

## Centre Cultural Rambleta

Valencia. Barrio de San Marcelino

El Proyecto parte de una superposición por plantas de los usos, agrupando en una planta bajo el nivel de la calle, pero conectada con el parque, las actividades de proyección más vecinal. Esta disposición permite liberar espacio público y alejar el edificio de los bloques residenciales cercanos: se consigue un buen aprovechamiento urbanístico y funcional de la parcela con una ocupación en planta de la misma aparentemente menor. Además, la excavación del terreno, necesaria para ubicar esta planta y las dos de aparcamiento, mejora la tensión admisible del terreno y permite diseñar una cimentación racional y económica.

Desde un entorno lejano, el Centro Cultural aparece como un bloque compacto y unitario, con una presencia adecuada a su posición de gran visibilidad, que actúa como reclamo y manifiesta su vocación urbana. El edificio es el elemento final de una serie de bloques de viviendas de once alturas que vienen desde el Este bordeando el Bulevar Sur. El CCR, de menor tamaño que estas edificaciones, puede sin embargo asumir su papel como elemento más relevante en la imagen de este frente urbano debido a su escala, propia de un edificio público.

En su entorno inmediato, el edificio, con entrada principal al nivel de la calle, surge de un plano inferior, el del parque, al cual también abre su acceso. Esta emergencia del edificio refuerza su carácter de bloque exento, singulariza su imagen y resuelve la conexión entre los dos niveles del espacio público que confluyen en su parcela.

El CCR se constituye así en elemento de relación entre el barrio y el parque, pero también entre éstos y la ciudad. A ella da su fachada más urbana: el gran hueco en la fachada Norte, en el que se sitúa la entrada principal desde la calle, muestra los espacios comunes de distribución del edificio, con un protagonismo de los techos que se pliegan para introducirse en el interior. En las fachadas Este y Oeste, una celosía unifica la imagen, adecuándose con ligeras variaciones a los espacios interiores. En la fachada Este, se sitúa el acceso de servicio al escenario del auditorio.

En el interior, el edificio se dispone en franjas paralelas a la calle Pío IX. A Este y Oeste, dos franjas estrechas albergan elementos funcionales secundarios: circulaciones, despachos de administración, instalaciones y servicios. La franja central, más ancha, alberga las actividades principales del centro. Junto a la fachada que recae al barrio, se sitúa el patio inglés que ilumina la planta de acceso desde el parque y relaciona el bloque principal con la calle. Más al Este, la franja situada bajo la acera contiene las aulas de la escuela de música.

Verticalmente, el edificio se articula mediante un ascensor panorámico que parte del vestíbulo general y llega a las plantas que contienen los usos principales del edificio: el foyer del teatro, la biblioteca y las salas de exposiciones. En las cuatro esquinas de

la parcela, escaleras y ascensores complementan las circulaciones verticales principales dando servicio a todos los niveles del edificio y conteniendo los recorridos protegidos de emergencia.

En un recorrido ascendente, el edificio contiene dos plantas de aparcamiento, una escuela de música, una cafetería, el teatro-auditorio con 675 plaza, biblioteca, contenedor cultural de usos múltiples y dos salas de exposiciones, además de los espacios administrativos, técnicos y de servicio necesarios.

En su entorno, el Proyecto asume la reurbanización de la plaza situada al Norte del edificio como espacio de acceso principal al CCR y, en el futuro, al Parc de la Rambleta.

En la calle Pío IX se incorporan las rampas y escaleras de entrada y salida del aparcamiento, con un tratamiento superficial que prolonga el de la parte exterior del parque.

En el lateral Oeste, se modifican los niveles y el diseño del parque en su encuentro con el edificio, de manera que la terraza exterior de la cafetería se integra en el trazado y sistema de circulaciones de la zona ajardinada y funciona como espacio de acceso al edificio.

## Centre Cultural Rambleta

**Bulevar Sur-Calle Pío IX, Barrio de San Marcelino (Valencia)**

**Proyecto 2006 Obra 2009-2011**

**FR Ingeniería, cálculo estructural**

**VALNU, Servicios de Ingeniería, instalaciones**

**Estudio Acústic Higiní Arau, acústica**

**OTTO Projectes, S.L., escenotecnia**

**Promotor: Bulevar del Arte y la Cultura (BAC) / Ayuntamiento de Valencia**

**Constructora: Teatro Rambleta UTE (CYES + SECOPSA + ORTIZ)**

**Antonio García, arquitecto técnico**

**David Estal, Raúl Yago, Esther Perales, Alberto Castillo, arquitectos colaboradores**

**Fotografía: Mariela Apollonio**