

## ● Ser teatre i auditori. Un repte acústic

El Teatre-Auditori va néixer el 1993 amb l'objectiu de donar cabuda a tot tipus d'espectacles al seu escenari. Aquesta finalitat fa que una bona acústica sigui un repte important a assolir. És per això que es va comptar en la construcció amb l'enginyer de so, de reconeguda trajectòria, Higiní Arau. Cugat.cat explica, a través del programa 'A fons' de Cugat tv, el perquè d'una bona acústica amb la veu de Pep Tugues, director del teatre, Marc Urquizu, cap tècnic del teatre i Higiní Arau, enginyer de so.

<http://www.cugat.cat/tv/actualitat/afons/4608>