

■ CRONACA

TEATRO SCALA: SOPRALLUOGO ESPERTO ACUSTICA HIGINI ARAU

LA PLATEA AVRA' UN PAVIMENTO PULSANTE

Milano, 9 gen. - (Adnkronos) - "Un pavimento 'pulsante' perche' la musica non si sente solo con le orecchie ma anche con il corpo". Questa la caratteristica principale del nuovo pavimento della platea del Teatro alla Scala secondo l'esperto di acustica, professor **Higini Arau**, incaricato del Comune di Milano di coordinare i lavori di ristrutturazione dell'antico teatro del Piermarini assieme ai responsabili di acustica delle imprese che stanno eseguendo i lavori di ristrutturazione riqualificazione e che oggi ha fatto un primo sopralluogo al cantiere.

La nuova soletta che rivestira' l'intera platea, ha spiegato Arau, sara' costituita da uno strato di polvere di marmo su cui poggia una lastra di compensato marino di un paio di centimetri. Sopra questo compensato saranno posizionate due lastre, sempre di un paio di centimetri l'una, di gesso e truciolo, divise tra loro da una intercapedine di polietilene reticolato. Quindi sara' semplicemente appoggiata un'altra lastra di compensato marino che non verra' fissata in modo, appunto, che 'puls' cioe' che possa in qualche modo rispondere alla musica e al canto diffusi dal palco. Il tutto sara' ricoperto da una lastra di granulato di gomma, 'fonic', e da una pavimentazione in rovere. (segue)

(Ros/Pn/Adnkronos)