

# L'Auditori Municipal Enric Granados celebra el seu 20è aniversari

*Data de publicació: 17/1/2015*

**L'alcalde de Lleida, Àngel Ros, ha presidit aquest vespre la celebració, que ha comptat amb el concert inaugural a càrrec del pianista rus Sergei Yerokhin, qui ja va actuar en l'estrena de l'equipament l'any 1995**

---

## CULTURA

**L'alcalde de Lleida, Àngel Ros, ha presidit aquest vespre la celebració, que ha comptat amb el concert inaugural a càrrec del pianista rus Sergei Yerokhin, qui ja va actuar en l'estrena de l'equipament l'any 1995**



**©Ajuntament de Lleida**  
**Fotografia amb alta resolució**

**Ros, acompanyat de l'alcalde Antoni Siurana; la tinent d'alcalde i regidora de Cultura, Montse Parra, i la directora de l'Auditori Municipal Granados, Puri Terrado**



**©Ajuntament de Lleida**  
**Fotografia amb alta resolució**

**L'Auditori Municipal Enric Granados és un dels símbols de la vida cultural i musical de la nostra ciutat que ofereix una programació estable i de qualitat dirigida a tot tipus de públic**



**©Ajuntament de Lleida**  
**Fotografia amb alta resolució**

**El concert d'aquest dissabte ha donat el tret de sortida al Cicle de Piano Ricard Viñes**



**©Ajuntament de Lleida**

L'Auditori Municipal Enric Granados de Lleida ha celebrat el seu 20è aniversari amb un concert del pianista rus Sergei Yerokhin, qui va actuar al concert inaugural d'aquest equipament l'any 1995 i que ara retorna, vint anys després, al mateix escenari. En aquella ocasió, Yerokhin va interpretar el concert número 3 de S. Rakhmàninov. L'alcalde de Lleida, Àngel Ros, acompanyat de l'alcalde Antoni Siurana; la tinent d'alcalde i regidora de Cultura, Montse Parra, i la directora de l'Auditori Municipal Granados, Puri Terrado, ha presidit la celebració que ha comptat amb aquesta especial actuació, presentant un programa amb obres de Schubert, Beethoven i Chopin.

Ros ha dirigit paraules d'agraïment a l'alcalde Siurana per la visió que va tenir per tirar endavant aquest equipament i ha destacat l'aposta municipal en l'àmbit de la difusió de la cultura a Lleida i la seva vinculació amb l'educació i la formació. El paer en cap també ha felicitat els tres directors/es que ha tingut l'Auditori, els anteriors regidors de Cultura de l'Ajuntament de Lleida, així com el Jaume Magre, "com a persona clau en el desenvolupament de la cultura de la nostra ciutat". "Gràcies a tots i totes, ciutadans, ciutadanes, espectadors, abonats, mecenes, a tots i totes els lleidatans i les lleidatanes que sentiu i viviu la música aquí a l'Auditori Municipal Enric Granados".

El concert d'aquest dissabte ha donat el tret de sortida al Cicle de Piano Ricard Viñes, que continuarà el proper 8 de febrer a l'Auditori amb "La Patètica de Txaikovski", interpretada per la pianista Natalia Sokolovskaia, guanyadora del Concurs Ricard Viñes 2013 i el trompetista Carlos Megias, acompanyats de l'Orquestra Simfònica del Vallès sota la direcció de Víctor Pablo Pérez.

### **Sergei Yerokhin, llarga trajectòria com a pianista arreu del món**

Sergei Yerokhin neix a Moscou i, després de les primeres lliçons amb el seu pare, realitza els seus estudis a l'Escola Central de Música de Moscou amb Vadin Sukhanov. Als setze anys debuta com a solista amb l'Orquestra Filharmònica de Minsk. Poc després continua la seva formació al Conservatori Txaikovski de Moscou sota la direcció de Dimitri Bashkirov.

Sergei Yerokhin està considerat com un dels pianistes més brillants de la seva generació. Ha actuat en les sales de concerts més importants de tot el món, entre les quals destaquen la Wigmore Hall de Londres, Herkulessal de Munich, el Teatro Colón de Buenos Aires, la Gran Sala Verdi de Milà, la Gran Sala del Conservatori de Moscou, la Moscow International Performance Arts Center etcètera. A Espanya ha actuat al Teatro Real de Madrid, a l'Auditorio Nacional de Madrid, al Palau de la Música de Barcelona, el Palau de la Música de València i en el Auditorio de Zaragoza entre d'altres equipaments.

El pianista rus ha col·laborat amb nombroses orquestres d'arreu del món com L'Orquestra Filharmònica de Moscou, L'Orquestra Filharmònica de San Petersburg, L'Orquestra Simfònica de Buenos Aires, L'Orquestra Simfònica de Puerto Rico, l'Orquestra de Càmera de Sidney, l'Orquestra de Cambra de Brandenburg etcètera.

Com a solista ha col·laborat en nombroses orquestres espanyoles com l'Orquestra Simfònica RTVE, l'Orquestra Simfònica de Sevilla, l'Orquestra Simfònica de València i l'Orquestra Filharmònica de Màlaga. Els seus recitals i actuacions s'han enregistrat en nombroses ràdios i televisions d'arreu del món.

## **20 anys al servei de la cultura**

L'Auditori Municipal Enric Granados és un dels símbols de la vida cultural i musical de la nostra ciutat que ofereix una programació estable i de qualitat dirigida a tot tipus de públic. Acull 8 formacions residents integrades per músics del territori amb un interès comú, que és difondre la música mitjançant els diferents llenguatges musicals i és la seu del Concurs Internacional de Piano Ricard Viñes, un dels més prestigiosos de l'estat Espanyol. L'any passat, l'Auditori va tenir un total de 60.000 espectadors

L'equipament compta amb una sala simfònica amb capacitat per a 803 persones, una sala de cambra amb capacitat per a 241 espectadors, les instal·lacions del Conservatori i Escola Municipal de Música, una Biblioteca/ Fonoteca amb una col·lecció centrada en la temàtica musical i les restes arqueològiques d'una casa romana que daten del segle I dC.

L'Auditori Municipal Enric Granados va ser inaugurat l'any 1995 per la Reina Sofia.

**L'edifici va ser projectat pels arquitectes lleidatans Ramon Artigues i Ramon Sanabria i va comptar en l'edificació amb la participació de nombrosos professionals, entre els quals destaca Higiní Arau, doctor físic acústic. Com a peculiaritat, ressalta la forma prismàtica de triple façana i el tractament de la coberta com a quarta façana, vista des de la Seu Vella. El projecte es va iniciar l'any 1984 i es va finalitzar la seva construcció l'any 1994**

## **2016: Lleida celebra l'Any Granados**

Lleida celebrarà l'any 2016 l'Any Granados en commemoració del centenari d'Enric Granados, un dels músics universals de finals del segle XIX i començament del XX, que va néixer a Lleida el 1867. Per a aquesta celebració s'ha constituït la Comissió de l'Any Granados, que ha aconseguit una àmplia implicació de les institucions i entitats musicals catalanes

L'elaboració del programa i la posterior celebració de l'Any Granados té com a objectiu fomentar la tasca de recerca i difusió de la seva obra com a compositor, investigador i docent. Alhora, aquesta commemoració vol promoure la figura de Granados també en l'àmbit educatiu, pedagògic i de recerca.

## **Enric Granados (Lleida 1867 - Canal de la Mànega 1916)\***

Enric Granados va ser compositor, pianista i pedagog. Fill de pare militar de procedència cubana i de mare oriünda de Santander, Granados va néixer durant un curt destí del pare a Lleida, el qual, poc després, fou nomenat governador militar de Santa Cruz de Tenerife. A partir de 1874 la família Granados es va establir a Barcelona, on es va consolidar la formació musical del jove Enric. El 1887 va marxar a París, on va rebre classes particulars de Charles W. de Bériot alhora que va contactar amb el ric ambient musical francès. Una de les seves primeres obres, les dotze *Danzas españolas* (1890), va tenir molt èxit i li va donar gran projecció. El 1898 va estrenar a Madrid l'òpera *María del Carmen*.

Ben aviat va començar a participar en el projecte del Teatre Líric Català impulsat per Adrià Gual, va freqüentar els cercles modernistes i va col·laborar amb Apel·les Mestres en diverses produccions escèniques. El seu interès pedagògic va culminar amb la creació, el 1901, de l'Acadèmia Granados, per les aules de la qual van passar gran nombre de destacats músics del país. El 1905 es va presentar a la sala Pleyel de París, on va interpretar obres pròpies, fet que va contribuir a projectar-se, com a pianista i compositor, internacionalment.

La seva simfonia *Dante* es va estrenar al Palau de la Música Catalana el 1908. Fascinat pel món de les pintures de Goya va escriure una suite per a piano que, amb el títol *Goyescas*, va ser presentada a Europa a causa de l'esclat de la Primera Guerra Mundial, es va estrenar al Metropolitan de Nova York el 1916.

Granados va morir ofegat en ser torpedinat el vaixell en què tornava després d'assistir a l'estrena novaiorquesa de la seva òpera. Animat pel seu paisà i amic, el pianista Ricard Viñes, Granados havia tornat a la seva ciutat natal en diverses ocasions per oferir concerts. L'any 1911 Lleida va tributar a ambdós un sentit homenatge. A més, l'Auditori Municipal de Lleida, que es va construir a finals del segle XX, porta el seu nom.

\*Biografia extreta del "*Diccionari biogràfic de les terres de Lleida. Política, economia, cultura i societat Segle XX*" de Conxita Mir, Antonieta Jarne, Joan Sagués i Enric Vicedo.

### **Nova temporada hivern-primavera**

La nova programació de l'Auditori Municipal Enric Granados per la temporada hivern-primavera i que inclou 30 concerts coincidint amb el 20è aniversari de l'entrada en funcionament de l'Auditori Municipal Enric Granados. Coincidint amb l'efemèride hi prendran part intèrprets vinculats a la temporada inaugural de l'equipament, com el pianista Sergei Yerokhin que ha actuat aquest dissabte, a més de grans directors d'orquestra com Edmon Colomer, Víctor Pablo Pérez o Andrés Salado o el Jordi Savall, que actuarà amb la Capella reial de Catalunya i Le Concert des Nations per interpretar *La Passió* segons Sant Mateu de J.S.Bach, entre altres.