

El Niemeyer tendrá la primera sala de cine en versión original de Asturias

La inauguración del centro será el 15 de diciembre para coincidir con el 103 cumpleaños del arquitecto brasileño

20.08.10 - 03:08 -

RAFA BALBUENA | [AVILÉS.](#)



[1 voto](#)[2 votos](#)[3 votos](#)[4 votos](#)[5 votos](#)

0 votos

[Comenta esta noticia](#) |
[En Tuenti](#)

Las obras del Centro Niemeyer queman etapas en su desarrollo, a la vez que sus responsables conciben para su funcionamiento «hermanar la alta cultura con las expresiones de ocio popular». Eso y la filosofía del propio Oscar Niemeyer, en la que el concepto de igualdad para todos los públicos es una constante, conforman los ejes vertebradores de un proyecto que este fin de semana podrá ser visitado por el público en su propio entorno físico.

De esta manera, ayer fue concretada una visita guiada al complejo para los medios de comunicación. Con la presencia del director general de Patrimonio, José Luis Vega, y del director del Niemeyer, Natalio Grueso, los responsables de las obras fueron desgranando los objetivos destinados a cada elemento del proyecto. Entre ellos, cobra especial

relevancia el edificio polivalente, que contará con una sala de cine con capacidad para 98 personas.

Pedro Zuazua, jefe de comunicación del Niemeyer, destacó ayer de este espacio que será «el único cine que ofrecerá películas en versión original en Asturias», además de emitir «unas cuatro o cinco sesiones por semana, tanto de cine independiente y de autor como películas comerciales». A eso se suman «los precios populares de las entradas» y la posibilidad de disponer del recinto para pases privados o ciclos temáticos de iniciativa particular.

Con el trasfondo de «vivir el cine de antes», se busca así cumplir la idea de que las propuestas del centro sean asequibles para cualquier público, en un espacio abierto a todas las culturas. Junto al edificio polivalente, el auditorio aporta una capacidad para 998 personas «sin palcos ni tribunas, para que no haya público privilegiado, que todo sea igualitario», indicó Zuazua con satisfacción.

La visita sirvió asimismo para comprobar el avanzado estado de las obras, dirigidas 'in situ' por el arquitecto Roberto Alonso, de la empresa Sedes. Alonso constató «la importancia de un diseño en el que las curvas son lo esencial» y «lo cuidado de cada detalle constructivo», en un proyecto en el que «el hormigón y el color blanco marcan la pauta estética». En cuanto a las dificultades, el arquitecto resaltó «lo complicado de ocultar los sistemas de climatización para que la normativa no estropee el efecto visual». Sus palabras fueron refrendadas por Rafael Oliva, también arquitecto en la obra, que puso especial énfasis «en la acústica de la cúpula, que pasó del ruido infernal a una delicadeza absoluta, gracias a la labor del ingeniero **Higini Arau**, referente mundial en esa disciplina». Roberto Alonso concluyó sus impresiones sobre el diseño calificándolo de «monumento a la armonía» y reiterando su «continua sorpresa por lo integrado del conjunto».

Por otra parte, tal y como adelantó LA VOZ DE AVILÉS, la inauguración del centro está prevista para el mes de diciembre, en concreto la intención es hacerlo «el 15, día en que Oscar Niemeyer cumple 103 años», según Zuazua. A ese símbolo se le añade la condición de época vacacional de la fecha, asegurando mayor afluencia de público. Aun así, señaló «la necesidad de ser cautos a este respecto», indicando que «la apertura definitiva del centro, en plenitud, tendrá lugar en la primavera de 2011»