

Ésta es la versión **G o o g l e** guardada en el caché de la <http://cordoba.abc.es/cordoba/pg051023/prensa/noticias/Espectaculos/Musica/200510/23/NAC-ESP-106.asp> obtenida el 24 Oct 2005 00:55:52 GMT.

La caché de **G o o g l e** es la instantánea de la página que tomamos cuando exploramos la Web en forma automática.

Es posible que la página haya cambiado desde entonces. Haga clic aquí para ver la [página actual](#) sin resaltar.

Esta página guardada en el caché puede hacer referencia a imágenes que ya no están disponibles. Haga clic aquí para obtener únicamente el [texto guardado en el caché](#).

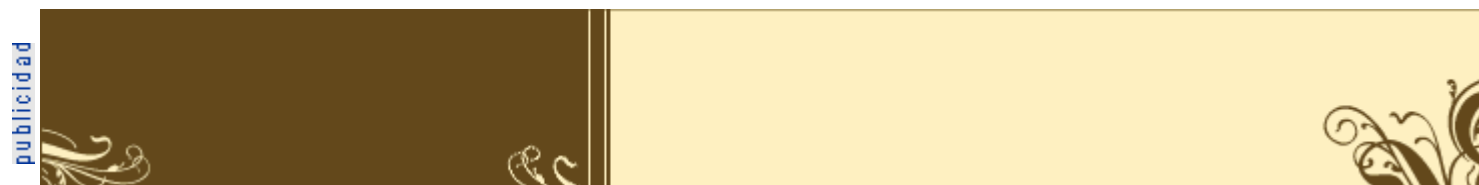
Para vincularse a esta página o para marcarla, utilice el siguiente url: <http://www.google.com/search?q=cache:8KzvymeVCsUJ:cordoba.abc.es/cordoba/pg051023/prensa/noticias/Espectaculos/Musica/200510/23/NAC-ESP-106.asp+acustica+Auditorio+Reina+Sofia&hl=ca>

[q=cache:8KzvymeVCsUJ:cordoba.abc.es/cordoba/pg051023/prensa/noticias/Espectaculos/Musica/200510/23/NAC-ESP-106.asp+acustica+Auditorio+Reina+Sofia&hl=ca](http://www.google.com/search?q=cache:8KzvymeVCsUJ:cordoba.abc.es/cordoba/pg051023/prensa/noticias/Espectaculos/Musica/200510/23/NAC-ESP-106.asp+acustica+Auditorio+Reina+Sofia&hl=ca)

Google no tiene relación con los autores de esta página ni es responsable de su contenido.

Se han resaltado estos términos de búsqueda: **auditorio reina**

Estos términos sólo aparecen en enlaces que apuntan a esta página: **acustica sofia**



CÓRDOBA
Domingo, 23 de octubre de 2005

CANALES

OCIO

SERVICIOS

DE COMPRAS

Servicios abc.es

Gente

Los diseñadores de Gaudí harán su propia pasarela en julio de 2006



Ir

[Búsquedas en abc.es](#)

[Secciones]

Lo más destacado

- Portada
- Últ. Noticias**
- Índice
- Opinión
- Córdoba
- Andalucía
- Deportes
- Toros

- Nacional
- Internacional
- Economía

ESPECTÁCULOS

EDICIÓN IMPRESA - MÚSICA

LA BENDICIÓN

CLÁSICA

Concierto inaugural

Obras de Luis de Pablo, Cristóbal Halffter, Alberto Posada y Francisco Guerrero. Intérpretes: Cuarteto Arditti.
Lugar: **Auditorio** 500 (Museo **Reina**)

- Deportes
- Sociedad
- Cultura
- Tecnología
- Comunicación
- Espectáculos
- Gente
- Curiosidades**
- Tiempo
- Lotería
- Televisión
- Esquelas
- abc.es en tu PDA
- Edición PDF
- Fotos del día**

- Sábados
- Domingos
- En clase

Selecciona tu edición

[Ediciones]

- Canarias
- Castilla y León
- Cataluña
- Galicia
- Sevilla
- Toledo
- Valencia



[Canales]

- ABCD Las Artes
- Ciclismo
- El Semanal
- Empleo
- Especiales

Sofía), Madrid.

ALBERTO GONZÁLEZ LAPUENTE

El espacio ha obrado el milagro. La inauguración del **Auditorio** 500 del Museo Nacional Centro de Arte **Reina Sofía**, integrado en la ampliación firmada por el arquitecto Jean Nouvel, ha reunido a gran parte de la «sociedad» musical madrileña más vanguardista. El hecho es infrecuente. En estos tiempos, ni los homenajes, que ineludiblemente se suceden por demanda de la cronología, ni el estreno de una obra por importante que parezca, ni la concesión de cualquier galardón consigue una tan notable reunión de colegas. Y algunos de los que faltaban asistían en el Círculo de Bellas Artes al concierto del ciclo que organiza el Sax Ensemble. Porque esa es la realidad: la música más actual se escucha en Madrid en una cantidad y con una calidad nunca sospechadas. ¿Es suficiente? La respuesta es obvia. Pero por el momento ahí están, a vuela pluma, el ciclo Musicadhoy, el mencionado del Sax Ensemble, el que propone el Plural Ensemble, el festival Coma o las sesiones del Centro para la Difusión de la Música Contemporánea que a partir de ahora, al amparo de las nuevas instalaciones, promete una continuidad estable con «grupos de primera línea mundial» y una temporada que duplica sus «actividades de producción propia». Así lo escribe la Ministra de Cultura, Carmen Calvo, en la presentación de este primer concierto de inauguración.

Puesto que la panacea parece que está en el espacio, conviene reseñar que a todos ha gustado el nuevo **auditorio**. Por su claridad acústica (sostenida, todo hay que decirlo, por el sonoro fluir del aire acondicionado y la intromisión de algún ruidillo), por su comodidad y por su adecuación estética. Y en sintonía con tan notable lugar se ha presentado el Cuarteto Arditti, cuyo virtuosismo y capacidad para desentrañar las más enigmáticas partituras es siempre una garantía. Se escuchó con garra y temperamento el Cuarteto núm. 6 de, Cristóbal Halffter; la trabajada polifonía de



Visitas: **3** Puntuación: **0**
 Envíos por email: **0**
 Impresiones: **0**

¿Buscas piso?

AMC
 ASOCIACIÓN
 PARA LA INVESTIGACIÓN
 DE MEDIOS
 DE COMUNICACIÓN

AMC a usuarios de Internet

8ª Encuesta

- Esqui
- Finanzas
- Formación
- Fútbol
- Gente
- Inmobiliario
- Motor
- Mujer
- Pymes
- Salud
- Tecnología
- Vinos

«Fragmento», de Luis de Pablo; la compleja concentración de los «Zayin I y II», de Francisco Guerrero, y la exquisita introspección de «A Silentii Sonitu», de su alumno Alberto Posadas. Y aún Irvine Arditti interpretó la partitura definitiva de las «Tres piezas académicas», para violín solo, de De Pablo, convirtiéndolas en un ejercicio de sonoro virtuosismo. Unida la profesión, se aplaudió intensamente el desarrollo de esta jornada inaugural.

[Ver noticias de hoy](#) | [Ver noticias de ayer](#)

Enlaces Patrocinados

[Hoteles de 3, 4 y 5*](#)
Oferta de hoteles en Córdoba ¡Confirmación online inmediata! .
lastminute.com

[20 Hoteles en Córdoba](#)
Reservar un hotel on line. Con ofertas especiales! .
www.bookings.es

[Apartamentos Cordoba](#)
Más de 160.000 pisos con fotos y visitas virtuales .
www.fotocasa.es

[Garbeo.com](#)
¿Vas a reservar hoteles sin con- sultarnos? Especialistas On -Line. .
www.garbeo.com

Subir



Quiénes somos | Tarifas | Cont@cte | Alianza Europea de Diarios
Aviso Legal | Condiciones generales de contratación



Powered by SARENET

Copyright © ABC Periódico Electrónico S.L.U, Madrid, 2005.
Datos registrales: Inscrita en el Registro Mercantil de Madrid,
Tomo 13.070, Libro 0, Folio 81, Sección 8, Hoja M-211112, Inscripción 1ª
C.I.F.: B-81998841. Todos los derechos reservados.
ABC Periódico Electrónico S.L.U. contiene información de Diario ABC. S.L.
Copyright © Diario ABC. S.L., Madrid, 2005. Todos los derechos reservados.
Cualquier reproducción total o parcial debe contar con autorización expresa.