

VIII edycja konkursu "Życie w architekturze"

20-04-2015



Gala

VIII edycji konkursu "Życie w architekturze". fot. Danuta Matloch

1234

Filharmonia im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie otrzymała Grand Prix - Nagrodę Prezydenta RP dla Najlepszego Obiektu Architektury w Polsce w latach 2013-2014 konkursu "Życie w architekturze". W gali VIII edycji konkursu, która odbyła się 17 kwietnia br. w Warszawie, wzięli udział prezydent Bronisław Komorowski oraz Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego prof. Małgorzata Omilanowska.

Często używamy w Polsce takiego określenia „każdy jest kowalem swojego losu”, ale myślę, że to się będzie zmieniać i coraz częściej będziemy mówić „każdy jest architektem swojego losu”. Nie tylko dlatego, że zawód kowala powoli wymiera, ale też dlatego, że architektura nabiera coraz większego znaczenia w kształtowaniu naszego życia, naszego otoczenia. (...) Rośnie apetyt Polaków na dobrą architekturę, na ład wokół nas, na to żeby było piękniej, bardziej użytecznie, a jednocześnie niebanalnie. To efekt zarówno bogacenia się Polaków, jak i otwierania się Polski na świat, skąd można czerpać wzorce. (...) Myślę, że ten apetyt na piękno i ład wokół nas będzie rósł - mówił prezydent Bronisław Komorowski wręczając nagrodę, którą odebrał hiszpański architekt Alberto Veiga, reprezentujący pracownię Estudio Barozzi Veiga.

Filharmonia im. Mieczysława Karłowicza została oddana do użytku w 2014 r. i jest jednym z najbardziej charakterystycznych budynków w Szczecinie. Jej biała na co dzień fasada może być oświetlana w różnorodnych barwach i w najróżniejszych konfiguracjach. Przypominająca zbiorowisko lodowych gór bryła budynku już w pierwszej fazie realizacji zyskała miano nowej ikony miasta. Filharmonia ma ponad 12 tys. metrów kwadratowych powierzchni i cztery kondygnacje. Sala symfoniczna (Sala Słoneczna) może poszczycić się doskonałą akustyką, dzięki zastosowaniu specjalnej geometrii ścian i sufitów. Została zaprojektowana przez architektów wspólnie z dr. Higinii Arau, barcelońskim specjalistą w dziedzinie akustyki architektonicznej.


Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego prof. Małgorzata Omilanowska wręczyła nagrodę dla najlepszej realizacji w dziedzinie kultury. Otrzymała ją siedziba Narodowej Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia w Katowicach, zaprojektowana przez Konior Studio.

Minister Infrastruktury i Rozwoju Maria Wasiak wręczyła nagrodę za najlepszą realizację współfinansowaną ze środków unijnych. Przyznano ją Europejskiemu Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach, autorstwa pracowni DDJM Biuro Architektoniczne.

Za Najlepszy Budynek Użyteczności Publicznej uznano Ośrodek Dokumentacji Sztuki Tadeusza Kantora Cricoteka, zaprojektowany przez dwie pracownie: nsMoonStudio i Wizja. Nagrodę dla Najlepszej Przestrzeni Publicznej otrzymał projekt modernizacji starówki w Gorlicach projektu pracowni eM4. Najlepszym Budynkiem Wielorodzinnym został uznany zespół mieszkaniowy przy alei Wilanowskiej w Warszawie projektu JEMS Architekci. W kategorii Najlepszy Budynek Jednorodzinny nagrodę otrzymał Dom w Lublińcu pracowni Dyrda Fikus Architekci. W kategorii Najlepsze Wnętrze Użyteczności Publicznej 2013-2014 zwyciężyła Filharmonia im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie. Nagrodę odebrali także przedstawiciele pracowni mode:lina, która zaprojektowała sklep RunColors w poznańskim Starym Browarze. Realizacja otrzymała tytuł Ulubieńca Polski, przyznawany w plebiscycie internetowym. W jury konkursu zasiadali: Magdalena Staniszki - profesor Wydziału Architektury Politechniki Warszawskiej, Mariusz Ścisło- prezes SARP, Antoni Domicz - laureat Honorowej Nagrody SARP, Przemysław Łukasik - współzałożyciel pracowni medusa group oraz Ewa Porębska - redaktor naczelna miesięcznika „Architektura-murator”.

Organizatorem konkursu "Życie w architekturze" jest redakcja miesięcznika „Architektura-murator”.

(PAP)

WSTECZ 

TRANSLATION

Filarmónica. Mieczyslaw Karlowicz en Szczecin ganó el Gran Premio - Premio del Presidente de Polonia a la Mejor Arquitectura de objetos en Polonia en 2013-2014 la competencia "La vida en la Arquitectura". La edición de la Gala VIII del certamen, que se celebró el 17 de abril. en Varsovia, asistieron el presidente Bronislaw Komorowski y el Ministro de Cultura y Patrimonio Nacional prof. Margaret Omilanowska.

Polonia menudo usan tales términos "todo el mundo es el arquitecto de su propia fortuna," pero creo que va a cambiar y más a menudo decimos "todo el mundo es el arquitecto de su propia fortuna". No sólo porque el herrero profesión muriendo lentamente, pero también porque la arquitectura es cada vez más importante en la conformación de nuestra vida, nuestro entorno. (...) Hay un creciente apetito polacos en la buena arquitectura, en el orden que nos rodea, para que pueda hacerla más bella, más útil, mientras sofisticadamente. Este es el resultado tanto de enriquecimiento para los polacos y la apertura de Polonia hasta el mundo, donde se puede dibujar patrones. (...) Creo que el apetito por la belleza y el orden en torno a nosotros creceremos - El presidente Bronislaw Komorowski dijo en la entrega del premio, que recibió el arquitecto español Alberto Veiga, que representa el estudio Estudio Barozzi Veiga.

Filarmónica. Mieczyslaw Karlowicz fue inaugurado en 2014. Y es uno de los edificios más emblemáticos de Szczecin. Su blanco en una fachada a diario se puede iluminar en diferentes colores y en diferentes configuraciones. Parecido bloque de construcción icebergs de la comunidad en la primera fase de implementación ha sido reconocido como un nuevo icono de la ciudad. Filarmónica tiene más de 12 mil. metros cuadrados y cuatro plantas. Symphony Hall

(Sala Sol) cuenta con una excelente acústica, gracias a la geometría especial de las paredes y techos. Fue diseñado por los arquitectos junto con el Dr. Higin Arau, el especialista en Barcelona, en el campo de la acústica arquitectónica.

Ministro de Cultura y Patrimonio Nacional prof. Margaret Omilanowska entregó el premio a la mejor ejecución en el ámbito de la cultura. Recibió su sede de la Orquesta Sinfónica de la Radio Nacional Polaca de Katowice, diseñado por Konior Studio.

Ministro de Infraestructura y Desarrollo María Wasiak entregaron el premio a la mejor aplicación de la co-financiado con fondos de la UE. Fue galardonado con el Centro Europeo para Penderecki Música en Lusławice, por el estudio DDJM Oficina arquitectónico.

Mejor Edificio para el servicio público era el arte de Tadeusz Kantor, diseñado por dos laboratorios: nsMoonStudio y Visión. El premio al mejor proyecto de Espacio Público para modernizar la vieja ciudad recibió en Górlitz estudio de diseño EM4. Construyendo el mejor complejo de viviendas multifamiliares se consideró el proyecto Avenida Wilanowska en Varsovia JEMS Arquitectos. En la categoría de Mejor Edificio Residencial premio Casa en estudio Lublińcu Dyrda Ficus Arquitectos. En la categoría de Mejor Interés Interior 2013-2014 ganaron Filarmónica. Mieczyslaw Karłowicz en Szczecin. El premio fue recibido por representantes de la modalidad de estudio: lina, que diseñaron los RunColors tienda Stary Browar Poznań. La aplicación fue nombrado favorito polaco, otorgado en la encuesta en línea.

El jurado estuvo conformado por: Magdalena Staniszkis - Profesor de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Técnica de Varsovia, presidente Mariusz Ścisło- de SARP, Antoni Domicz - ganador del Premio de Honor de SARP, Przemysław Łukasik de - co-fundador del estudio Medusa Grupo y Ewa Porębska - editor en jefe de la revista mensual "Arquitectura-Murator".

El organizador del concurso "La vida en la Arquitectura" por los editores de la revista mensual "Arquitectura-Murator".