

Karles Torra es un "criticón"

■ Karles Torra, que más que un crítico es un "criticón", parece que no sacó ninguna conclusión buena sobre lo que yo catalogaría como una noche maravillosa, con un Luis Miguel estupendo, entregado al público y sobrado de voz.

Pienso que todos los que asistimos la noche del 6 de octubre al Sant Jordi pudimos disfrutar de algo especial, entusiasmados con la voz inmejorable y prodigiosa de Luis Miguel, cantando los temas que todos queríamos oír, acompañado de una orquesta magnífica y un decorado precioso, original y con clase.

Felicidades Luis Miguel. Eres el mejor.

JUSTI MECA EXPÓSITO
Barcelona

La nueva zarzuela

■ Haciéndome eco del escrito del señor Lluís Traver, aparecido en esta sección el día 26/IX/1999, creo que el periódico que usted dirige hace muy bien en no efectuar ningún comentario de las breves temporadas de zarzuela del señor Damunt, máxime después de presenciar "el invento" que ha montado con la zarzuela del maestro Chapí "El rey que rabió". Según rezan los carteles, es adaptación del señor Damunt, cuando debería figurar "mutilación de la obra y rabiosos los incautos espectadores que asistimos".

Por tradición familiar, conozco esta obra bellísima y versiones espléndidas representadas en el desaparecido teatro Español. La que se ofrece en el teatro Apolo es sólo una sinopsis. El texto y varios musicales espléndidos están cortados hasta la saciedad y, en cuanto a la presentación, es patética por su pobreza. Me encanta la zarzuela al igual que mi familia, pero, tal como la ofrece el señor Damunt últimamente, prefiero olvidarme de ella para siempre.

Comparto con el señor Lluís Traver que Vicente Lacárcel atesora una hermosa voz, pero le recuerdo que en la zarzuela también se habla y acciona. Para Barcelona no es ni mínimamente aceptable lo visto en el Apolo el día 11 de septiembre.

JUAN ALTÍMIRA PEDRAZA
Barcelona

Maragall y el golf de Torrebónica

■ Señor Pascual Maragall: el martes 5 de octubre vi en la prensa una fotografía suya paseando en bicicleta en un espacio natural, los Aiguamolls de l'Empordà. A mí también me gusta muchísimo pasear en bicicleta, pero en uno de los espacios naturales más bonitos y emblemáticos que visitamos muchos ciudadanos de Terrassa, de Sabadell y de toda la comarca: Torrebónica y Can Bonvilà, donde se quiere construir un campo de golf privado y elitista de 270 hectáreas y urbanizar su entorno. Torrebónica pertenece a "la Caixa" y fue una donación a la obra social, por lo que no podemos permitir que se privatice su uso para una minoría. Me gustaría contar con su ayuda para que los miles de ciudadanos que disfrutemos de este espacio natural del Vallès podamos continuar haciéndolo en el futuro.

XAVIER SOTO MARÉS
Terrassa

La teoría de la evolución

■ La reciente noticia de una propuesta por parte de George Bush, abogando por la enseñanza en las escuelas de Estados Unidos de las dos teorías sobre el origen del hombre —creacionista y evolucionista—, ha dado que hablar, como viene sucediendo cada vez que hay alguna no-

CARTAS DE LOS LECTORES

El Liceu "torna vincitore"

■ El pasado jueves se reinauguró por tercera vez el Gran Teatre del Liceu de Barcelona. A pesar de las nuevas posibilidades de ubicación que se presentaban después del incendio, al partir de la casi nada, el hecho de que existiera ya un proyecto avanzado de reforma y otras consideraciones (como la tradicional ubicación en las capitales europeas de estos teatros en el contexto histórico y urbanístico en el que surgieron —aun después de su destrucción en la Segunda Guerra Mundial—), se decide que el Liceu tendrá el mismo histórico emplazamiento, la Rambla: "dove era, come era". En cierta manera, significaba un apasionante aprecio por aquellas buenas arquitecturas sentimentalmente muy arraigadas en una sociedad notablemente culta y sensible como la catalana. Una situación casi idéntica a lo sucedido con el Estadi de Montjuïc ante los JJ.OO.

El resultado actual es una readaptación, como consecuencia del incendio, de aquel proyecto, ahora de reconstrucción y ampliación, dirigido y coordinado por los arquitectos Ignasi de Solà Morales, Lluís Dilmé y Xavier Fabrè. La necesaria nueva escena afronta importantes novedades de acuerdo con las técnicas y espectáculos teatrales, como una gran disponibilidad de espacio en el subsuelo y, por encima, la caja escénica. Constructivamente, la cimentación ha resultado un complejo trabajo. El nivel freático es alto por su proximidad al mar, y podía producir empujes ascensionales que "levantasen" el edificio. Estos aspectos

no perceptibles más toda la compleja estructura del edificio han sido eficazmente resueltos por los arquitectos Agustí Obiol y Lluís Moya.

Se ha enfatizado uno de los aspectos más sobresalientes del interior a diferencia de otros teatros: la majestuosidad espacial de su sala, acentuada por los cinco pisos que le otorgan una mayor profundidad y horizontalidad visual al carecer de divisiones internas. Sin duda, la sala de ópera más bella del mundo. El estudio acústico realizado antes del incendio por el físico Higiní Arau mostraba la buena condición de reverberación del teatro, dotación fundamental que se mejora incluso en los puntos más débiles.

Se trata de una nueva arquitectura mecánicamente muy compleja que rescata e incorpora su histórico y artístico núcleo público: la sala. Mi personal satisfacción se une a una calurosa ovación para todos los que han intervenido en tan magnífica "ópera de restauración" y han hecho posible tan bello bis. Con el renovado Liceu, Barcelona recupera su símbolo lírico y se reconstruye algo más que una buena arquitectura: se restaura un modo de vida y relación social muy singular como testimonio de permanencia desde 1847 y compromiso de continuidad de la memoria colectiva para la difusión cultural y el espectáculo. El Liceu, por fin, "torna vincitore". ¡Ongi etorri! (Bienvenido).

IÑAKI URIARTE
Arquitecto
Bilbao

vedad sobre este conflictivo tema.

Por otra parte, el 21/III/1982, "La Vanguardia" publicaba una amplia entrevista al profesor Jordi Cervós, primera autoridad mundial en la microcirculación de la sangre. El investigador, ante la pregunta "¿ha hallado usted alguna prueba de la teoría evolucionista?", responde: "No, la evolución sólo puede ser la suma de lo existente. En el cerebro, en cambio, vemos que la suma de las partes no explica el todo... es gratuito suponer que en cada molécula haya un principio de animación... la teoría evolucionista ha quedado sin demostrar y casi ningún hombre de ciencia la sostiene ya".

Ante esto, me pregunto: ¿por qué este interés en hacernos creer que la teoría evolucionista está demostrada, cuando no es verdad?

JORDI SARDÀ
Manlleu

Ahorros perdidos en Grand Tibidabo

■ En un artículo del 29 de septiembre, en "La Vanguardia", se informaba de lo mal que lo estaba pasando Javier de la Rosa con sus depresiones y decaimiento. Cosa muy normal, creo yo, de alguien que está en la cárcel y se le dedicaba casi una página entera de este periódico para que nos apiadáramos de él, le compadeciéramos y sintiéramos mucha pena por su situación.

Yo pregunto: ¿podrían, alguno de sus tres reporteros de "la contra" hacer próximamente una entrevista a algunas de las personas de la tercera edad o incluso más jóvenes que invirtieron todos sus ahorros en Grand Tibidabo y decirnos cómo se sienten sin dinero para sobrevivir y sin que nadie se acuerde de ellos?

Sería interesante saberlo y muchos lectores se lo agradeceríamos.

PAQUITA SÁENZ MARTÍ
Alella

Margaret Thatcher y Xabier Arzalluz

■ Yo no creo que sea verdad que Margaret Thatcher esté ahora pensando en pedir al señor Xabier Arzalluz su ingreso en el PNV.

¿Qué piensan ustedes?
JOSÉ MARÍA LAFARGA ARNAL
Figueras

Un viaje para los 50 años de matrimonio

■ El Departament de Benestar Social de la Generalitat de Catalunya concede, a las parejas que lo solicitan, un viaje con motivo de los cincuenta años de matrimonio.

En el caso al cual hago referencia, los solicitantes ya han cumplido los cincuenta y dos. Me pregunto: ¿estarán esperando a que hagan el viaje que nadie desea hacer?

El señor conseller, a pesar de la carta que en julio de este año mandó a las parejas felicitándoles y comunicándoles un próximo viaje, no se sabe ni cuándo ni dónde, ha olvidado que se trata de bodas de oro y que, desde luego, ya es una gran suerte el poder llegar a para tener que esperar tales demoras.

M.^a DEL CARMEN TENORIO
Barcelona

Sobre las comodidades del camino de Santiago

■ Con respecto a la carta que apareció el sábado 2/X/1999 sobre el camino de Santiago, no estoy de acuerdo con la opinión del autor sobre los alojamientos.

El camino de Santiago es un camino de peregrinos y, por tanto, no lo hacen simplemente para pasar el tiempo como si estuvieran alojados en un hotel. Un auténtico peregrino no se fija en el estado de los alojamientos, sino que agradece todo cuanto recibe.

Después se ha de decir que usted sólo nombra los albergues que, a su parecer, están en peor estado, pero, ¿por qué no comenta el estado del refugio de Monte do Gozo, con capacidad para abastecer a más de mil peregrinos?

A pesar de lo que he dicho, también estoy de acuerdo con usted en muchas cosas. A mí, personalmente, lo que más me indignó fue no poder dormir en refugio casi ningún día, debido a que gran cantidad de gente iba con un coche de apoyo que les llevaba las mochilas, además de reservarles lugar en los refugios antes de llegar nosotros. No es justo, pero también entiendo que eso no se puede regular.

A pesar de la parte negativa del camino, estoy muy satisfecho de haberlo podido hacer y descubrir mucha gente espléndida, como la que conocí. Fue una experiencia genial.

LUIS CANALS ÁLVAREZ
Barcelona

Importantes pequeñas cosas

■ Hemos leído el artículo de la señora Remei Margarit sobre "Importantes pequeñas cosas". La queremos felicitar por su artículo tan acertado; estamos totalmente de acuerdo con usted en que realmente vale la pena vivir y valorar las cosas pequeñas de cada día.

GINA CORBERA SASTRE
Sabadell

La vergüenza de la N-II en Cervera

■ Exactamente lo que leí en su editorial del 30 de octubre es lo que ya forma clamor en media España, pero que, de forma inexplicable, muchos políticos no mencionan jamás.

Como "La Vanguardia" muy bien se pregunta, ¿será éste un tema tabú? Y si así fuera, ¿por qué?

Recuerdo que los vecinos de Cervera, cansados de soportar tanto tercermundismo, se echaron a la calle, cortaron la carretera y distribuyeron unos folletos informativos en los que se decía que los fondos de la CE se habían recibido, pero que habían sido empleados para otros fines y que había unas compras masivas de terrenos en la famosa variante norte.

Actualmente, se trabaja a buen ritmo en la variante de Cervera y también en el tramo de Igualada a Santa Maria del Camí.

Recuerdo perfectamente quién tenía las responsabilidades de gobierno en cada momento y, como lo que son obras son amores, pienso tenerlo muy en cuenta a la hora de votar en las próximas elecciones.

AGUSTÍN CODINA MINGUELLA
Barcelona

En Arties no hay alcantarillado

■ ¿Puede usted creer que en los umbrales del siglo XXI y en las proximidades de un núcleo turístico de primera magnitud haya once vecinos que aún no tienen alcantarillado de aguas residuales con las consiguientes molestias y problemas?

Pues esto es lo que sucede en el pueblo de Arties, en el que, después de diez años, aún no ha habido nadie capaz de intentar solucionar el problema. Tanto los organismos oficiales de la Generalitat como los municipales —a los que se le ha reiterado la cuestión una y otra vez tanto de palabra como por escrito— hacen oídos sordos a nuestras reivindicaciones. Nos encontramos totalmente discriminados con respecto a los demás vecinos y pagamos puntualmente todos los cánones habituales y por haber.

La Vanguardia agradece las cartas de sus lectores y escoge para su publicación aquellas cuyo texto no supera las veinte líneas a máquina. Es imprescindible que vayan firmadas con nombre y apellidos y debe constar la dirección y el teléfono. No se publicarán escritos firmados con seudónimo o iniciales. La Vanguardia se reserva el derecho de resumir o extraer el contenido de las cartas y de publicar aquellas que considere oportunas. No se mantendrá correspondencia ni se atenderán visitas o llamadas telefónicas respecto a los originales no publicados.

Así es, en líneas generales, cómo trata la Administración a sus administrados, por lo menos en lo que a nuestro pueblo se refiere. En tiempos de elecciones todos son parábienes y promesas grandilocuentes que bajo ningún concepto se cumplen. Así sigue y seguirá la historia y los perjudicados a aguantarse tocan.

MIGUEL BARRA DAUNES
Arties

Tenderos en Cuba

■ Hace unos días, una información de "La Vanguardia" explicaba que el 11 de septiembre el conseller Trias inauguró la remodelación del Centro de la Sociedad de Beneficencia de los Naturales de Cataluña en La Habana. Contaba dicho artículo que alguien recordó un dicho popular que fue relacionado con el pasado negro de algunos catalanes, pero que también hubo quien comentó que otros no traficaron con esclavos y pasaron verdaderas penurias.

Tengo entendido que el suspiro "negro-cubano" en cuestión era: ¡Madre, quién pudiera ser blanco aunque fuera catalán! Este dicho creo que tenía un significado contrario al que recoge el artículo. La emigración catalana a Cuba fue notoria a partir del siglo XIX y muchos catalanes emigrantes optaron por dedicarse al pequeño comercio. Esta condición modesta y cercana al pueblo llano es la que quiere reflejar el dicho cubano. Dicha actividad debió ser absorbida por el régimen castrista. Quizá por el paso del tiempo se habrá olvidado el sentido genuino de este viejo dicho caribeño.

MANUEL COLL TABERNER
Móra d'Ebre

Tito Ramoneda y el jazz

■ Leo en "La Vanguardia" las declaraciones del señor Tito Ramoneda en las que afirma que su festival de jazz es "el mejor que nunca hemos tenido en Barcelona". Está mal informado. Aquí hemos escuchado a muchos de los grandes "jazzmen" de la historia. Puede comprobarlo en las hemerotecas. Nada que ver con Ana Belén y Miguel Ríos, cantantes a los que respeto.

MONTSE LÓPEZ
Barcelona

Un verde que pide apoyo

■ Sabida es la necesidad de que en los órganos de gobierno de la comunidad catalana y del resto de España, como ocurre en media Europa, los ecologistas militantes tengamos voz y voto —aunque sólo sea de manera testimonial— frente al gran aparato de los partidos tradicionales. La necesidad de que la conciencia ecologista penetre en los habitantes de este país se hace imprescindible. Se conoce la poca o nula capacidad de convocatoria que tenemos los verdes, pero eso no es óbice para que la razón se imponga y apoyemos todos un poco a que el proyecto que representamos tenga su lugar en la exigua política de este Estado. Por ello le pido su colaboración, pensando que con ello no vulneraría la independencia que caracteriza a su diario y sí contribuiría, si consiguiésemos escaños en Cataluña, a reactivar con vigor nuestra idea de poder, en las próximas elecciones nacionales, sacar un diputado, "aunque sólo uno sea", que alegre y anime nuestro actual rumbo político español.

JUAN A. SALA
Médico y regidor por Els Verds del País
Valencià de la població de l'Orxa
Alicante