

- Architektura

- Konkursy i nagrody

- 2015-04-20

Znamy laureatów VIII edycji konkursu Życie w architekturze

17 kwietnia ogłoszono wyniki prestiżowego Konkursu Życie w architekturze. Grand Prix otrzymała Filharmonia im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie projektu Estudio Barozzi Veiga.



Wnętrze Filharmonii im. Mieczysława Karłowicza, Szczecin, proj. Estudio Barozzi Veiga (źródło: materiały prasowe organizatora)

Prezydent Bronisław Komorowski, który sprawował honorowy patronat nad Konkursem, wręczył Statuetkę Grand Prix autorom projektu Filharmonii im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie. Nagrodę odebrał hiszpański architekt Alberto Veiga, reprezentujący pracownię Estudio Barozzi Veiga. Grand Prix Życia w architekturze to jedyna nagroda architektoniczna w Polsce przyznawana przez Prezydenta RP.

Filharmonia im. Mieczysława Karłowicza została oddana do użytku w 2014 roku i jest jednym z najbardziej charakterystycznych budynków w Szczecinie. Jej biała na co dzień fasada może być oświetlana w różnorodnych barwach i w najróżniejszych konfiguracjach. Lodowa bryła budynku już w pierwszej fazie realizacji zyskała miano nowej ikony miasta. Filharmonia ma ponad 12 tys. metrów kwadratowych powierzchni i cztery kondygnacje. Sala symfoniczna (Sala Słoneczna) może poszczycić się doskonałą akustyką dzięki

zastosowaniu specjalnej geometrii ścian i sufitów. Została zaprojektowana przez architektów wspólnie z dr. Higinii Arau, barcelońskim specjalistą w dziedzinie akustyki architektonicznej.

Filharmonia szczecińska jest pierwszym budynkiem z Polski, który dotarł do ścisłego finału prestiżowej Nagrody Unii Europejskiej dla architektury współczesnej im. Miesa van der Rohe. Na ostatnim etapie konkursu w rywalizacji pozostało pięć realizacji: Filharmonia im. Mieczysława Karłowicza, Muzeum Sztuki w Ravensburgu w Niemczech, Duńskie Muzeum Morskie w Helsingorze, nowe centrum akademickie London School of Economics, Winiarnia Antinoriego w San Casciano in Val di Pesa koło Florencji. Laureata Mies van der Rohe Award 2015 poznamy 8 maja.

TRANSLATION

El presidente Bronislaw Komorowski, quien ocupó el patrocinio de honor sobre el concurso, entregó la estatuilla autores de Grand Prix del proyecto de la Filarmónica. Mieczyslaw Karlowicz en Szczecin. El premio fue recibido arquitecto español Alberto Veiga, que representa el estudio Estudio Barozzi Veiga. Gran Premio de la Vida en Arquitectura es el único premio de arquitectura en Polonia, otorgado por el Presidente de Polonia.

Filarmónica. Mieczyslaw Karlowicz fue inaugurado en 2014 y es uno de los edificios más emblemáticos de Szczecin. Su blanco en una fachada a diario se puede iluminar en diferentes colores y en diferentes configuraciones. Forma de hielo del edificio en la primera fase de implementación ha sido reconocido como un nuevo icono de la ciudad. Filarmónica tiene más de 12 mil. metros cuadrados y cuatro plantas. Symphony Hall (Sala Solar) cuenta con una excelente acústica gracias a la geometría especial de las paredes y techos. Fue diseñado por los arquitectos junto con el Dr. Higinii Arau, el especialista en Barcelona, en el campo de la acústica arquitectónica.

Szczecin Filarmónica es el primer edificio de la polaca, que llegó a la final del prestigioso Premio de Arquitectura Contemporánea Mies van der Rohe ellos. Mies van der Rohe. En la fase final de la competición en la rivalidad permanecido cinco aplicación: Filarmónica. Mieczyslaw Karlowicz, Museo de Arte en Ravensburg en Alemania, el Museo Marítimo de Dinamarca en Helsingor, el nuevo centro académico London School of Economics, Vino Antinoriego en San Casciano in Val di Pesa cerca de Florencia. Ganador del Premio Mies van der Rohe 2015 se dará a conocer el 8 de mayo.