

Música, teatro, baile y magia dan la bienvenida a los primeros 410 espectadores en la gala inaugural del Auditorio Municipal

La infraestructura dota a Lucena de un espacio multidisciplinar de más de 1.700 metros para albergar espectáculos de gran formato junto al Recinto Ferial y el Río Lucena.

| 22 DE NOVIEMBRE DE 2014



Una gala sorpresa, en la que los primeros 410 espectadores han recorrido el edificio y participado activamente en el evento, ha servido hoy de inauguración del nuevo Auditorio Municipal de la ciudad, una infraestructura de algo más de 1.700 metros cuadrados, diseñada como un espacio multidisciplinar apto para la celebración de espectáculos de gran formato y capacidad para 410 personas, junto al Recinto Ferial y frente al Río Lucena. Dirigida por el dramaturgo Juan Carlos Rubio y presentada por el actor Ángel Ruiz, la gala, a la que han sido invitados representantes de los diferentes colectivos y la comunidad educativa lucentina, ha querido dar protagonismo a los artistas de la localidad, con la participación de la Coral Lucentina, el Coro de Cámara Elí Hoshaná Ciudad de Lucena, la bailaora flamenca Araceli Hidalgo, acompañada por la niña Araceli Maillo y el guitarrista Román Carmona, la Escuela de Teatro Duque de Rivas, el cantante Pepe Huertas y la Joven Orquesta Syso del Conservatorio Profesional de Música Maestro Chicano Muñoz de Lucena, así como a otros foráneos, como el violinista Paco Montalvo y el pianista Alberto De Paz. Las distintas actuaciones se han intercalado con sorpresas, una invitación a los asistentes a ponerse la camiseta oficial del nuevo edificio, la presencia de zancudos, baile, y hasta una exhibición de salto libre en un evento que ha querido rendir homenaje al propio edificio y a la cultura local.

El nuevo espacio se estructura en torno a cuatro plantas de las que las dos primeras ya se encuentran ejecutadas y equipadas. En el sótano se ubican las salas de camerinos, foso y almacenes, mientras que la planta baja o general alberga el auditorio y el escenario dual, apto para la celebración de espectáculos tanto para el interior como para el exterior. En una segunda fase está previsto completar la planta primera, con sala de conferencias, sala de prensa, galería y palcos, así como el anfiteatro, que otorgará una capacidad de más de 800 localidades al edificio. Las butacas están dispuestas en una sola estructura, compuesta por 410 plazas retráctiles, de forma que el patio de butacas pueda en momentos determinados

convertirse en un espacio diáfano para la celebración de otro tipo de eventos.

El escenario, con un ancho de 14.5 metros, 11,5 de fondo y una altura de boca de 9 metros es uno de los más grandes de Andalucía y conforma una caja escénica que favorece la visión desde todos los asientos de la grada y realza toda clase de espectáculos. La acústica del edificio ha sido diseñada por el experto Higinio Arau, considerado como el mayor especialista del mundo en acústica y autor, entre otros, del estudio acústico del Kursaal de San Sebastián, la Scalla de Milán o el Auditorio de Barcelona. Una entrada-foro al aire libre, con capacidad para 1.100 espectadores y una gran terraza frente al Río Lucena como entrada al recinto completan el nuevo Auditorio, ejecutado con base al proyecto Entre Umbrales, presentado por la firma Mexican and Slovenian Architects, ganador del concurso de ideas convocado para tal fin por el Ayuntamiento lucentino.

Presidida por el alcalde de la ciudad, Juan Pérez, la gala ha contado con la asistencia del Consejero de Educación y Cultura de la Junta de Andalucía, Luciano Alonso. El primer edil ha calificado el proyecto como “motor de la vida social y cultural de Lucena” y ha destacado su apuesta por la funcionalidad, que conjuga con una imagen innovadora y un diseño moderno y vanguardista. Pérez ha subrayado además el afán municipal por culminar la obra con la puesta a punto de los palcos laterales y anfiteatro que dotará al espacio de mayor capacidad, así como de servir de impulso para la recuperación de un gran corredor verde junto al Río Lucena. Alonso por su parte ha destacado la importancia del edificio así como su contribución a “la cultura andaluza, que también es economía y empleo”, ha insistido.

El nuevo Auditorio Municipal se ha ejecutado dentro del Proyecto de Regeneración Socioeconómica del Centro Histórico de Lucena, que está cofinanciado en un 80% por la Unión Europea con cargo al Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER). La Junta de Andalucía ha aportado un millón de euros para la ejecución de la primera fase.

17ª Semana del Teatro de Lucena

Tras la gala inaugural, el Auditorio albergará desde mañana y hasta el próximo 30 de noviembre una docena de espectáculos organizados con motivo de la 17ª Semana del Teatro de la ciudad, que se estrena con la puesta en escena mañana de la zarzuela La Revoltosa. La entrega de los premios de teatro Barahona de Soto y representación de las piezas ganadoras, de teatro corto o infantil, teatro-cabaret, musicales, obras infantiles, teatro social, la presencia de El Brujo o de Ángel Ruiz y su 'Miguel de Molina al desnudo' son algunas de las notas destacadas del programa, que puede consultarse en <http://www.lucena.es/seccion/Noticias-4/pub/3242/v/4>.

Las entradas se encuentran a la venta en www.lucenaentradas.es.

Tienes algunas imágenes más del acto en nuestra página de facebook: www.facebook.com/media/set/?set=a.272733729517288.1073741910.165761906881138&type=1

