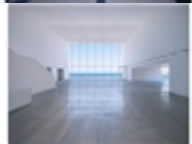


- **arquía** / próxima
- **realizaciones**

AUDITORIO Y PALACIO DE CONGRESOS INFANTA DOÑA ELENA DE AGUILAS





AUDITORIO Y PALACIO DE CONGRESOS INFANTA DOÑA ELENA DE AGUILAS

El proyecto surge como respuesta a las características que la localización del lugar proporciona. Por un lado, la necesidad de relación con el tejido urbano que crece hacia el interior, y por otro, conservar la tonalidad expresiva del paisaje natural en el que se encuentra.

En esta contraposición, se definen las tensiones que lo articulan y que le permiten organizarse como una respuesta coherente a los condicionantes del lugar. Una reflexión dialéctica, sobria y potente a la vez, entre el artificio de lo urbano y la naturalidad de lo orgánico.

Se configura, de este modo, una masa modelada en función de las tensiones de los distintos espacios que la rodean. Hacia la ciudad, alzados limpios, ordenados y pausados que construyen la manzana hacia las calles internas. Hacia el mar, interpretando los espacios y las configuraciones que el paisaje y la geografía proporcionan, amplias superficies cóncavas que tejen relaciones poderosas con el paisaje natural circundante.



- **Estudio Barozzi Veiga**

Arquitectos

- Fabrizio Barozzi Vettori
- Alberto Fernandez Veiga

Colaboradores

Alberto Fernandez Veiga (co-autor del proyecto y miembro de Estudio Barozzi Veiga S.L.P.) Paulo Lopes Tanja
Oppowa Antonio Pinto Agnieszka Samsel Antonis Vourexakis Luca Colomban Brendan Lynch

- Fecha de terminación

- 2011

- Ubicación

- PASEO DE LAS DELICIAS
ÁGUILAS MURCIA
España

- Categoría / tipología

- Obra | Terminada | edificación

- Estructuras

- BOMA

- Instalaciones

- GRUPO JG

- Arquitectos técnicos

- ARDEVOL

- Contratista

- ACCIONA

- Fotógrafo

- JULIEN LANOO, JORDI BERNADO

- Promotor

- AYUNTAMIENTO DE AGUILAS

- Otros Agentes

- EXPERTO EN ACUSTICA : HIGINI ARAU

ESCENOTECNIA : OTTO S.L.

FACHADA : STO, ATYRSA