

INGESA, labor integral de consultoría

INGESA es una empresa cordobesa que inicia su carrera en 1987, con vocación de consultora en Ingeniería Civil y Urbanismo. De la mano de Rafael Jurado, socio fundador, se han llevado a cabo multitud de proyectos y en materias tan diversas como las de Planeamiento (General, de desarrollo y de ejecución), Arquitectura (Industrial, Pública, etc.), e Ingeniería Civil (Obras Hidráulicas, Carreteras, Estaciones de Tratamiento de Aguas, etc.).

En 2001 se produce un punto de inflexión en la trayectoria de Ingesa, pasando la Gerencia a Jaime Linares y modificándose sustancialmente la composición accionarial de la misma.

Desde siempre en esta firma ha prevalecido la "pasión por nuestro trabajo y por las cosas bien hechas, cumpliendo, los cada vez más reducidos, plazos de ejecución de los trabajos", subraya el mismo Sr. Linares.

Desde el punto de vista de la calidad de los trabajos, destaca la certificación de la empresa en las Normas UNE-EN ISO 9001:2000 de Gestión de la Calidad y la UNE-EN ISO 14001:2004 de Sistemas de Gestión Ambiental que responde a dos de sus objetivos primordiales: la satisfacción del Cliente y el compromiso con el Medio Ambiente.

Tres líneas de actuación

Ingesa se divide en tres líneas de actuación principales:

- Ingeniería Civil, donde se dispone de una amplia experiencia en grandes proyectos de Obras Hidráulicas, además de un amplio espectro de mercado: infraestructuras del transporte, estaciones de tratamiento de agua, ingeniería eléctrica, etc.
- Urbanismo, abarcando desde el planeamiento general a los instrumentos de ejecución.
- Arquitectura, donde destaca por la innovación y compromiso por la obra bien hecha y ofreciendo servicios de gestión integral de proyectos.

Por citar algunos trabajos podemos hablar de El proyecto del Conservatorio Elemental y Profesional de Música de Córdoba, grandes desarrollos urbanísticos como Tecnocórdoba y el Parque Industrial "Los Baños", grandes obras de Ingeniería Civil como la Renovación del sistema de Abastecimiento a la Zona Norte de Córdoba, La Ampliación de la ETAP de Villa Azul y El encauzamiento del río Genil a su paso por Loja, son trabajos "que nos han dejado huella" nos dice Jaime Linares, quien añade "nos comprometemos personalmente en los proyectos que nos encargan. Creemos en los proyectos de nuestros clientes como si fueran nuestros y damos respuesta a las exigencias del mercado, mediante la coordinación de un especializado grupo de trabajo al objeto de obtener un resultado coherente con el encargo recibido y en el plazo exigido".

De cara al futuro, INGESA se centra en la diversificación de sus actividades, generando nuevas líneas de trabajo relacionadas con las nuevas tecnologías y la gestión medioambiental, entre otras materias, ampliando así el abanico de asistencia integral a los proyectos.

Por otro lado "pretendemos un crecimiento controlado, sólido y coherente con la

demanda, nuestros principales objetivos a medio plazo. A largo plazo primamos la expansión hacia otros territorios, tanto nacionales como internacionales" ultima diciendo el Sr. Linares.



INGESA

Plaza de las Doblas, s/n.
14001 Córdoba
Tel. 957 486 644
Fax. 957 496 336
www.ingesa.eu
info@ingesa.es
arqui@ingesa.es



Hablamos con Rocío Oria Ratia y Julio César de la Vega

Arquitectos Redactores del Proyecto del Conservatorio Elemental y Profesional de Música de Córdoba

"Es un edificio público de gran entidad"

Explíquenos su proyecto del Conservatorio de Córdoba

El proyecto nace de un concurso público de anteproyecto promovido por PROCORDOBA, donde nuestra propuesta resultó ganadora. Destaca su situación emblemática, en una gran avenida de Córdoba generada como consecuencia de la liberación de los terrenos de RENFE tras el soterramiento de las vías existentes. Bajo el lema "contrastes", pretendíamos reflejar la doble proposición de la consolidación de una fachada y la creación de un ambiente que invite al recogimiento en torno a un espacio, el patio, ligado a la música, el silencio y el esparcimiento. Esta fue la idea que llevo al jurado a seleccionarnos.

¿Qué exigencias tiene un proyecto de estas características?

En primer lugar las de adecuación a un es-

tricto y amplio programa de necesidades junto con una organización funcional clara. Además hay que satisfacer las exigencias acústicas propias de la actividad a desarrollar: la enseñanza de la Música. Así mismo el proyecto requiere una correcta adecuación e integración al entorno como edificio público singular que va a formar parte del un nuevo paisaje arquitectónico de la ciudad.

¿Por qué se trata de una obra singular?

Por muchas razones: es un edificio público de gran entidad, con unos 5.200m², que dispondrá de un cuerpo docente con capacidad para más de 1.000 alumnos y de un Auditorio para más de 300 personas; por su ubicación privilegiada dentro de la ciudad de Córdoba, en una de las nuevas grandes arterias vertebradoras; por su trascendencia social...

Además destacaría...

La integración con el entorno. La fachada de vidrio que se crea al PLAN RENFE, material que escogimos por ser un elemento que podría crear diferentes percepciones del edificio a lo largo del día, en contraste con la austeridad y sobriedad del aplacado de piedra.

El Patio, entendido a través de la tradición y definido desde lo contemporáneo. La recuperación del patio como elemento tradicional de esta ciudad, que se aprovecha como espacio organizador de los usos previstos, integrándolo en un edificio moderno y permitiendo a su vez la consolidación de la ordenación de un generoso solar de más de 5.500m². Este amplio patio ajardinado permite también la relajación visual desde los recorridos interiores por el edificio.



Proyecto	CONSERVATORIO PROFESIONAL Y ELEMENTAL DE MÚSICA
Situación	Parcela 3.2. del PAM.PP.RENFE. Córdoba
Superficie solar	5.558m ²
Superficie construida	5.220m ²
Promotores	PROCORDOBA PROYECTOS DE CÓRDOBA SIGLO XXI
	Ente Público Andaluz de Infraestructuras y Servicios Educativos CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN
Empresa Consultora	INGESA
Equipo Redactor Arquitectos	Rocío Oria Ratia Julio César de la Vega Fernández
Colaboradores	Rafael Jurado Luque, Ing. Caminos Lourdes Martínez, Ing. Caminos Daniel Conde Ruiz, Ing. Técnico Industrial Jose Luis Cameros Aparicio Alfonso Fernández de Córdoba Rafael Lara García Pablo Gándara Vicente
Estructura	
Urbanización	
Seguridad y Salud	
Topografía	
Delineación	
Infografía	
Cons Instalaciones	CONSULTEC
Cons Acústica	ESTUDI ACÚSTIC Higin Arau
Cons Control Calidad	VORSEVI