

ARAU ACÚSTICA

Más de 40 años de especialización en el ámbito de la acústica

Arau Acústica es el despacho profesional del Dr. Higiní Arau, una personalidad que cuenta con una experiencia de más de 40 años en la totalidad de campos relacionados con la acústica arquitectónica e ingeniería de las instalaciones, contaminación industrial, urbana y viaria.

Esta entidad está actualmente integrada por un equipo multidisciplinar de profesionales procedentes de diversas universidades de ingeniería y arquitectura, con el valor añadido que supone que algunos de ellos han recibido cursos de especialización y de Master en Acústica. Además, disponen de los medios más modernos de medida y cálculo existentes en el terreno de la acústica y de las vibraciones.

Las principales líneas de actuación en las que se divide la actividad de Arau Acústica son:

- Diseño acústico de recintos: definen los márgenes de los valores óptimos de los parámetros acústicos estandarizados que deben obtenerse para lograr la acústica perfecta de

un recinto, como por ejemplo salas sinfónicas, teatros, óperas, música de cámara, palacios de congresos, salas de conferencias, salas polivalentes, conservatorios o escuelas de música, estudios de grabación, radiodifusión, recintos deportivos, etc.

- Aislamiento acústico y control de ruido de instalaciones en la edificación y en la industria, incluyendo el estudio de aislamiento acústico del edificio, de las paredes frontera de cada recinto y de las salas de máquinas. Puede aplicarse a espacios culturales, lúdicos y de diversión (discotecas, recintos deportivos), industrias y aeropuertos.

- Control de ruido ambiental e industrial, analizando el grado de alteración que la ejecu-



ción de un proyecto introduce en el medio, evaluando su impacto. Las fases son: estudio y delimitación del impacto acústico (zona de afectación) de la nueva infraestructura, localización de los posibles puntos receptores afectados y análisis de las medidas correctoras precisas para que los posibles receptores situados en la proximidad del foco emisor no reciban una molestia sonora mayor que la que indican las pertinentes directivas, leyes u ordenanzas municipales. Se suele llevar a cabo en estudios urbanísticos y de carreteras, análisis de instalaciones industriales, análisis de instalaciones urbanas, etc.

- Mediciones acústicas: análisis del ruido de recintos, de su maquinaria y análisis del aislamiento acústico in situ.

- Sonorización de recintos: en la fase de asesoramiento electroacústico tratan de ayudar a definir la microfónica, altavoces y amplificación, conferencias e interpretación simultánea, intercomunicación, seguimiento y avisos, proyección y videoconferencia, equipamiento de las salas de control de audio/video y megafonía general. También definen las canalizaciones, el cableado y los cuadros eléctricos, así como el estado de las mediciones para la redacción posterior del presupuesto.

PERFIL

Higiní Arau es Doctor en Ciencias Físicas, en la especialidad de Acústica, por la Universidad de Barcelona, con la cualificación de Excelente Cum Laude. Es profesor externo de los Masteres de Acústica de la Universidad Ramón Llull (La Salle) de Barcelona, UEM Europea Universidad Madrid, UN Navarra Universidad, etc., y realiza clases magistrales en diversas universidades y centros tecnológicos de España.

Algunos de los premios de investigación y diseño más importantes obtenidos a lo largo de su trayectoria, tanto nacionales como internacionales, son el Accésit del Premio de Investigación Juan Vigón del Patronado del Instituto Nacional de Técnicas Aeroespaciales "Esteban Terradas" (1980/1981), Premio Rehabitec 1996 por el Teatro Metropol, Premio de Arquitectura FAD 2000, mención especial en reconocimiento a su colaboración en numerosas obras de arquitectura realizadas en España a lo largo de los últimos años, Premio Construmat 2001 por el Instituto del Teatro, Diploma de plata de la Acoustical Society of America (ASA), Diploma du Reconhecimento de Sociedad Portuguesa de Acústica, Premio "Auszeichnung gutes Bauen 2006-2010" en Suiza por el Tonhalle de St. Gallen...

MÁS INFORMACIÓN
www.arauacustica.com