

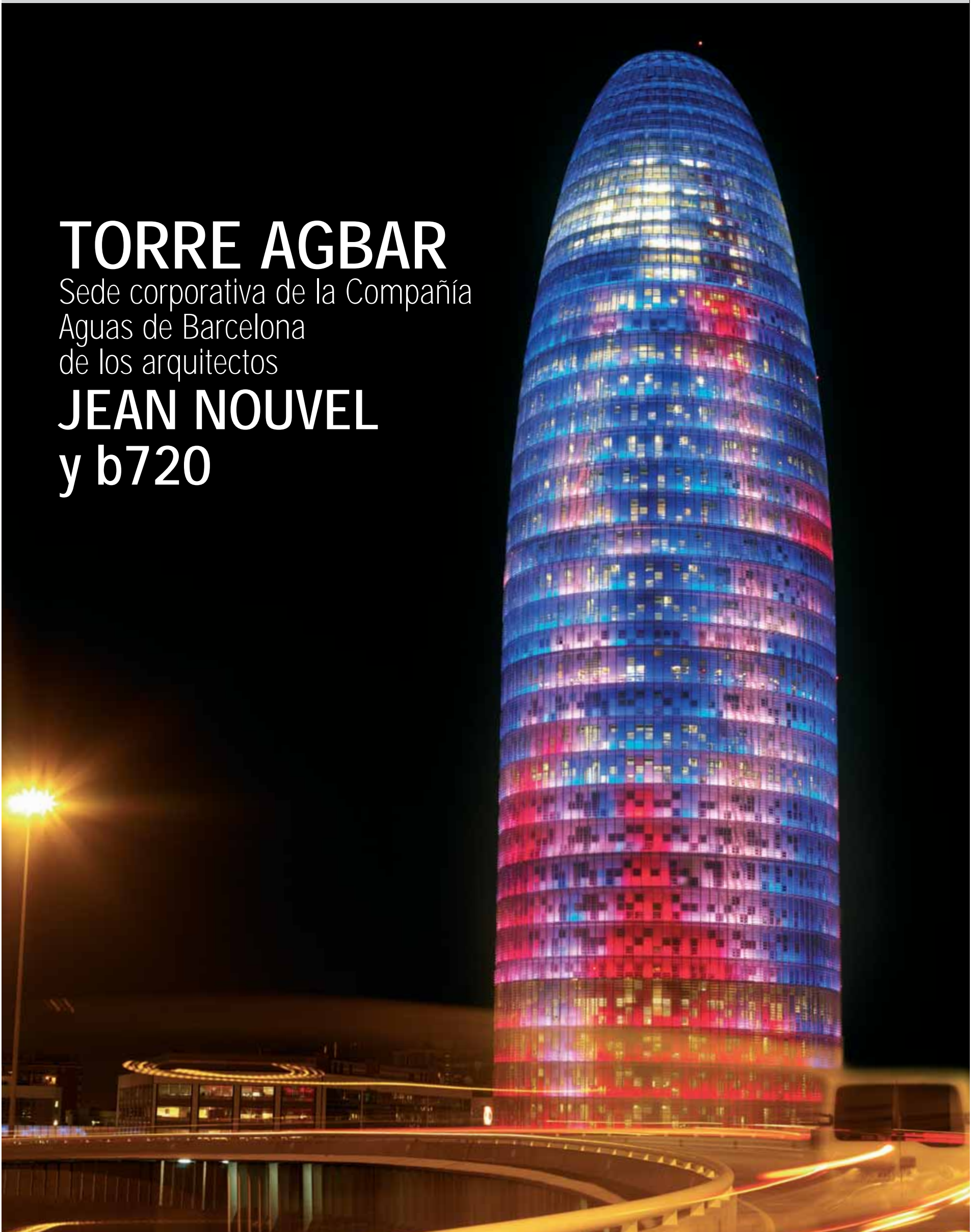


ESPAÑA / BARCELONA

TORRE AGBAR

Sede corporativa de la Compañía
Aguas de Barcelona
de los arquitectos

JEAN NOUVEL
y b720





ESPAÑA / BARCELONA

La Torre Agbar dibuja el nuevo skyline de Barcelona

Destaca por su arquitectura sostenible y un espectacular efecto multicolor

La Torre Agbar, nueva sede central de la compañía Aguas de Barcelona, ha sido proyectada por el arquitecto francés Jean Nouvel en colaboración con la firma barcelonesa b720, encabezada por Fermín Vázquez. El geométrico edificio de 142 metros de altura se compone de dos cilindros superpuestos, recubiertos de un manto de cristal, en el que el reflejo de la luz genera un especial efecto cromático que varía en función de la hora del día combinando millones de colores. Es un edificio inteligente,

inspirado en el genial Gaudí y las cercanas montañas de Montserrat, que ha nacido dispuesto a sorprender.

Esta innovadora obra es un ejemplo de la práctica de la arquitectura sostenible que aprovecha el clima y las condiciones del entorno con el fin de reducir el consumo energético y mejorar la calidad de los usuarios del edificio. Las 4.500 ventanas que agujerean la Torre son abatibles y se cierran o se abren mediante unos sensores de temperatura





Una butaca especialmente diseñada para el auditorio

Para una torre genial, el equipamiento debía ser genial. Jean Nouvel ha supervisado todos y cada uno de los elementos de su Torre, y también la butaca que equipa el auditorio principal. Figueras Design Centre ha desarrollado el diseño concebido por el arquitecto, inspirado en el asiento trasero de los antiguos Cadillacs. Se trata de una butaca única, creada especialmente para este proyecto, que aparte de su comodidad destaca por su diseño y acabados en elegante terciopelo.



Figueras, Soluciones Integrales para Espacios Públicos

Más allá de desarrollar una singular butaca para el auditorio privado de este prestigioso edificio, Figueras también ha ofrecido sus servicios de soluciones integrales

produciendo el original sofá *Mass* ubicado en recepción y que es un diseño del estudio Jean Nouvel Ateliers.

FICHA TÉCNICA DE LA OBRA

Obra:
Torre Agbar

Arquitecto:
Jean Nouvel -AJN-París-

Proyecto Ejecutivo:
Fermín Vázquez
-b720 Arquitectos – Barcelona-

Promotor:
Layetana

Altura:
142 metros

Superficie construida:
50.693 m²

Funciones:
Auditorio corporativo
de Aguas de Barcelona
y sala de conferencias



LOS ARQUITECTOS

Jean Nouvel



©Jean Loup Sieff

Si algo define la arquitectura de Jean Nouvel es el juego entre la luz y la materia. Plantea cada proyecto sin ninguna idea preconcebida, aunque entre las escasas características comunes de sus

obras, se encuentra la compaginación de transparencias, claroscuros, tecnología, velocidad y reflejos que forman figuras que rozan el futurismo. Entre sus principales obras se encuentran el Hotel Soho en New York, el Museo Guggenheim de Río, la Opera de Lyon o el Museo Reina Sofia de Madrid, estos últimos equipados por Figueras.

www.jeannouvel.com

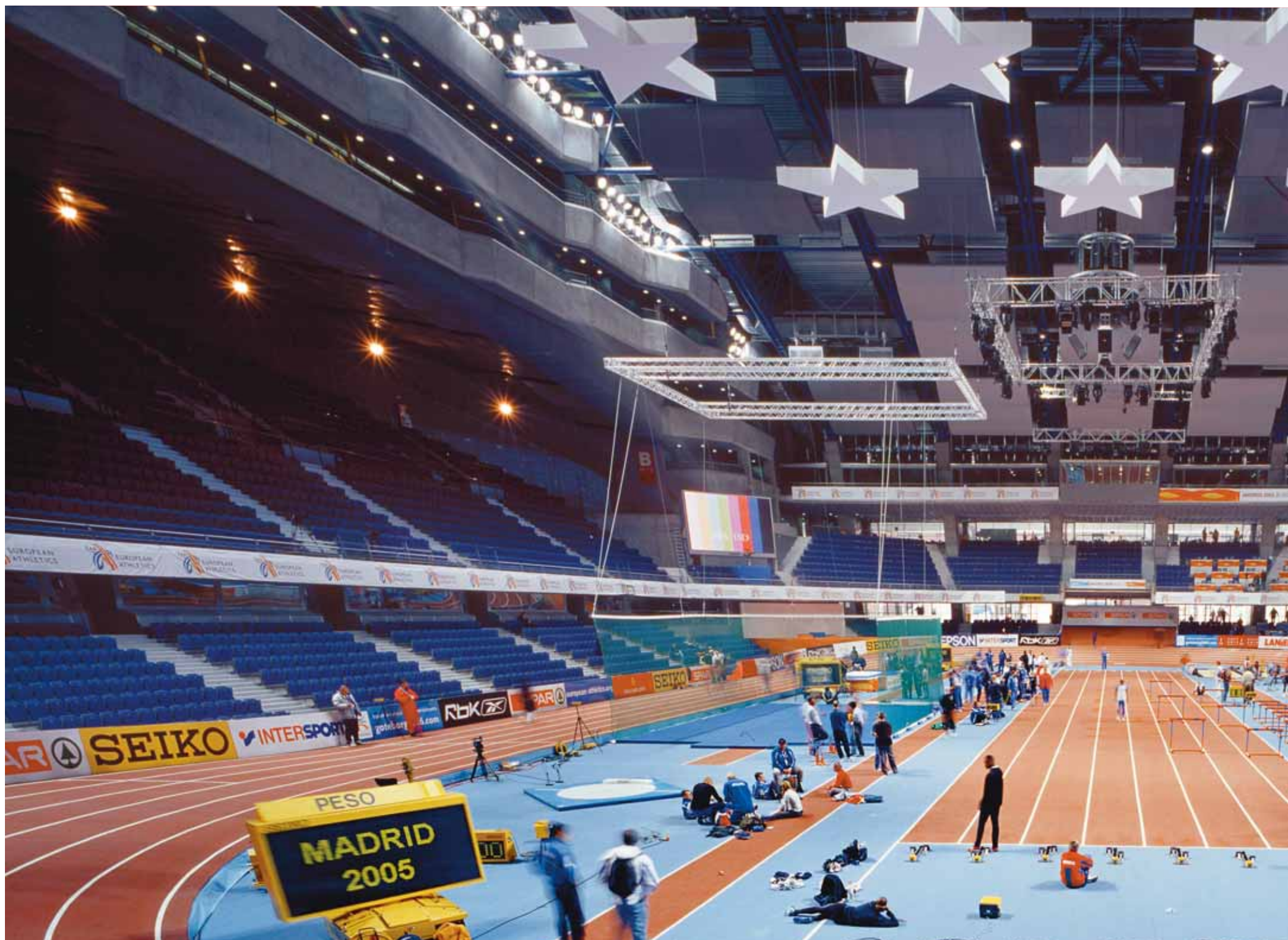
Fermín Vázquez



El arquitecto Fermín Vázquez fundó en 1997, junto a Ana Bassat y Adriana Plasencia, el estudio de arquitectura b720. Con oficinas en Barcelona y Madrid, es actualmente uno de los

estudios de arquitectura de mayor proyección a nivel nacional, colaborando con estudios como Jean Nouvel Ateliers o David Chipperfield.

www.b720.com



ESPAÑA / MADRID

Palacio de Deportes de Madrid, un espacio multiusos para 18.000 esp

Una obra de ingeniería equipada con la mayor tribuna telescópica del mundo

El aforo de este macro espacio polivalente puede alcanzar hasta 18.000 espectadores, el mayor edificio multiusos hasta hoy construido en España. Su equipamiento interior es una auténtica obra de ingeniería, donde la comodidad, versatilidad, acústica y visibilidad han sido los mayores requerimientos por parte de sus arquitectos Enrique Hermoso y Paloma Huidobro.

Se trata de un recinto de gran versatilidad equipado con cuatro gradas telescópicas, totalmente automáticas. Este sistema de asientos retráctiles permite múltiples configuraciones de una forma rápida y fácil. La grada principal está considerada la mayor tribuna telescópica del mundo por sus 52 metros de recorrido longitudinal y 2.700 butacas con un cómodo paso entre filas de 90cm. de ancho.

Pero el recinto no sólo se distingue por su capacidad, sino por su versatilidad. La grada principal permite configurar filas alternativas de butacas, según las necesidades, utilizando un revolucionario sistema de resortes con retorno automático aplicado a las butacas. Las gradas alcanzan hasta 17 pisos de altura y se desplazan utilizando un sistema especial de rodamiento neumático que se desliza sobre la superficie.

Para su equipamiento se ha elegido el modelo 5050 Mini Sport Arena, asiento ignífugo de diseño personalizado, con una protección de respaldo metálico. Esta butaca destaca por su máximo confort y sus reducidas dimensiones, ya que una vez plegada, tan sólo ocupa 15 cm (5,9") de profundidad.



La nueva cubierta del Palacio alberga paneles fotovoltaicos para aprovechar la energía solar.



FICHA TÉCNICA

Obra:
Palacio de Deportes
de la Comunidad de Madrid

Arquitectos:
Enrique Hermoso y Paloma Huidobro

Propiedad:
Comunidad de Madrid

Constructora:
U.T.E F.C.C/ NEXO

Superficie:
82.044 m²

Función:
Competiciones deportivas
Conciertos y espectáculos
Meetings políticos

Aforo:
Gradas Fijas 9.741 plazas
Gradas Telescópicas 5.165 plazas
Sillas móviles 3.094 plazas

Sistema de Asientos:
U.T.E. Figueras Internacional
Seating/Waagner Büro



Mod. 5050 Mini Sport Arena

EL ARQUITECTO

Enrique Hermoso



Enrique Hermoso, arquitecto del Palacio de Deportes, junto a Antonio Fernández, Director de Figueras Madrid (derecha).

"El nuevo Palacio de Deportes de la Comunidad de Madrid ha sido concebido como un edificio totalmente multi-funcional con un aforo máximo de 18.000 espectadores. Ha sido equipado con la grada más grande del mundo con 52 m. de desarrollo longitudinal y casi 2.700 asientos. El Palacio cuenta con una acústica inmejorable, con un sistema de iluminación específico para cada tipo de evento, aire acondicionado en todo el edificio y está equipado con las más modernas tecnologías como red Wi-Fi, sonido inalámbrico... Además se han aplicado unas medidas de seguridad extremas, con posibilidad de evacuar todo el recinto en menos de 5 minutos."

Enrique Hermoso

macro espectadores



Tribuna telescópica de 52 metros de recorrido longitudinal.

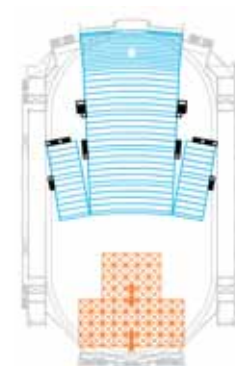
Figueras, Soluciones Integrales de ingeniería

Conseguir la multifuncionalidad del Palacio de Deportes de la Comunidad de Madrid a través de un equipamiento tan eficaz como funcional, ha sido el mayor reto de esta obra. Figueras, más allá de ofrecer la óptima

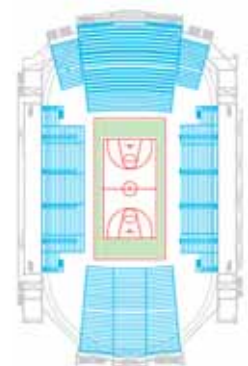
solución en sistemas de asientos, también ha sido responsable del equipamiento de las tribunas telescópicas, colaborando en esta ocasión con la prestigiosa firma Waagner Büro.



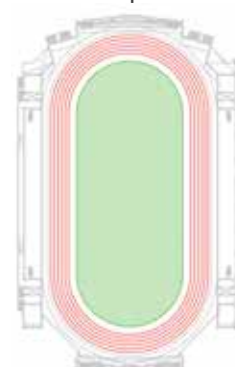
Plano general del Palacio de Deportes



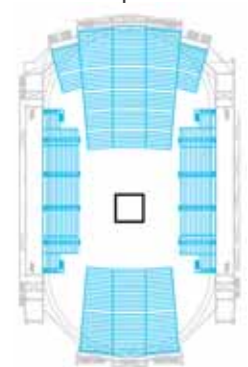
Espectáculos.
18.000 personas.



Baloncesto.
15.000 personas.



Atletismo.
10.000 personas.



Boxeo.
16.000 personas.

Alemania - Düsseldorf

Palacio de Congresos de Düsseldorf, versatilidad e ingeniería

Estos edificios destinados principalmente a reuniones de trabajo son más que un lugar de encuentro. Son un hito urbano que genera grandes efectos económicos y de imagen a las ciudades de acogida. Su diseño está basado en la funcionalidad y aplicaciones tecnológicas. El nuevo Palacio de Congresos de Düsseldorf ha sido proyectado por Lindner Architekten como un espacio de

gran versatilidad y dotado de las últimas tecnologías multimedia. Las 1.000 plazas que forman el auditorio principal han sido equipadas con el sistema de asientos Congress Seating System que consigue optimizar el espacio de una forma tan simple como funcional. Permite configurar distintos aforos en un mismo espacio con el fin de adaptarse a las necesidades de cada acto y con

un simple movimiento, cada butaca se convierte en un cómodo centro de trabajo individual dotado de terminales para telecomunicaciones.

www.duesseldorfcongress.com
www.lindner-architekten.de





Optimización y rentabilidad del espacio

system Congress Seating

El Congress Seating System permite cambiar la configuración de la sala de una forma fácil y rápida para adaptarla a diferentes tipos de congresos. Las filas de butacas se convierten, de forma alternativa, en grandes mesas de trabajo con desplazamiento automático horizontal que permite acceder y salir de la fila sin necesidad de cerrar la mesa.

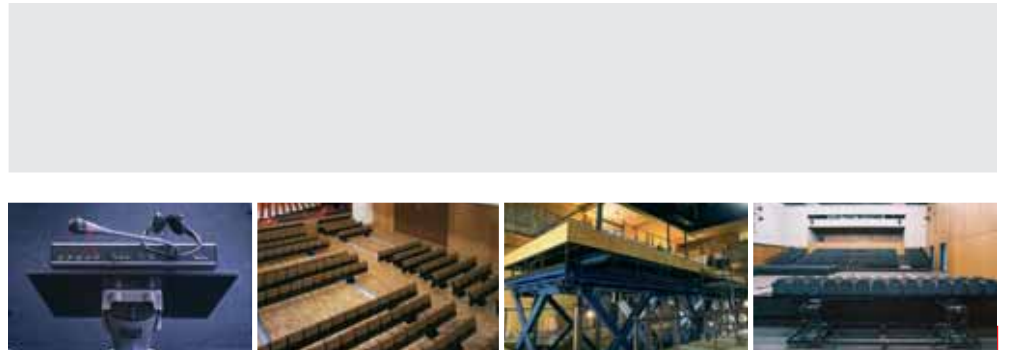
Cada butaca está preparada para alojar todos los sistemas de comunicación como terminales para teléfono y fax, conexión a internet, corriente 220v, sistema de traducción simultánea, micrófono, luz individual y sistema de votación. La butaca dispone de un amplio espacio bajo la mesa para depositar la cartera y otros enseres personales. El sistema se instala a sólo 1m. de profundidad de grada.

Cada butaca forma un centro de trabajo individual.



Figueras, soluciones de ingeniería para espacios polivalentes

Como empresa especializada en soluciones de asientos para colectividades, Figueras ofrece el nuevo servicio de soluciones integrales de ingeniería para espacios polivalentes. Colabora con las más prestigiosas firmas especializadas, actuando como proveedor único.



Macro espacios polivalentes

Madrid Arena. Gran espacio polivalente equipado con gradas telescópicas automáticas para 10.500 personas.



Sistema de asientos móviles
Tribunas telescópicas
Suelos móviles
Escenarios móviles
Sistemas de comunicación



Salas de conferencias y auditorios

Sala de conferencias del Hotel Meliá Castilla de Madrid. Centros de trabajo individuales dotados de sistemas de telecomunicaciones.



Centros de Congresos

Palau de la Música de Barcelona. Auditorio equipado con el sistema Mutamut de asientos móviles.