

## Noticias y actividades

[tornar](#)

ARQUITECTURA Y DISEÑO. BARCELONA, 25/02/2015

### La Filarmónica de Szczecin, una obra catalana entre los finalistas de los Premios Mies van der Rohe 2015

La Comisión Europea y la Fundación Mies van der Rohe han dado a conocer las cinco obras finalistas que aspiran al Premio de Arquitectura Contemporánea de la UE de este año, los reconocidos Premios Mies van der Rohe. Entre las obras seleccionadas se encuentra el trabajo del estudio establecido en Barcelona BarozziVeiga por la Filarmónica de Szczecin, Polonia. La ceremonia de entrega del Premio y el Premio del Arquitecto Emergente se celebrará el día 8 de mayo en el Pabellón Mies van der Rohe de Barcelona.

[Share on twitter](#)[Share on facebook](#)[More Sharing Services](#)[Compartir](#)



La Filarmónica de Szczecin de Barozzi Veiga. Foto: Simon Menges

**Imágenes** El galardón más prestigioso del sector

El Philarmonic Hall Szczecin, en Polonia, es la obra de Barozzi Veiga finalista de los premios. Se trata de un impresionante edificio blanco, que consigue reunir la esencia del contexto urbano con la monumentalidad de las iglesias neogóticas y el clasicismo de los edificios de la ciudad. El estudio, formado por los arquitectos Alberto Veiga y Fabrizio Barozzi, ha ganado numerosos premios en certámenes tanto nacionales como internacionales.

Los otros cuatro aspirantes al premio son el Museo de Arte de Ravensburg, de Arno Lederer, Jórunn Ragnarsdóttir y Marc Oei; el Museo Marítimo Danés, de Bjarke Ingels y David Zahle; la Bodega Antinori, de Giovanni Polazzi, Laura Andreini, Marco Casamonti y Silvia Fabi; y el Centro de Estudios Saw Swee Hock de la London School of Economics, de Sheila O'Donnell, John Tuomey y Willie Carey. Entre los prefinalistas también había tres estudios catalanes más: Arquitectura-g, por Casa Luz en Cilleros, Cáceres; RCR Arquitectes, por el Soulages Museum de Rodez, Francia; y Arquitectura Agronomia, por el equipamiento público Parque Urbano y Centro de transportes de Logroño.