

Juny 2013

[L'Espai Orfeó passa amb nota la prova acústica d'Higini Arau](#)

El Cor de l'Orfeó Lleidatà "estrena" la sala, única a l'Estat, davant d'un centenar de voluntaris

Higini Arau va dirigir dijous 27 la prova acústica definitiva prèvia a la inauguració del nou Espai Orfeó. Un examen presenciat pels mitjans de comunicació en què es va comprovar que el sostre, únic a l'Estat, dissenyat pel prestigiós doctor en Ciències Físiques, era tot un èxit. Arau, artífex de la impecable acústica de l'Auditori de Barcelona, el Palau de la Música, el Kursaal de Sant Sebastià o L'Escalà de Milà, per citar-ne uns quants, es va mostrar molt satisfet amb el comportament del so a la nova sala. El Cor de l'Orfeó Lleidatà, dirigit per Pedro Pardo, va "estrenar" l'escenari i va quedar molt gratament sorprès amb la sonoritat de l'espai. El sostre, fet amb làmines de fusta, suposa una solució molt aconseguida estèticament per a equilibrar el so i que l'acústica sigui més càlida i nítida. L'Auditori Tonhalle de Saint Gallen, a Suïssa, va ser el primer del món a comptar amb aquest nou element dissenyat per Higini Arau i l'Espai Orfeó serà el segon. Màxima expectació, doncs entre el centenar de voluntaris que van participar en la prova i els periodistes de Segre, la Mañana i TV3 que van cobrir l'esdeveniment.