

Artykuł otwarty w ramach bezpłatnego limitu prenumeraty cyfrowej

Biuro prasowe urzędu miasta w środę po południu przekazało nam protokół z badań . Reprezentujący projektanta Higin Arau zanotował: "Nie spodziewałem się tak dobrego, matematycznego spełnienia projektowanym parametrów (...). Sala symfoniczna stanowi bardzo dobry efekt współpracy architektów i akustyków. Jest piękna architektonicznie i bardzo dobra akustycznie".

Ekspert ds. akustyki Ewa Więckowska-Kosmala stwierdziła: "Obie sale są wspaniałe, pomierzone parametry mieszczą się idealnie, perfekcyjnie w założeniach".

Część komisji zwraca uwagę, że konieczne jest jeszcze - i to jak najszybsze - przeprowadzenie prób akustycznych z udziałem orkiestry symfonicznej.

Budowa siedziby Filharmonii Szczecińskiej ma zakończyć się w marcu, pierwsze koncerty odbędą się we wrześniu.

Cały

tekst: http://szczecin.gazeta.pl/szczecin/1,34959,15529861,Nowa_filharmonia_jest_idealna__Znamy_juz_wyniki_badan.html#ixzz3bv65e6Or

La oficina de prensa de la oficina municipal el miércoles por la tarde nos dio el protocolo del estudio, en representación del diseñador Higin Arau escribió: "Yo no esperaba tan buen resultado matemático con los parámetros proyectados (....) Symphony Hall es un muy buen resultado de la cooperación entre los arquitectos y los acústicos. Es hermoso que la Arquitectura y la acústica se hayan aunado para conseguir este resultado tan bueno".

. Otros expertos de Acústica como Eve Więckowska-Kosmala dijo: "Tanto las la sala grande i pequeña , los resultados de los parámetros medidos son ideales, perfectamente en ambos casos".

Parte de la comisión toma nota de que todavía es necesario - y esto tan pronto como sea posible - para llevar a cabo pruebas acústicas con una orquesta sinfónica.

La construcción de la sede de la Filarmónica de Szczecin se completará en marzo, los primeros conciertos se celebrarán en septiembre.