

Auditorios con estudio de acústica arquitectónica

Discusión en '[Historia, arquitectos y edificios](#)' iniciada por [Cristobal](#), 03/05/2007.

1.



Cristobal Novel

Hola, ¿qué tal? Soy nuevo en esto y si en algo fallo, decídmelo, por favor. Es que necesito información sobre acústica arquitectónica, es decir, dónde puedo encontrar algún ejemplo de auditorio en el que se haya hecho un análisis en cuanto a la acústica se refiere. He estado buscando sobre el Auditorio de Tenerife, el Royal Albert Hall, entre otros, pero no encuentro la información que busco. Hago una llamada para ver si alguien me puede echar una mano. Muchas gracias

Cristobal, 03/05/2007

#1



2.

Medit Sénior

Todos los auditorios (y teatros, y salas de actos, etc.) tienen estudios previos de acústica (si son proyectos de una cierta entidad claro, si no, tiras de algún manual básico de diseño acústico o le echas una ojeada a la Tectónica 14 Acústica para confirmar lo que la intuición te diga...).

Higini Arau es uno de los ingenieros acústicos más prestigiosos de la península (si no el más prestigioso, algunos lo consideran una auténtica eminencia). Ha trabajado con docenas y docenas de arquitectos (algunos bastante buenos o muy buenos). Puedes consultar su lista de proyectos o pedir información en su web.

-
Medit, 03/05/2007

#2



3.

Ruto Gran experto

En todos los auditorios recientes hay detrás consultores de acústica que han participado en los proyectos. Mírate el Tectónica 14 Acústica, que ahí hay varios ejemplos y criterios de diseño de espacios con especiales requerimientos acústico.

-
Ruto, 03/05/2007

#3



4.

Ruto Gran experto

Vaya, se me ha adelantado bambi
Tiene razón en que consultes la página de Higini Arau, es el consultor más prestigioso de acústica en España.

-
Ruto, 03/05/2007

#4



5.

Medit Sénior

¡Cómo que "Bambi", cuatrocarasdecolores!
Bambi es ZP, ¡lo mío es un rebeco del Pirineo! ¡y con muy mala
leche! (un respeto por los rebecos catalanes que cuando me puse el
avatar este había salido en la prensa un artículo sobre una plaga de
virus de no-sé-qué que se los estaba cargando... ¡Mi avatar es un
homenaje al rebeco enfermo! *snif*).

Por cierto, ¿quién es el sujeto repetido cuatricolor?

Arau es una fiera... ha trabajado con Pritzkers (Herzog & de
Meuron, Moneo...) y con lo mejorcito de por aquí (Artigas/Sanabria,
etc.). Mi jefe intentó contar con sus servicios una vez (para un
proyecto de la sede principal de una entidad bancaria -o sea, había
pasta por en medio-) y lo dejó correr por los salarios que pide Mr.
Higini... pero bueno, lo bueno siempre es caro.

-

Medit, 03/05/2007

#5



6.

Cristobal Novel

OK, lo he estado viendo, pero es que no encuentro ningún ejemplo
práctico...

-

Cristobal, 03/05/2007

#6



7.

Medit Sénior

Bueno, tienes toda la lista de proyectos en los que él ha hecho algún tipo de colaboración... Si alguno de esos proyectos te cae cerca o conoces bien al arquitecto, etc. ya tienes una base para elegir... ¡Ara no te explicará el proyecto de un estudio acústico al completo en su web! Te toca a ti hacer los deberes de busca y captura

-
Medit, 03/05/2007

#7



8.

Meet Victor Sénior

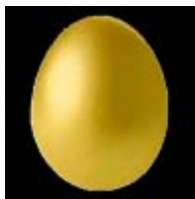
Donde se ha hecho un análisis acústico minucioso es en la Casa da Música de Oporto, hice una visita hace poco, coincidiendo con el aniversario y tengo los datos por alguna parte... tengo que mirar.

Hay un PDF en el que se explica todo el edificio.

Un saludo.

-
Meet Victor, 05/05/2007

#8



9.

gálibo Gran experto

Existe un artículo sobre el Auditorio y Centro de Congresos Víctor Villegas en Murcia de los arquitectos José María García de Paredes e Ignacio García Pedrosa, que se extiende con abundancia sobre la relación entre géneros y/o texturas musicales y tiempos de reverberación, entre otras cosas, pero no me acuerdo donde lo vi publicado

-
gálibo, 05/05/2007

#9



10.

arckko7 VIP

Hay un montón de referencias en libros para lo que buscas. Incluso uno escrito por Arau, ¡que es más barato que contratarlo a él!

P. D.: Y el Tectónica 14 Acústica

-
arckko7, 05/05/2007

#10



11.

welfy Maestro

Buenas tardes

Tengo que realizar un estudio sobre algún auditorio, en lo que a la acústica se refiere. La verdad que no estoy muy puesta en este tema, y es por ello que me gustaría que comentaseis algo al respecto de la acústica del Auditorio de Tenerife. He puesto este de Santiago Calatrava como podría haber puesto otro cualquiera. Si sabéis de alguno que se más famosillo y del que haya más información, si no os importa pues me lo comentáis

Muchas gracias

-
welfy, 25/05/2011

|

#11