

Ésta es la versión **G o o g l e** guardada en el caché de la [http://www.larazon.es/noticias/noti\\_esp83077.htm](http://www.larazon.es/noticias/noti_esp83077.htm) obtenida el 19 Oct 2005 08:52:40 GMT. La caché de **G o o g l e** es la instantánea de la página que tomamos cuando exploramos la Web en forma automática. Es posible que la página haya cambiado desde entonces. Haga clic aquí para ver la [página actual](#) sin resaltar. Esta página guardada en el caché puede hacer referencia a imágenes que ya no están disponibles. Haga clic aquí para obtener únicamente el [texto guardado en el caché](#).

Para vincularse a esta página o para marcarla, utilice el siguiente url: [http://www.google.com/search?q=cache:tljxnViTxrsJ:www.larazon.es/noticias/noti\\_esp83077.htm+acustica+Auditorio+Reina+Sofia&hl=ca](http://www.google.com/search?q=cache:tljxnViTxrsJ:www.larazon.es/noticias/noti_esp83077.htm+acustica+Auditorio+Reina+Sofia&hl=ca)

*Google no tiene relación con los autores de esta página ni es responsable de su contenido.*

Se han resaltado estos términos de búsqueda: **auditorio reina**  
 Estos términos sólo aparecen en enlaces que apuntan a esta página: **acustica sofia**



[INICIO](#) / [ÍNDICE](#) / [PORTADA](#) / [VERSIÓN IMPRESA](#) / [SUSCRIPCIONES](#) / [SUGERENCIAS](#)

- [Nacional](#)
- [Internacional](#)
- [Cultura](#)
- [Madrid](#)
- [Sociedad](#)
- [Religión](#)
- [Economía](#)
- [Deportes](#)
- [Espectáculos](#)
- [Cuerpos y almas](#)
- [Toros](#)
- [Televisión](#)

## Espectáculos

### El auditorio del Reina Sofía: fiesta y ausencia

**Inauguración Auditorio 500 Obras de Luis de Pablo, Halffter, Posadas y Guerrero. Cuarteto Arditti. Auditorio 500 del Museo Arte Reina Sofía. 17-X-2005**

Álvaro GUIBERT

La vida musical española, y la madrileña en particular, está de fiesta: tenemos una sala nueva, una magnífica sala con acústica perfecta para el género de cámara. La ampliación del Museo **Reina** Sofía ha producido esta estupenda pieza de infraestructura musical que toma el nombre de su número de butacas: **Auditorio** 500. Sólo necesita

#### Canela Fina

El Estatuto, un paso más hacia la independencia

#### Caballo Verde

Literatura, Arte y Narrativa.

#### Suplementos



- [A la contra](#)
- [Autonomías](#)
- [Necrológicas](#)

## Opinión

- [Canela fina](#)
- [Editoriales](#)
- [La primera](#)
- [Tribuna libre](#)
- [En alza, en baja](#)
- [Columnistas](#)
- [Gente](#)
- [Viñetas](#)
- [Punto de mira](#)
- [Cartas al director](#)

## Servicios

- [El tiempo](#)
- [La red](#)
- [La bolsa](#)
- [Cartelera](#)
- [Televisión y radio](#)
- [Lotería](#)
- [Horóscopo](#)
- [Nuestros enlaces](#)



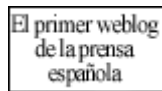
una mejora: el aire acondicionado no sirve. Aplasta la música. El concierto inaugural fue esperanzador, con el Cuarteto Arditti, leyenda viva del género, tocando música española. De Luis de Pablo, el conocido «Fragmento» y el estreno de «Tres piezas académicas» para violín solo. De Cristóbal Halffter, el «Cuarteto n.º 6», de 2002, que era estreno en España, y de Alberto Posadas, «A silente sonitu». Además, dos «zayines» de Francisco Guerrero. De Cristóbal suele decirse que es compositor de orquesta, pero atención a sus cuartetos. Este «Sexto» es magistral. Las «Piezas» de De Pablo, dedicadas a Irvine Arditti, son igualmente magistrales. El violín sólo parece pedir siempre un nuevo virtuosismo y De Pablo se lo da, reinventando el concepto y reafirmando su estilo personal. Posadas, finalmente, se muestra como un artista de buen oficio y clara musicalidad. El concierto es prólogo de una temporada inaugural deslumbrante que el CDMC ofrece los lunes. Vienen los grandes de fuera (Intercontemporain, London Sinfonietta, Nieuw Ensemble...) y de aquí. Una ausencia incomprensible empobrece, sin embargo, la serie: 28 conciertos, docenas de compositores, monográficos y ni una corchea de Tomás Marco. No se entiende, porque Marco entraría en toda lista de las tres o cuatro voces más importantes de nuestra música.

---

RELACIONADOS



**FAMMA**  
Cocemfe Madrid



nosotros | publicidad

Copyright 2005, La Razón C/ Josefa Valcárcel 42, 28027 Madrid (España)