

# Filharmonia im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie

GDZIE

Filharmonia im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie  
ul. Małopolska 48  
Szczecin



Filh

armonia Szczecińska im. Mieczysława Karłowicza, fot. Dariusz Gorajski / Urząd Miasta Szczecin

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Szczecińskiej im. Mieczysława Karłowicza rozpoczęła działalność koncertową w 1948 roku, a jej założnikiem była Orkiestra Robotniczego Towarzystwa Muzycznego. Funkcję pierwszego dyrektora i dyrygenta objął Felicjan Lasota. Od września 2014 r. siedzibą Filharmonii jest nowoczesny budynek, zlokalizowany przy ul. Małopolskiej 48 w Szczecinie, zaprojektowany przez barcelońską pracownię Estudio Barozzi Veiga.

W latach 1955-1971 dyrektorem i kierownikiem artystycznym był [Józef Wiłkomirski](#), a od 1971 do 1990 Filharmonią kierował Stefan Marczyk. W latach 1990-94 dyrektorem i kierownikiem artystycznym Filharmonii Szczecińskiej był Jarosław Lipke. Od 1994 do 2006 roku funkcję dyrektora naczelnego pełniła Jadwiga Igiel-Sak, powierzając funkcję dyrektora artystycznego ceniemu dyrygentowi i pedagogowi Józefowi Radwanowi. Sezon 1996/97 Filharmonia rozpoczęła pod dyktando artystyczną jednego z najwybitniejszych polskich dyrygentów [Jerzego Salwarowskiego](#), który to stanowisko piastował do 2003 roku. Przez następne sześć lat, do 2009 roku dyrektorem artystycznym Filharmonii był Zygmunt Rychert. W latach 2006 - 2012 dyrektorem naczelnym Filharmonii był Andrzej Oryl, a od roku 2012 stanowisko to objęła Dorota Serwa. Stanowsko dyrektora artystycznego objęła Ewa Strusińska.

Od początku lat 50. XX wieku Filharmonia w Szczecinie mieściła się w lewym skrzydle gmachu Urzędu Miasta w Szczecinie. W 2004 r. zawiązał się Społeczny Komitet na rzecz Budowy Nowej Filharmonii w Szczecinie, który podjął skuteczne starania o wybudowanie jej w miejscu dawnego Konzerthausu, rozebranego w 1962 r. po zniszczeniach z czasu II wojny światowej.

W 2007 roku został ogłoszony konkurs na projekt nowego budynku siedziby instytucji. Spośród 44 propozycji została wybrana praca autorstwa Estudio Barozzi Veiga (Fabricio Barozzi, Alberto Veiga). W kwietniu 2011 roku rozpoczęła się budowa nowego gmachu Filharmonii. Generalnym wykonawcą budynku Filharmonii została firma Warbud, za system oświetlenia elewacji odpowiadała firma Osram, natomiast za projekt akustyki sal koncertowych odpowiadał prof. Higini Arau z firmy Arau Acustica. Inauguracja nowej siedziby odbyła się 5 września 2014 r.



## Filharmonia im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie

[CZYTAJ WIĘCEJ »](#)

ARCHITEKTURA

## TRANSLATION

Szczecin Orquesta Sinfónica Filarmónica de ellos. Mieczyslaw Karłowicz concierto comenzó sus operaciones en 1948, y su núcleo era la Orquesta de la Asociación de Música de los Trabajadores. El primer director y conductor de la función tomaron Felicjan Lasota. A partir de septiembre de 2014. Asiento Filarmónica es un moderno edificio, ubicado en ul. Malopolska 48 en Szczecin, diseñado por el estudio Estudio Barozzi Veiga de Barcelona. la creación de instituciones de la sede del ego. De las 44 propuestas fueron seleccionadas por el Estudio Barozzi Veiga trabajar (Fabricio Barozzi, Alberto Veiga). En abril de 2011, comenzó la construcción del nuevo edificio de la Filarmónica. El contratista general la construcción de la Filarmónica fue Warbud, para el sistema de iluminación de la fachada fue responsable Osram, mientras que el diseño acústico de salas de conciertos respondió prof. Higinia Arau, de la compañía Arau Acustica. La inauguración de las nuevas instalaciones se llevó a cabo el 5 de septiembre de 2014.

En los años 1955-1971 el director y director artístico fue Joseph Wilkomirski, y de 1971 a 1990. Orquesta Filarmónica dirigida por Stefan Marczyk. En 1990-94 el director y director artístico de la Filarmónica de Szczecin era Jaroslaw Lipke. De 1994 a 2006 se desempeñó como director general de Jadwiga Igiel-Sak, encomendando el conductor director cenionemu artístico y educador José Radwan. Temporada 1996/97 Filarmónica bajo la batuta de artística lanzado uno de los más grandes directores polacos Jerzy Salwarowski, que es un cargo que ocupó hasta 2003. Durante los próximos seis años, hasta 2009 director artístico de la Filarmónica fue Zygmunt Rychert. En los años 2006 - 2012 fue el director general Andrew Oryl Filarmónica, ya partir de 2012 tomó servos de posición Dorothy. Stanowski asumió el cargo de director artístico Eva Strusińska.

Desde el comienzo del siglo 50 en Szczecin Filarmónica estaba ubicado en el ala izquierda de la oficina de la ciudad de Szczecin. En 2004 ,. Es atado al Comité Social para la Construcción de la Nueva

Filarmonica de Szczecin, que tuvo esfuerzos eficaces para construir en su lugar de la antigua Konzerthausu, demolido en 1962. Después de la devastación de la Segunda Guerra Mundial.

En 2007 se anunció un concurso para diseñar una nueva institucionalidad edificio sede. De las 44 propuestas fueron seleccionadas por el Estudio Barozzi Veiga trabajar (Fabricio Barozzi, Alberto Veiga). En abril de 2011, comenzó la construcción del nuevo edificio de la Filarmonica. El contratista general la construcción de la Filarmonica fue Warbud, para el sistema de iluminación de la fachada fue responsable Osram, mientras que el diseño acústico de salas de conciertos respondió prof. Higini Arau, de la compañía Arau Acustica. La inauguración de las nuevas instalaciones se llevó a cabo el 5 de septiembre de 2014.

## Orkiestra Symfoniczna Filharmonii im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie

Pierwszy koncert orkiestry symfonicznej Robotniczego Towarzystwa Muzycznego, bezpośredniej poprzedniczki zespołu Filharmonii im. M. Karłowicza w Szczecinie odbył się 25 października 1948 roku.

Od tej pory rozpoczęła się działalność orkiestry, która pod koniec 1953 roku stała się Państwową Filharmonią w Szczecinie. Jej pierwszym kierownikiem był Janusz Cegiella, który zarządzał nią do 1955 r. Za rządów dyrektora, jednocześnie dyrygenta Józefa Wiłkomirskiego (1955-1971), w dziesięciolecie swego istnienia (1958), orkiestra otrzymała imię patrona Mieczysława Karłowicza.

W sezonie 1960/61 Orkiestra wyjechała po raz pierwszy na gościnne występy do ówczesnego NRD. Pod dyrekcją Stefana Marczyka Filharmonicy Szczecińscy koncertowali wielokrotnie w Niemczech, Danii, Bułgarii i we Włoszech. W 1983 roku uczestniczyli - z dużym sukcesem - w VII Międzynarodowym Festiwalu Muzycznym w Asyżu. Po 2000 roku zespół święcił sukcesy na Festiwalu Flandryjskim oraz w Belgii, Danii, Hiszpanii, Niemczech i Szwecji, a ostatnio w Holandii i we Francji.

Z Orkiestrą Symfoniczną szczecińskiej Filharmonii występowali tacy artyści, jak: [Halina Czerny-Stefańska](#), [Lidia Grychtołówna](#), [Witold Małcużyński](#), [Piotr Paleczny](#), [Krystian Zimerman](#), [Rafał Blechacz](#), [Ewa Pobłocka](#), [Adam Makowicz](#), [Konstanty Andrzej Kulka](#), [Kaja Danczowska](#), [Bartłomiej](#)

[Nizioł](#), [Stefania Toczyska](#), [Ewa Podleś](#), [Urszula Kryger](#), [Wiesław Ochman](#), [Andrzej Hiolski](#), Edward Auer, Emmanuel Ax, Zahar Bron, Eugene Indjic, Rudolf Kerer, Kevin Kenner, Natalia Gutman, Maurizio Pollini, Ivan Monighetti, Avri Levitan, Dina Joffe. Za pulpitem dyrygenckim stawali mistrzowie batuty: [Krzysztof Penderecki](#), [Tomasz Bugaj](#), [Jerzy Katlewicz](#), [Kazimierz Kord](#), [Jerzy Maksymiuk](#), [Marek Pijarowski](#), [Krzysztof Missona](#), [Witold Rowicki](#), Genadij Roždżestwienski, [Tadeusz Strugała](#), [José Maria Florêncio Junior](#), [Karol Stryja](#), Karol Teutsch, [Antoni Wit](#), [Andrzej Markowski](#), [Łukasz Borowicz](#).



## Filharmonia w Szczecinie - wierzchołek góry lodowej

[CZYTAJ WIĘCEJ »](#)

ARCHITEKTURA

Polskie Centrum Informacji Muzycznej, Związek Kompozytorów Polskich,  
styczeń 2002, aktualizacja: grudzień 2010, marzec 2015

Filharmonia im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie

WWW: [www.filharmonia.szczecin.pl](http://www.filharmonia.szczecin.pl)

Email: [sekretariat@filharmonia.szczecin.pl](mailto:sekretariat@filharmonia.szczecin.pl)

TRANSLATION

## Orquesta Sinfónica de la Filarmónica. Mieczyslaw Karłowicz en Szczecin

El primer concierto de la Asociación Musical de la Orquesta Sinfónica de los Trabajadores, el antecesor directo de la banda filarmónica. M. Karłowicz en Szczecin tuvo lugar el 25 de octubre 1948 años.

Desde entonces, la orquesta inició sus actividades de negocio, que en 1953 se convirtió en la Filarmónica de Estado en Szczecin. Su primer director fue Janusz Cegiełła, que logró hasta 1955. Durante el reinado del director, al mismo tiempo, el conductor José Wilkomirski (1955-1971), en la década de su existencia (1958), la banda lleva el nombre del santo patrón de Mieczyslaw Karłowicz.

En la temporada 1960-1961, la Orquesta fue por primera vez en apariciones especiales de la República Democrática Alemana a continuación. Bajo la dirección de Stephen Marczyk Filarmónica de Szczecin viajado con frecuencia en Alemania, Dinamarca, Bulgaria e Italia. En 1983, participó - con gran éxito - en el Festival Internacional de Música VII en Asís. Después de 2000, el equipo tuvo éxito en el Festival de Flandes y de Bélgica, Dinamarca, España, Alemania y Suecia, y más recientemente en los Países Bajos y Francia.

Con la Orquesta Filarmónica de Szczecin a cabo por artistas,

Z Orkiestrą Symfoniczną szczecińskiej Filharmonii występowali tacy artyści, jak: [Halina Czerny-Stefańska](#), [Lidia Grychtołówna](#), [Witold Małcużyński](#), [Piotr Paleczny](#), [Krystian Zimerman](#), [Rafał Blechacz](#), [Ewa Pobłocka](#), [Adam Makowicz](#), [Konstanty Andrzej Kulka](#), [Kaja Danczowska](#), [Bartłomiej Nizioł](#), [Stefania Toczyska](#), [Ewa Podleś](#), [Urszula Kryger](#), [Wiesław Ochman](#), [Andrzej Hiolski](#), Edward Auer, Emmanuel Ax, Zahar Bron, Eugene Indjic, Rudolf Kerer, Kevin Kenner, Natalia Gutman, Maurizio Pollini, Ivan Monighetti, Avri Levitan, Dina Joffe. Za pulpitem dyrygenckim stawali mistrzowie batuty: [Krzysztof Penderecki](#), [Tomasz Bugaj](#), [Jerzy Katlewicz](#), [Kazimierz Kord](#), [Jerzy Maksymiuk](#), [Marek Pijarowski](#), [Krzysztof Missona](#), [Witold Rowicki](#), Genadij Roždżestwienski, [Tadeusz Strugała](#), [José Maria Florêncio Junior](#), [Karol Stryja](#), Karol Teutsch, [Antoni Wit](#), [Andrzej Markowski](#), [Łukasz Borowicz](#)