

Aktualności > Szczecin > Szczecińska filharmonia najlepszym obiektem w Polsce!



Szczecińska filharmonia najlepszym obiektem w Polsce!

Dodano: 2015-04-18 00:38:47

Grand Prix – Nagrodę Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej dla Najlepszego Obiektu Architektury w Polsce w latach 2013-2014 konkursu "Życie w architekturze" - otrzymała Filharmonia im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie projektu Estudio

Barozzi Veiga.

"Często używamy w Polsce takiego określenia +każdy jest kowalem swojego losu+, ale myślę, że to się będzie zmieniać i coraz częściej będziemy mówić +każdy jest architektem swojego losu+. Nie tylko dlatego, że zawód kowala powoli wymiera, ale też dlatego, że architektura nabiera coraz większego znaczenia w kształtowaniu naszego życia, naszego otoczenia. (...) Rośnie apetyt Polaków na dobrą architekturę, na ład wokół nas, na to żeby było piękniej, bardziej użytecznie, a jednocześnie niebanalnie. To efekt zarówno bogacenia się Polaków, jak i otwierania się Polski na świat, skąd można czerpać wzorce. (...) Myślę, że ten apetyt na piękno i ład wokół nas będzie rósł" - mówił prezydent Bronisław Komorowski wręczając nagrodę, którą odebrał hiszpański architekt Alberto Veiga, reprezentujący pracownię Estudio Barozzi Veiga.

Filharmonia im. Mieczysława Karłowicza została oddana do użytku w 2014 roku i jest jednym z najbardziej charakterystycznych budynków w Szczecinie. Jej biała na co dzień fasada może być oświetlana w różnorodnych barwach i w najróżniejszych konfiguracjach. Przypominająca zbiorowisko lodowych gór bryła budynku już w pierwszej fazie realizacji zyskała miano nowej ikony miasta. Filharmonia ma ponad 12 tys. metrów kwadratowych powierzchni i cztery kondygnacje. Sala symfoniczna (Sala Słoneczna) może poszczycić się doskonałą akustyką, dzięki zastosowaniu specjalnej geometrii ścian i sufitów. Została zaprojektowana przez architektów wspólnie z dr. Higinii Arau, barcelońskim specjalistą w dziedzinie akustyki architektonicznej.

TRANSLATION

"A menudo se utiliza en Polonia tal determinación + todo el mundo es el arquitecto de su propia fortuna +, pero creo que va a cambiar y, cada vez más, hablará + todo el mundo es el arquitecto de su propia fortuna +. No sólo porque el herrero profesión muriendo lentamente, pero también porque la arquitectura se está convirtiendo cada vez más importante en la conformación de nuestra vida, de nuestro medio ambiente. (...) Hay un creciente apetito polacos en la buena arquitectura, en el orden que nos rodea, para que pueda hacerla más bella, más útil, mientras sofisticadamente. Este es el resultado tanto de enriquecimiento para los polacos, polaco y la apertura al mundo, donde se puede dibujar patrones (...) Creo que el apetito por la belleza y el orden a nuestro alrededor a crecer ", -. dijo el presidente Bronislaw Komorowski la entrega del premio, que recibió el arquitecto español Alberto Veiga, que representa el estudio estudio Barozzi Veiga.

La Filarmónica. Mieczyslaw Karlowicz fue inaugurada en 2014 y es uno de los edificios más emblemáticos de Szczecin. Su blanco en una fachada a diario se puede iluminar en diferentes colores y en diferentes configuraciones. Parecido bloque de construcción icebergs de la comunidad en la primera fase de implementación ha sido reconocido como un nuevo icono de la ciudad. Filarmónica tiene más de 12 mil. metros cuadrados y cuatro plantas. Symphony Hall (Sala Sol) cuenta con una excelente acústica, gracias a la geometría especial de las paredes y techos. Fue diseñado por los arquitectos junto con el Dr. Higiní Arau, el especialista en Barcelona, en el campo de la acústica arquitectónica.