

sábado, marzo 28, 2009

El nuevo teatro Getxo Antzokia, “Faro cultural del Abra”

(Textos de la página web del Ayuntamiento de Getxo e imágenes de la Exposición en el Mercado de Algorta)

El **Getxo Antzokia**, ya se



ha materializado en un proyecto que se expone en la plaza del mercado de **Algorta**. En el lugar en el que se encontraba el antiguo y entrañable teatro surgirá, poderoso y vital, el nuevo Getxo Antzokia, un nuevo edificio, innovador, funcional y emblemático, que dibujará un espacio único para el desarrollo de la creatividad y la cultura; será una ventana abierta al Abra, que se fundirá con el entorno y creará un paisaje urbano más amplio e integrado. Es obra del arquitecto **Luis Maria Uriarte**, quien realizó también la reforma y ampliación del **Museo de Bellas Artes de Bilbao** en 1997, con la que ganó el 1er Premio Bienal Vasco-Navarro 2003.



El nuevo teatro será un original conjunto arquitectónico formado por dos volúmenes contiguos. El principal estará adosado al edificio de Telefónica. El hall dará acceso al Auditorio (con capacidad para más de 700 personas), a los niveles superiores y a la planta de Semisótano. El segundo volumen, en la c/Obispo Etxeandia, albergará la Música Eskola. Un porche en su planta baja dará entrada a ambos bloques. Su terraza contará con un restaurante-cafetería. En la 1ª planta se ubicará la Sala de Ensayos y los servicios administrativos. El subsuelo de ambos edificios albergará el Auditorium de la escuela, para 250 personas, una sala de conferencias para 90 y una sala multiusos capaz de albergar a 285 personas.

Bajo la **plaza San Nicolás** se habilitará un aparcamiento, con entrada desde Andrés Cortina, para residentes y de servicio para el propio teatro. En las inmediaciones se creará otro aparcamiento rotatorio, y la actuación en superficie de la plaza (que se amplía con el tramo de

la c/Andrés Cortina) no variará sustancialmente su aspecto actual, potenciará su carácter de lugar de encuentro, mejorará accesos y eliminará barreras arquitectónicas.

Los Getxotarras y demás amantes de la cultura están de suerte, pero tendrán que esperar hasta el año 2011.

Ver imagenes del futuro Getxo Antzokia.

Además, ver:

El Getxo Antzokia cobra forma (El Correo 28.03.2008) [aquí](#)

El Getxo Antzokia competirá con el Euskalduna como centro cultural y de congresos (El Correo 28.03.2008) [aquí](#)

El Getxo Antzokia destella en el Abra (El Correo 29.03.2008) [aquí](#)

Un autor que escucha (El Correo 29.0.209) [aquí](#)

Publicado por [René Aza](#) en 19:43 

Enviar por correo electrónico [Escribe un blog](#) [Compartir con Twitter](#) [Compartir con](#)

[Facebook](#) [Compartir en Pinterest](#)

Etiquetas: [Valores Culturales](#)

6 comentarios:

1.



Anónimo [1:07 p. m.](#)

ANTZOKI SÍ, PERO ASÍ, NO

Getxo necesita un Antzoki, una Escuela de Música y muchas cosas más. Las vecinas, vecinos y comerciantes de Getxo estamos seguros de ello, pero queremos llamar la atención sobre algunos puntos que nos inquietan:

LOS EDIFICIOS PROYECTADOS SON DESCOMUNALES PARA LA UBICACIÓN ELEGIDA

El volumen, más de 6.500 m³ construidos para dos edificios que albergarán el Teatro con auditorio para mas de 700 personas, una Escuela de Música con su auditorio para 250 personas mas sus aulas de música, un Restaurante-Cafetería, una sala de conferencias para 90 personas y otra sala multiusos para 285, no armoniza en absoluto con el entorno y anula en escala a edificios emblemáticos de nuestro Casco Histórico como la Iglesia de San Nicolás o nuestra antigua Casa Consistorial, hoy transformada en biblioteca municipal.

Los 24,50 metros de altura máxima que alcanzará el Antzoki equivalen a ocho plantas; elevación muy superior a la del edificio de Telefónica. Ensombrecerá una de las zonas con más vida y tránsito de Algorta.

NO SE HA PREVISTO APARCAMIENTO EN LA ZONA

Los usuarios del Teatro y de la Escuela de Música no van a tener dónde dejar su coche, ya que el aparcamiento está proyectado únicamente para vendérselo a los vecinos.

Esta problemática zona verá incrementado su tráfico con nuevos atascos y mayores problemas de estacionamiento, sin olvidar los grandes tráiler de equipamiento escénico que tendrán que atravesar todo el municipio para llegar al Antzoki.

EXCESIVA CENTRALIZACIÓN DE SERVICIOS

Un municipio tan fragmentado y expandido como Getxo no debe resolver sus necesidades de Antzoki y Escuela de Música en un único edificio, más aún cuando están “metiendo los edificios con calzador”. En las inmediaciones hay locales en desuso que podían utilizarse sin tener que acometer grandes obras.

DESMESURADA INVERSIÓN ECONÓMICA

Aunque todos desconocemos el costo exacto de esta grandiosa obra, la coyuntura económica actual nos obliga a ser muy cautos en las inversiones, máxime cuando no está clara la viabilidad de este colosal proyecto.

Cuando a los Antzokis de las localidades de nuestro entorno la media de asistencia es de 300 espectadores, el de Algorta se está proyectando para más de 700 espectadores.

Un edificio tan grande generará un costo de mantenimiento excesivo (luz, limpieza...) que deberemos pagar entre todas y todos.