

- NOTÍCIES
- ESPORTS
 - FUTBOL
 - BÀSQUET
 - HOQUEI
 - HANDBOL
 - WATERPOLO
 - POLIESPORTIU
 - REPORTATGES
- PROGRAMES
- MÈDIA
- CANAL CASTELLER
- PETITAXARXA

La qualitat acústica marca el tarannà del nou Auditori Can Roig i Torres

25/04/2007 09:30h

Santa Coloma de Gramenet (el Barcelonès) ha obert les portes a la música amb un equipament molt esperat a la ciutat. El nou Auditori és l'inici d'una nova etapa marcada per una instal·lació que ha aprofitat l'antiga casa modernista de principis del segle XX, Can Roig i Torres, on fa vint-i-cinc anys que hi ha ubicada l'Escola Municipal de Música, per convertir-se en un espai renovat i amb capacitat per acollir programació musical de qualitat. L'edifici ha comptat amb l'aportació professional d'Higini Arnau, que ha tingut en compte els paràmetres acústics de la sala per garantir-ne una bona acústica. Després d'un any i mig l'equipament s'obre ara a la ciutat en una setmana d'actuacions inaugurals, la primera amb els alumnes de l'Escola.

L'Auditori Can Roig i Torres aporta una nova infraestructura dissenyada sota la principal premissa de la qualitat tècnica i que permetrà convertir Santa Coloma de Gramenet en un referent musical de l'Àrea Metropolitana. La ciutat s'enfronta a un nou repte cultural i és que l'equipament permetrà presentar propostes d'interès, ja no només de l'àmbit local, sinó també del panorama nacional i internacional. El projecte compta amb l'aval tècnic i acústic que l'equipara a les sales de concerts del món. Darrera el projecte de l'obra i la sala hi trobem la col·laboració d'Higini Arau, doctor en Ciències

Físiques, que ha dut a terme d'altres projectes acústics pel Gran Teatre del Liceu, el Teatre Principal de Maó, La Fenice de Venècia o el Palacio Euskalduna de Bilbao.

Una nova etapa per l'Escola de Música de la ciutat

L'Auditori Can Roig i Torres ha de permetre desenvolupar una tasca de ciutat per contribuir a l'estímul, la promoció i l'intercanvi cultural des del punt de vista musical. Per això allí hi té seu també l'Escola Municipal de Música de Santa Coloma de Gramenet que després de 25 anys en aquesta casa modernista, ara hi tornarà, però per començar una nova etapa marcada per la qualitat i possibilitats que ofereix aquest nou espai. El trasllat cap al nou centre es farà amb les vacances d'estiu, tot i que la programació musical a la ciutat ja ocuparà les sales de l'Auditori. És el cas de les Temporades de Concerts que comença aquest mes de maig en aquest nou entorn.

Des de l'Escola Municipal de Música Can Roig i Torres, el seu director Àngel Puig, ha valorat molt positivament la posada en marxa de l'equipament que millora les condicions del centre i fa un pas més per la cultura de la ciutat, ja que està pensat per programar-hi música clàssica, tot i que també hi tindrà cabuda el jazz, flamenc, fins i tot, pop i altres nous formats. Segons Puig l'Escola incorpora un espai ciutadà per la difusió i la producció musical, amb el que la feina de l'escola no acaba amb la docència.

El programa inaugural

La cantant d'òpera nord-americana Barbara Hendriks serà una de les personalitats que inaugurarà l'auditori Can Roig i Torres de Santa Coloma de Gramenet. El concert de Hendriks s'oferirà els dies 26 i 27 d'abril. La cantant d'òpera compta amb un repertori de més d'una vintena de personatges entre els quals trobem peces com *La Flauta Màgica*, *Turandot* i *Rigoletto*. Pels dos dies s'han posat a disposició un total de 400 invitacions. Durant tota aquesta setmana s'han preparat diversos actes per celebrar l'obertura de portes d'un equipament molt esperat a la ciutat. Els primers a actuar a l'Auditori colomenc seran els alumnes de l'escola municipal de música Can Roig i Torres. Mentre que de cara al dia 28 actuarà el pianista de Santa Coloma Àlex Alguacil, i el dia 29, hi trobarem el concert de la Cobla Simfònica de Catalunya.