

1 Higini Arau, Docteur de l'Université de Barcelone en Sciences Physiques, spécialité acoustique, avec la mention Excelente Cum Laude SOCIÉTÉS Membre de la Société Espagnole d'Acoustique (vocal du Conseil Recteur et membre du Comité Scientifique) Membre de l'Acoustical Society of America, ASA. Membre de l'European Acoustics Association, EAA. ENSEIGNEMENT Professeur de Masters d'Acoustique à l'Université Ramon Llull (La Salle) de Barcelone, UEM European Université Madrid, UN Navarra Université, et al. PRIX DE RECHERCHE ET DESIGN - Accessit du Prix de la Recherche «Juan VIGON» du Patronat de l'Institut National de Technologies Aérospatiales "Esteban Terradas "(1980 / 1981). - Prix Rehabitec 1996 pour le Théâtre Metropol. - Prix d'Architecture FAD 2000 (Mention spéciale en hommage à sa collaboration dans nombreux projets réalisés en Espagne durant les dernières années). - Prix Construmat 2001 pour l'Institut du Théâtre. - Diplôme d'argent de l'Acoustical Society of America, ASA. - Diplôme du Reconnaisement de Société Portugais d'Acoustique. - Prix de Design "Auszeichnung gutes Bauen ", Suisse, pour le Tonhalle de St. Gallen. PRINCIPALES PUBLICATIONS SCIENTIFIQUES, ARTICLES ET LIVRES. 1.An improved Reverberation Formula (#)(1988). Acustica (Hirzel Verlag)Vol 65 n°4, (Veure NOTA) (*) 2.Variation of the Reverberation Time of places of public assembly with audience size (1997). Building Acoustics, Volume 4 n° 2. 3.General theory of the energy relations in halls with asymmetrical absorption (1999). Building Acoustics vol 5 n°3. 4.Increasing the Acoustic Volume of Performance Spaces without Altering the Internal Dimensions. Acta Acustica united Acustica, Vol 98 (2012) The Refurbishment of Orchestra of Rehearsal Room of Great Theater of Liceu, Journal Building Acoustics, Vol 19, number 1, The Refurbishment of Tonhalle St.Gallen. Journal Building Acoustics, Vol 19, number 3, Sound Pressure Levels in Rooms: A Study of Steady State Intensity, Total Sound Level, Reverberation Distance, New Discussion of Steady Intensity, and the other Experimental Formulae. Journal Building Acoustics, Vol 19, number 3, (*) NOTE: The theory of calculation of reverberation time, indicated before, has been winner in several international Round Robins, where have competed with the best theories of XX Century since it was born. Also the simulation software PC calculation more used has introduced this calculation method with Sabine, Eyring theories. (*) For example in ODEON de la Technical Denmark University and also in WinRT of Norwegian,<http://www.nvo.com/winmls/winrt60/> This scientific publication has been and is actually cited in numerous scientific publications and books of the highest level. It is a theory used for the acoustic design and implementation of mater and doctoral theses, and academic courses in the universities of the five continents. To see in Related Publications in In certain Dutch and German publications Nagalmtijd in ruimten met ongelijkmatig verdeelde absorptie is proposed the use of that theory in ISO Annex D, and so on. 1

2 PRINCIPALES PUBLICATIONS SCIENTIFIQUES, ARTICLES ET LIVRES. LIVRES ABC de la acústica arquitectónica (1999). Éditions Ceac. NOTE: Cette publication scientifique, a été et est désormais cité dans de nombreuses publications et d'ouvrages scientifiques au plus haut niveau. C est une théorie utilisée pour la conception acoustique et la mise en œuvre des thèses de maîtrise académiques des universités des cinq continents. Dans certains publications néerlandaises et allemandes dans Nagalmtijd in ruimten met ongelijkmatig verdeelde absorptie il est proposé l'utilisation de cette théorie dans la Norme ISO Annexe D. CHAIRMAN Y PROFESSEUR INVITÉE Il a été Chairman et co-chairman dans de nombreux congrès nationaux et internationaux et professeur invité invitée à la plupart des conférences depuis l'année 2000, parmi eux sont Internoise, FIA, SEA, Institute d'Acoustique et l'ICA. 2

3 AUDITORIUM, SALLES DE CONCERT ET DE MUSIQUE DE CHAMBRE.

Auditorium L Auditori de Barcelone. Arch: R. Moneo. Auditorium millan picazo de la Entidad Portuario de Algeciras. Auditorium du Palais de Congrès El Baluarte de Navarra, Pamplona. Arch. : F. Mangado. Auditorium E. Granados Lérida. Arch: Artigues & Sanabria. Palais de la Musique Catalane. Arch. O. Tusquets, C. Díaz, L. Clotet, I. Paricio. Auditorium Saint Cugat del Vallès. Arch: Artigues & Sanabria. Auditorium Fondation Amancio Ortega. Inditex. Auditorium Saint Julià de Lòria (Andorre). Arch: J. M^a. Gutiérrez, P. Riera. Auditorium Kursaal, San Sebastián. Arch: R. Moneo. Palais des Congrès et de la Musique Euskalduna Jauregia, Bilbao. Arch: F. Soriano- D. Palacios. Auditorium Prince Felipe Oviedo. Arch: R. Beca de La Fuente. Auditorium et autres espaces du Musée de Science Cosmocaixa, Barcelone. Arch.: E. Terradas, R. Terradas. Tonhalle Düsseldorf. Salle Metrònom (équipement acoustique mobile). Arch: J. Romano. Auditorium ville de León. Arch: L. Moreno Mansilla, E. Tuñón. Auditorium Josep Carreras, Vilaseca. Arch.: P. Pérez. Auditorium Winterthur de l Illa, Barcelone. Arch.: R. Moneo. Auditorium de Algeciras du Port Autonome Estiba. Arch.: P. García. Auditorium Claustre Sant Domènec, Peralada. Arch : Tena- Lorenzo Arquitectos Auditorium-Conservatoire Palma de Mallorca. Arch: J. Coll, J. Leclerc. Centre Culturel Polyvalent Salou. Arch: J. M. Ferran. Théâtre Auditorium Granollers. Arch: J. M. Botey. Centre Culturel Lo Casiné de Alcarràs. Arch:J. Artigues, J. Solé, F. Solsona Auditorium du Centre Civique Tarancón. Arch: B. Cano. Auditorium du Parc d Expositions Torremolinos. Arch: A. Álvarez de Toledo. Palais des Congrès et Auditorium de Navarra El Baluarte. Arch: F. Mangado. Palais des Congrès et Auditorium de Badajoz. Arch: L. Cano, J. Selgas. Palais des Congrès et Auditorium de Mérida. Arch: Nieto Sobejano Arch. Maison de la Musique de Porto, Portugal, Acoustics Consultant de la propriété Auditorium de Palencia. Arch: F. Mangado. Auditorium du Casino Locarno Kursaal/Ascona (Suisse). Arch: MAP Architects. Auditorium Guadalajara. Arch: L. Rojo, A. Verdasco. Auditorium du Centre Culturel de Lejona. Arch.: Artigues & Sanabria. Auditorium du Musée Reina Sofía. Arch J. Nouvel A. Medem. Auditorium Beiramar de Vigo. Arch: C. Portela Idom. Auditorium de la fondation March, Mallorca. Arch: A. Soler, S. Farriol. Auditorium Riojaforum, la Rioja. Arch: J. M. Barrio, A. Sainz de Aja. Auditorium M^o Joao Pires, Castelobranco, Arch: J. L. Mateo. Auditorium et Palais des Congrès de Albacete. Arch.: J. Frechilla, A. López Peláez. Auditorium de San Francisco en Ávila. Arch: R. Duradle. Auditorium du Bâtiment Fòrum 2004, Barcelone. Arch: Herzog & De Meuron. Théâtre- Auditorium de Santa Pola, Alicante. Arch: L. Rojo. Théâtre- Auditorium de Fuerteventura (OHL). Arch: J. Sastre. Auditorium de El Ferrol. Arch: P. Alonso, F.J. López. Auditorium de Roquetas de Mar. Arch: A. Morales. Auditorium de Salou. Architecte: J. M. Ferran. Auditorium de la ville de Banyoles, Girona. Arch: G. Moner. Auditorium du Palais des Congrès d Aragon: Expo 2008, Zaragoza. Arch.: Nieto Sobejano Arch. Salle Augusta du Parc d Expositions et de Congrès de Tarragona. Adaptation de la salle en Salle symphonique. Auditorium Barradas, L Hospitalet del Llobregat, Barcelone. Palais des Congrès et Auditorium El Batel, Cartagena. Arch: L. Cano, J. Selgas. Auditorium du Centre Culturel de Benidorm. Arch.: J. Navarro Baldeweg. Tonhalle St. Gallen, Suisse. Arch.: Boshard - Vaquer. Auditorium Campolongo. Arch.: M. Gallego. Auditorium du Centre culturel de l île de Arousa, Pontevedra. Arch.: M. Gallego. Auditorium Orense. Arch.: M. Gallego. Auditorium de Palencia. Arch.: F. Mangado. Adit i T A b d B l A h J N l t b720 Auditorio Enric Granados de Lleida, places Salle symphonique Auditorium de Barcelona: "L'Auditori", 1999 Salle Principale 2340 places Salle Symphonique Palais de la Musique Catalane, Barcelona 3

4 Auditorium et Palais des Congrès et Expositions Lienzo Norte, Ávila. Arch.: F. Mangado. Auditorium de Teulada - Moraira. Arch.: F. Mangado. Palais des Congrès et Auditorium de Mallorca. Arch.: Francisco Mangado. Sala Augusta du Palais Ferial et des Congrès de Tarragona. Adaptation de la salle a espace symphonique. Auditorium Can Roig de Santa Coloma de Gramanet. Arch.: C. Llinàs. Auditorium Conservatoire Burgos. Arch.: J. C. Arnuncio. Auditorium de Vilafranca. Arch.: Dilmé & Fabré Architectes. Auditorium Conservatoire Ávila. Arch.: P. González. Auditorium Conservatoire Soria. Arch.: Jové. Auditorium Conservatoire Segovia, réforme. Arch.: J. R. Jalvo. Auditorium Conservatoire Liceu. Arch.: D. Freixes Varis Architectes. Auditorium Miguel Delibes, Valladolid. Arch.: R. Bofill. Commande de la Junta de Castilla y León. Auditorium de Málaga. Arch.: F. Soriano, A. Benedicto. Auditorium et Sala Gaudí de La Pedrera à Barcelone. Arch.: MBM Architectes. Philharmonique de Szczecin, Pologne. Arch.: Barozzi - Veiga. Auditorium de Faro (Portugal). Arch.: Gonzalo Byrne - Sophie Matias. Auditorium Molina de Segura (Murcia). Arch.: C. Brugueroles. Auditorium Centre Culturel Rambleta, Valencia. Arch.: C. Gradolí, A. Sanz. Auditorium Municipal de Terrasa. Arch.: Artigues & Sanabria. Auditorium Centre Culturel de Leioa. Arch.: Artigues & Sanabria. Auditorium de la Fondation ONCE à Barcelone. Arch.: Blay-Tatay. Auditorium de la Fondation García Lorca à Granada. Arch.: MXSI Architectes. Auditorium de Ciempozuelos. Arch.: Taller Ideas. Théâtre - Auditorium Municipal de Manacor. Arch.: J. Pascual. Auditorium de San Pedro del Pinatar. Arch.: Arquó. R. Urioste, J. Oterino. Auditorium de Azpeitia. Arch.: F. Bajo. Auditorium de Irun. Arch.: L. Uzcanga. Auditorium de Getxo Antzokia, Getxo. Arch.: L.M. Uriarte. Auditorium de Llinars del Valles. Arch.: A. Siza. Auditorium et Centre des Congrès Infanta Doña Elena, Águilas, Murcia. Arch.: Barozzi-Veiga. Auditorium de Castellbisbal. Arch.: J. A. Manciñeiras, M. Parés (MP Architects). Auditorium de Cambrils. Arch.: R. Sanabria, L. Planas. Auditorium de Esplugues de Llobregat. Arch.: R. Sanabria, L. Planas. Auditorium Nuria Espert Sant Andreu de la Barca. Arch.: B01 Architects. Auditorium Malgrat. Arch.: R. Mercader, A. Fernandez. Auditorium of Montcada i Reixac. Arch.: Hernando - Sauque. Auditorium - Salle Polyvalente de Ordino. Arch.: B. Faura. Auditorium - Salle Polyvalente de Encamp. Arch.: Pascal. Auditorium Lugo. Arch.: M. Parga, I. Otegui Architects. Auditorium Centre de Création des Arts de Alcorcón CREA. Arch.: P. Bustamante, J. Camacho. Auditorium of the Museum El Prado, Madrid. Arch.: R. Moneo. Auditorium et Centre Culturel Centre Niemeyer, Avilés. Arch.: O. Niemeyer, R. Alonso, J. Blanco. Forum Evolución Burgos. Arch.: Navarro Baldeweg. Auditorium Municipal de Milagro, Navarra. Centre Multiculturel La Mairie de St. Esteve Arch.: Dilmé et Fabré Archi. Auditorium Kursaal de San Sebastián, 1999 Salle Principale: 1850 places Salle symphonique, Opéra, Congrès et Cinéma Salle de Conférences SCH Banc Central Boadilla del Monte Salle Principale : 989 places Congrès 4

5 Auditorium of Plasencia. Arch.: J. Selgas, L. Cano. Auditorium du Palais des Congrès El Miradero, Toledo. Arq.: R. Moneo. Auditorium les Franqueses del Vallés, Bellavista. Arch.: V. Valcárcer. Auditorium Municipal de Vilafranca del Penedés. Arch.: Dilmé & Fabré Architectes. Auditorium Neri, Porto (Portugal). Arch.: S. Fernandes. Auditorium San Doná, Venecia (Italie). Arch.: G. Byrne, Manegotto Architectes. Auditorium GD, Bologna (Italie). Arch.: Labics. Auditorium du Centre Civic de Salou. Arq.: J. M. Ferran. Auditorium du Centre Culturel Miguel Delibes, Valladolid. Arch.: R. Bofill. Auditorium Municipal de Oleiros, La Coruña. Arch.: VIER Architectes. Auditorium de l'Espace Goya du Musée de Zaragoza. Arch.: Herzog & de Meuron. Auditorium de Viella, Lleida. Arch.: SG2 Architecture. Auditorium, Salle Polyvalente et Salles de

répétition de Alzarrate, Llodio. Arch.: Espinet - Ubach. Auditorium du Palace des Expositions et Congrès de Las Vegas Altas, Villanueva del Serena, Badajoz. Arch.: J. de Villar. Auditorium de l'École de Musique La Maison des Arts, Cádiz. Arch.: Vistalegre 13 Arquít. Auditorium Théâtre de Rianxo, Arch.: X. Estévez Arch. Auditorium et École de Musique du Sablón, Llanes. Arch.: Dilmé & Fabré Architectes. Auditorium et École de Musique de Matadepera. Arch.: Dilmé & Fabré Architectes. Auditorium Municipal de Lucena, Córdoba. Arch.: MX-SI. Auditorium et Bibliothèque de Irún. Arch.: L. Uzcanga. Auditorium Can Roig et Torres, Santa Coloma de Gramanet, Barcelone. Arch.: C. Llinàs. Auditorium et École de Musique de Can Trinxet. Arq.: M. Salvador, MMAMB. Auditorium Sant gregori de Barcelona. Arq. Coll-Leclerc. Auditorium Ville de León 1130 places Salle Symphonique, Opéra, Congrès DESIGN ACOUSTIQUE DE THÉÂTRES ET SALLES D OPERA Théâtre - Auditorium Castellbisbal. Arch.: M. Pares. Auditorium du Centre Culturel Casa del Cordon, Burgos. Arch.: A. Arrieta-F. Escribano. Auditorium La Pedrera de Gaudí, Barcelone. Arch.: MBM Arch. Auditorium de ESADE, Barcelone. Arch.: TDB Arch. Théâtre - Auditorium Les Franqueses (Bellavista). Arch.: Ventura Arch. Palais des Congrès et Auditorium de Andorra. Arch.: P. Aixàs. Reconstruction du Grand Théâtre du Liceo, Barcelone. Arch.: I. de Solà Morales, Ll. Dilmé, X. Fabré. Théâtre de la ville de Banyoles, Girona. Arch.: Lluís Pau MBM Architectes. Théâtre Poliorama. Arch.: MBM Architectes. Teatro Romea, Rodon Arquits Théâtre Municipal de Olot. Arq.: Ll. Pañella, J. Guinart. Théâtre Metropol de Tarragone. Arch.: J. Llinàs. Théâtre Artenbrut de Barcelone. Arch.: D. Barrera. Théâtre Bartrina de Reus. Arch.: A. Palies. Opéra d Oslo (Norvège). Concours International. Accessit. Arch.: F. Nieto E. Sobejano. Théâtre Cervantes de Arnedo, La Rioja. Arch.: J. Frechilla & J. M. López - Peláez. Théâtre-Cinéma Imax de Barcelone. Arch.: J. Garcés - E. Soria. Salle Polyvalent du Théâtre National de Catalogne, Barcelone. Arch.: R. Bofill. Théâtre de l'Escorxador de Lérida. Arch.: E. Usón. Théâtre Lliure. Arch.: M. Núñez Yanowski. Commande de la Députation de Barcelone. Institut du Théâtre, Barcelone. Arch.: Artigues-Sanabria. Commande de la Députation de Barcelone. Théâtre Principal de Burgos. Arch.: J. M. Pérez González. Théâtre Gaztambide de Tudela. Arch.: E. Delso Calavia, E. Delso Cruchaga. Théâtre «La Fenice» de Venise. Arch.: S. Pérez Arroyo. (Concours internationale). Mesures acoustiques des théâtres d opéra suivants: Staatsoper de Vienne, Théâtre National de Munich, Palais Garnier et Opéra - Bastille de Paris. Théâtre Federico García Lorca de Getafe. Arch.: J. M. Pérez González. Théâtre Jofre de El Ferrol. Arch.: R. Baltar, S. Bartolomé, C. Almuíñas. Théâtre Pérez Galdós, Las Palmas de Gran Canaria. Arch.: TDA Architectes. Théâtre de Na Batlesa de Artá. Arch.: M. Carrió. Théâtre Municipal El Entrego, Oviedo. Ferrovia Agroman. Théâtre Ramos Carrión, Zamora. Arch.: J. Gonzalez, J. Morales. Théâtre Municipal de Marbella. Commande de la Mairie de Marbella. Auditorium Prince Felipe places. Salle symphonique, Congrès Théâtre Auditorium de Granollers places. Teatro, Música, Ópera. 5

6 Théâtre Monumental de Mataró. Arch.: D. Periel. Réforme de la fosse d orchestre du Théâtre Campoamor de Oviedo. Salle Polyvalente du Centre Culturel de Cardedeu. Arch.: M. Lloveras, M. Soler. Théâtre-Auditorium d Argentona. Arch.: V. Argentí. Théâtre-Auditorium de Faro (Portugal). Arch.: G. Byrne - S. Matias. Centre des Arts d Ibiza et Formentera. Arch.: L. Gascón. Cinéma-Théâtre de Castelo Branco. Chambre Municipale de Castelo Branco. Théâtre-Auditorium Molina de Segura (Murcia). Arch.: C. Brugueros. Théâtre-Auditorium Centre Culturel Rambleta à Valencia. Arch.: C. Gradolí. Théâtre-Auditorium Centre Culturel de Leioa. Arch.: Artigues & Sanabria.

Reconstruction du Grand Théâtre de Alla Scala, Milano. Arch.: Mario Botta. Palais des Congrès et Auditorium La Llotja, Lleida. Arch.: Mecanoo Architecten BV, LABB ARQUITECTURA SLP. Théâtre de la Massana, Andorra. Arch.: Vilà i Associats. Théâtre-Auditorium La Massa, Vilassar de Dalt. Arch.: Dilmé & Fabré Architectes. Théâtre-Auditorium de Olesa. Arch.: J. Vendranes. Théâtre - Auditorium et Centre Culturel de El Prat de Llobregat. Arch.: M. Brullet. Théâtre configurable Miguel Delibes, Valladolid. Junta Castilla y Leon. Arch.: R. Bofill. Théâtre Principal Sabadell. Arch.: Dilmé & Fabré Architectes. Théâtre de Les Borges Blanques, Lérida. Arch.: Inside Architectes. Théâtre Juan del Encina, Salamanca. Arch.: Dragados. Théâtre Auditorium Sta. M^a Barberá, Arch. Dilmé & Fabré Architectes. Théâtre Goya de Barcelone remodelage. Arch.: Barnades Arch. Théâtre Factoria des Arts de Tomares. Arch. : Vázquez Consuegra. Théâtre Leal de la Laguna, Tenerife. Arch.: P. Domínguez Anadón. Théâtre - Auditorium de Llinars del Vallés. Arch.: A. Siza. Théâtre Constantino Nery, Oporto. Arch. : S. Fernández-J. Fernández-Aleixandre Alves. Théâtre Auditorium de Campo de Criptana. Arch.: J. Camacho, CMA Arquitectos. Théâtre de Lloret de Mar. Arch.: B01 Arch. Théâtre Principal de Mahón (Théâtre Lyrique), Menorca. Arch.: J. Gomila, D. Enrich. Théâtre de El Born, Ciutadella, Menorca. Arch.: J. Gomila, D. Enrich. Théâtre de San Lluís, Menorca. Arch.: J. Gomila, D. Enrich. Théâtre du Orfeón de Mahón, Menorca. Arch.: J. Gomila, D. Enrich. Théâtre-Auditorium de Rianxo. Arch.: G. Estévez. Théâtre -Auditorium Santa Coloma de Farners. Arch.: J. Torner. Théâtre del Casal Riudomec. Arch.: J. M. Ferran. Centre Culturel de Alaior, Menorca. Théâtre Conde Duque Madrid. Arch.: A. Cano. Théâtre-Auditorium de L Université Laboral de Gijón. Arch.: J. Garcia Pola. Théâtre - Auditorium de Matadepera. Arch.: Dilmé & Fabré Architectes. Bâtiment, Théâtre Ona, Barcelone. Arq.: S&Aa Federico Soriano. Théâtre Cervantes, Arnedo. Arch.: Frechilla & López-Peláez. Théâtre Principal de Terrassa. Arch.: Dilmé & Fabré Architectes. Théâtre-Auditorium et École de Musique La Lira de Tremp, Lérida. Arch.: R. M. Puig. Théâtre Auditorium, Teulada-Moraira. Arch.: F. Mangado. Théâtre SAT (Sant Andreu Théâtre), Barcelone. Arch.: D. Barrera. Théâtre Masferrer Les Corts, Barcelone. Arch.: X. Gomà. Reconstruction du Grand Théâtre du Liceu, Barcelona 1999 Salle d Opéra places Surfaces utile et construite m m 2 Coût de construction: 96 M Théâtre Principal de Terrassa 626 places Théâtre et Congrès Théâtre de l Opéra Alla Scala de Milano Salle Principale: 2289 places Opéra Année de finalisation: Décembre

7 PALAIS DES CONGRES, SALLES DE CONFERENCES ET SALLES POLYVALENTES. Centre de Création des Arts de Alcorcón CREA. Arch.: P. Bustamante-J. Camacho. Palais des Congrès et Auditorium La Llotja, Lleida. Arch.: Mecanoo Architecten BV et LABB ARQUITECTURA SLP. Salle d audiovisuel. Centre de Culture Contemporaine de Barcelone CCCB. Arch: Viaplana - Piñón. Palace des Congrès et Auditorium de Navarra El Baluarte, Pamplona. Arch. : F. Mangado. Salle de Conférences de l Ordre des Ingénieurs Supérieurs Industriels de Catalogne. Arch: M. Jordà - INDUS. Salle des Fêtes et autres salles de l Institut Cartographique de Catalogne. Arch: A. Soler, S. Farriol. Centre de Conventions de la Illa. Arch: R. Moneo - M. Solà Morales. Centre Culturel Don Benito. Arch.: R. Moneo. Oratoire du Cimetière de Collserola (Barcelone). Arch.: F. Rius. Centre Culturel de Son Pi, Lleida, Arch.: F. Rius. Salle de Conseil Víctor Ciurana (Salle du Trône) Université de Lérida. Arch.: Espinet -Ubach. Salle de Conférences de l Université d Economie de Vigo. Arch.: A. Penela. Palais des Congrès Municipal of Madrid. Arch. : R. Bofill. Salles Forum et Auditorium 14 de la FNAC, Barcelone. Arch.: R. Bofill. Salle des Fêtes du Conseil Municipal Insulaire de las Palmas de Gran Canaria. Arch: A. de La Sota. Salle des Fêtes

de l'Ordre des Ingénieurs Techniques de Barcelone. Arch: Ll. Arcusa INDUS. Salle des Fêtes de la Caja de Asturias Cajastur, Oviedo. Arch.: J. M. Pisa. Salle de Conférences du Conseil Municipal de la Ville de Balaguer. Arch.: M. Giné. Centre de Réunions Conférences Random House Mondadori (Bertelsmann). Arch.: TeknoBau: M. Jordá, Ll. Arcusa. Centre Culturel de Alcarràs. Arch.: J. Artigues, J. Solé, F. Solsona. Salles des fêtes et autres espaces de la Faculté des Sciences de l'Information de l'Université de Santiago de Compostelle. Arch.: A. Siza. Palais des Congrès de Catalogne. Arch.: C. Ferrater J. M. Cartaña. Salle Polyvalente de l'Université de Castilla la Mancha. Arch.: D. Peris. Salle des fêtes polyvalente et autres espaces de l'Ecole Universitaire d'Architecture de Venise. Arch: E. Miralles B. Tagliabue. Agrandissement du Musée Reina Sofía. Arch.: J. Nouvel A. Medem, b720 Architectes. Palais des Congrès d'Aragón: Expo 2008, Zaragoza. Arch.: F. Nieto E. Sobejano. Centre de Conférences International de Barcelone. Arch.: MAP Architectes. Salle des Congrès et d'Auditions à la Peña Valverde del Hierro. Arch.: M. R. Fobres, D. Mallo. Salle des Congrès de Ekaterinburg, Architectural Systems Officesagl Salle des conférences, d'audiences et autres espaces de la Cité de la Justice de Barcelone et l'Hospitalet de Llobregat. Arch.: D. Chipperfield, b720 architectes. Salle de conférences du Parc de Recherche biomédicale de Barcelone. Arch.: M. Brullet. Salle de conférences SCH Banco Central Boadilla del Monte. TYPESA. Arch: K. Roche, J. Dinkeloo & Associates. Centre de Conventions de ORAN. Arch.: OHL. Auditorium et Palais des Congrès de Beiramar, Vigo. Arch.: C. Portela Idom. CaixaForum Girona. Arch.: P. Millet. CaixaForum Zaragoza. Arch.: C. Pinós. CaixaForum Sevilla. Arch.: Vázquez-Consuegra. Salle de conférences du Ateneo Barcelonés, Barcelone. Arq.: M. Brullet. Salle de conférences de Caixa Sabadell. Arq.: E. Bonell, J. M. Gil. Salle des Congrès Clinique Teknon, Barcelone. García Bures. Auditorium et bâtiment tour Agbar, Barcelone. Arch.: J. Nouvel, b720 Architectes. Centre des Congrès et Expositions Expo Zaragoza. Arch.: F. Nieto-E. Sobejano. Centre des Congrès of Palma de Mallorca. Arch.: F. Mangado. Auditorium et Parc des Sciences de Granada. Arch.: C. Ferrater, E. Jiménez, Y. Brasa. Bâtiment multifonctionnel du Parc des Bijoutiers de Córdoba. Centre polyvalente de Sant Martí Sarroca. La Plana de l'Om, Manresa. Arch.: J. Esquiús. Auditorium de la Fondation Tàpies, Barcelone. Arch.: Domènech Amador. Auditorium de la Caja de Ahorros de Murcia, Cartagena. Arch.: MBM Architectes. Salle de conférences du laboratoire IDIADA Generalitat de Catalunya, Barcelone. Arch.: Fernández Tomás, A. Canela. Centre Culturel de Pons. Arch.: Ademà, Canela, Comella. Auditorium de l'Académie Royale de Médecine, Barcelone. Arch.: TDB Architectes. Sale de conférences de l'Université des Sciences de l'éducation et psychologie de l'Université Rovira i Virgili, Tarragona. Arch.: R. Aloguín i Pallach. Salle de Conférences SCH de l'usine de Systèmes de Conduit hydraulique de Medina del Campo. Arch.: C. E. Fernández, J. M. Gallego, A. Patiño. Salle Principale du Palais des Congrès et Auditorium El Baluarte de Navarra 1658 places Symphonique, Opéra, Théâtre et Congrès Palais des Congés et de la Musique Euskalduna Jauregia de Bilbao Salle principale : 2200 places Symphonique, Opéras et Congrès Coût de Construction: 81 M

7

8 Fondation García Lorca, Granada. Arch.: MXSI Architectes. Centre des Expositions et Congrès de Sevilla FIBES. Arch.: Vázquez Consuegra. Bâtiment Forum et Auditorium, Barcelone. Arch.: Herzog & de Meuron. Centre de Conventions International, Barcelone CCIB Arch. Auditorium Espacio Goya. Zaragoza. Arch.: Herzog & de Meuron. Tenerife Espaces des arts. TEA. Arch.: Herzog & de Meuron. La Cité du Flamenco, Jerez de la Frontera, Cádiz. Arch.: Herzog & de Meuron. Salle de

conférences du Musée de Santiago de Compostela. Arch.: M. Gallego. Centre de Conventions International de la Comunidad de Madrid CICCIM. Arch.: L. M. Mansilla, E. Tuñón, M. Peralta. Salle Polyvalente de Ordino. Arteks. Sala polyvalente de Prat del Roure. Arch.: X. Beal, E. Pascal, B. Rodríguez. Auditorium DHUB- Design Hub Barcelone. Arch.: MBM Architects. Centre de Conventions de Portaventura, Tarragona. Arch. : Master Ing-Arq Palais des Congrès de Andorra la Vella. Arq.: P. Aixàs. Salle Augusta du Parc d Expositions et de Congrès de Tarragona. Adaptation de la salle en Salle symphonique. Palais des Congrès El Miradero, Toledo. Arch. : R. Moneo. Centre d expositions et Auditorium Fira 2000, Barcelone. Arch.: Toyo Ito. Palais des Congrès et expositions Lienzo Norte, Avila, Arch.: F. Mangado. Centre de Création des Arts de Alcorcón CREA. Arch.: P. Bustamante, J. Camacho. Salles de Conférences du bâtiment World Trade Center, Barcelone. Arch.: H. N. Cobb. Bâtiment multifonctionnel et Auditorium GD, Bologna. Arch.: Labics. Salle Polyvalent des arts de la scène de l ancien couvent des capucins, Figueras. Arch.: R. Vila. Salle Polyvalent Atrium de l Université de Physique et Chimiques de Barcelone. J. Pascual. Centre Culturel Niemeyer, Avilés. Arch.: O. Niemeyer, R. Alonso, J. Blanco. Salle Multiculturel de Sant Estève, France. Arch.: Dilmé & Fabrè Architectes. Centre Culturel, Auditorium et Bibliothèque Els Costals, Castellbisball. Arch.: Manciñeiras/ Parés. Salle Polyvalent du complex des sports Montcada Aqua. Arq.: Hernando et Sauqué Arquits., S.L. Salle Civique du marché de Torrent. Arch.: Vázquez Consuegra. Salle Polyvalent de l École Sant Gregori, Barcelone. Arch.: Coll - Leclerc. Bibliothèque et salle polyvalente La Massa, Vilassar de Dalt. Arch.: Dilmé & Fabrè. Palais des Congrès de Albacete. Arch.: J. Frechilla - A. López Peláez. Salle Plenum du Consejo General d Andorra. Arch.: Artigues & Sanabria. Palais des Congrès et Exposition Solar de Caballería, Burgos. Arch.: Navarro Baldeweg. FCC. Palais des Congrès et de la Musique Euskalduna Jauregia, Bilbao. Arch.: F. Soriano - D. Palacios. Palais des Congrès d Aragon: Expo 2008, Zaragoza. Arch.: F. Nieto E. Sobejano. Palais des Congrès Infanta Doña Elena, Águilas, Murcia. Arch.: Barozzi & Veiga. Salle de Conférences de l ancien Hôpital de la Sainte Croix et Saint Pau, Barcelone. Arch.: ONL Architecture. Centre Culturel de l ancien Cinéma de Sa Talaia, Ibiza. Arq.: C. Enríquez Martínez. Palais des Congrès de San Pedro del Pinatar. Arch.: R. Urioste, J. Oterino. Salle Polyvalent de Bovera, Lérida. Arch.: M. Giné. Centre Culturel de la Granadella, Lérida. Arch.: R. M. Freixinet, M. Castellnou. Centre Culturel de la Roca del Vallés, Barcelone. Arch.: A. Egea. Auditorium du Parlement de Catalogne. Arch.: Services Arch. Parlement. Salle Polyvalent et Salle de réunion du bâtiment de l Administration Pamplona 113, Barcelone. Arch. : TEYCO,S.L. - EMTE,S.A. UTE PAMPLONA Salle Polyvalent du Théâtre-Auditorium de Esplugues de Llobregat. Auditorium Josep Irla de la Generalitat de Catalunya, Girona. Arch.: Generalitat Catalunya. Auditorium la Maison de la Culture de Girona. Arch.: R. Mercadé & A. Fernández. Centre des Congrès de l Hôtel Monterrey. Arch.: B720. Théâtre Auditorium de la Farinera Balcells, Tàrrrega, Lleida. Arch.: J. Piñol i Puig, M. R. Escala. Salle d actes de l Ecole Ágora, Sant Cugat del Vallès, Barcelone. Arch.: X. Comeron RX 22 Architectes. Salle Polyvalent du Musée du pèlerin de Santiago de Compostela, La Coruña. Arch. M. Gallego. Salle Polyvalente du Parc des Sciences de Barcelone. Arch.: 2Buxadé Margarit Ferrando. Salle Polyvalente Plenum du Consejo General de Andorra. Arch.: Artigues & Sanabria. Auditorium du Campus Scientifique de l Université de Alicante. Arch.: Vázquez Consuegra. Centre Culturel Las Armas, Zaragoza. Arch.: Aguerri Architectes. Cinémathèque de Catalunya, Barcelone. Arch.: Map Arquits. Auditorium et Centre Culturel Space de jeunes de Vilanova I la Geltrú, Barcelone. Arch.: Miquel Mas Architectes. Centre Culturel Matas i Ramis, Barcelone. Palais des Congrès de

Catalogne, 2000 Salle Principale 2300 places. Congrès et musique de chambre. Centre de Conventions de La Llotja. Lleida. Auditorium Principale: 1000 places Conventions, Opéra, Théâtre. Théâtre-Auditorium Teulada-Moraira Salle: 600 places Musique, Théâtre. 8

9 CONSERVATOIRES ET ECOLES DE MUSIQUE. Conservatoire de Vilaseca. Arch : P. Pérez. Conservatoire of Balaguer. Arch.: M. Gibé. Conservatoire de Manresa Can Balcells. Arch.: A. Baraut, J. Capelles, E. Fenoy, F. Camps, J. Mateu. Conservatoire de Pontevedra. Salle des fêtes et salles de répétition. Arch.: S. Yáñez, Eptisa. École Municipale de Musique de Olot. Arch.: A. Pons, J. Guinart. Conservatoire de El Ferrol. Arch.: A. Noguerols Díaz. École de Musique El Musical de Bellaterra, Barcelone. Centre de formation musical of Torre Pacheco. Arch.: C. Brugueroles. Centre Culturel et Conservatoire Rambleta, Valencia. Salle Principale et autres espaces Arch.: C. Gradolí, A. Sanz. École Supérieure de Musique de Catalogne, Barcelone. Arch.: R. Moneo, Arriola & Fiol. Conservatoire de Terrassa. Arch.: Artigues & Sanabria. Centre Culturel de Leioa. Arch.: Artigues & Sanabria. Institut du Théâtre, Barcelone. Arch.: Artigues & Sanabria. Conservatoire deuxième salle de los Oficios, San Lorenzo de El Escorial, Madrid. Arch.: A. Arias. Conservatoire de Badalona. Arch.: X. Vitoria, M. Codina. Conservatoire du Lycée de l'Hospitalet de Llobregat. Arch.: J. Vayreda. Centre Culturel de Sant Andreu, Barcelone. Arch.: D. Barrera. École Antártida. Salle de répétition de l'orchestre symphonie de El Vallés. Conservatoire de Palma de Mallorca. Arch.: J. Coll - J. Leclerc. École de Musique et Centre Civique de Salou. Arch.: J. M. Ferran. Centre Culturel de Vilanova i la Geltrú. Arch. : M. Mas Architectes. Conservatoire Superior de Musique du Liceo, Barcelone. Arch.: Dani Freixes & Varis Architectes. Choir de Lleida Orfeón de Lleida. Arch.: J. M. Puigdemasa. Salles de Musique de Alla Scalla de Milano. Arch.: Mario Botta. Conservatoire de Musique de Burgos. Arch.: J. C. Arnuncio Conservatoire de Musique de Ávila. Arch.: P. González. Conservatoire de Musique de Soria. Arch.: Jove Architects. Conservatoire de Musique de Segovia, réforme. Junta Castilla y León. Conservatoire de Ceuta. Arch.: A. Siza. Centre Culturel Miguel Delibes, Valladolid: Auditoriums, Conservatoire professionnel de musique, école de dance et arts scéniques. Arch.: R. Bofill. Choir de Sants, Barcelone. Arch.: A. Danès. École de Musique Pau Casals, El Vendrell. Arch.: P. Pérez. Conservatoire du Papiol. Arch.: Municipale. T.Guardia Conservatoire de Córdoba. Arch.: J. Vega. Salle de Orchestre Gran teatre del Liceu, Barcelone. Conservatoire Maison de la Musique de Gandía, Valencia. Arch.: EMBT-Miralles/Tagliabue. Centre Culturel, Théâtre Auditorium de Llinars del Vallés. Arch. : A. Siza. Conservatoire professionnelle de musique de La Rioja, Logroño. École de Musique et Auditorium La Casa de las Artes, Cádiz. Arch.: Vistalegre 13 Arquitectura. Conservatoire de l'Auditorium de Málaga. Arch.: F. Soriano, A. Benedicto. École de Musique Oriol Martorell, Barcelone. Arch.: Zaguirre Formatger. Conservatoire d Occidente of Navia, Córdoba. Arch.: Jovino Martínez Sierra. Auditorium et École de Musique du Sablón, Llanes. Arch.: Dilmé & Fabrè. Auditorium et École de Musique de Matadepera. Arch.: Dilmé & Fabrè. École de Musique de El Papiol, Barcelone. Arch.: Municipal. Centre culturel et École de Musique Espacio Joven, Vilanova i la Geltrú. Arch.: M. Mas. Conservatoire Professionnelle de Musique de Córdoba. Arch.: J. de la Vega, R. Oria, Ingeniería y Estudio de Andalucía, S.L. La Cité du Flamenco de Jerez de la Frontera, Cádiz. Arch.: Herzog & de Meuron. École de Musique Can Roig et Torres, Santa Coloma de Gramanet, Barcelone. Arch.: C. Llinàs. Conservatoire de l'Université Laboral de Gijón. Arch.: J. García Pola. École de Musique de Can Trinxet. Arch.: M. Salvador, MMAMB. Salles de Répétition du Centre Culturel OSI, Barcelone. Arch.:

BIMSA. École de Musique de la Maison de la Culture de Girona. Arch.: R. Mercadé & A. Fernández. École de Musique La Lira de Tremp, Lérida. Arch.: R. M. Puig. Centre Municipal d'études de musique L Ateneu, Banyoles, Girona. Arch.: G. Moner. Conservatoire de Fuerteventura. Arch.: J. Sastre. Conservatoire saint Gregori. Arch. Coll-Leclerc Palais des Congrès de Ávila. Auditorium Principale: 1510 places Conventions, Symphonique, Théâtre Centre Niemeyer, Ávila. Salle Principal Auditorium: 961 places Conventions, Symphonique, Théâtre Auditorium de l'école Saint Gregori, Barcelona. 305 places Salle Polyvalente 9

10 PAVILLONS, CENTRES DES SPORTS Palau Sant Jordi. Arch.: Arata Isozaki. (commande de AOMSA). Palais Olympique de Badalona. Arch.: E. Bonell - F. Rius. Palais des sports de Granada. Arch.: Ll. Clotet - I. Paricio. Pavillon des sports Santa Eulàlia, Hospitalet de Llobregat. Conseil de la Ville de L Hospitalet de Llobregat. Pavillon des sports de Cornellà de Llobregat. Arch.: A. Siza. Palais des Sports de Lleida. Arch.: BOMA Architects. Palais rockodrome Madrid Arena, Madrid. Arch.: Cano Lasso. Centre d haute performance de Panticosa. Arch.: A. Siza. Pavillon des sports de Palautordera, Barcelone. MUSÉES Musée Iber Camargo, Porto Alegre, Brasil. Arch.: A. Siza. Musée del Prado, Madrid. Arch.: R. Moneo. Musée National d Art de Catalunya MNAC and Oval Hall. Arch.: Gae Aulenti, E. Steegman. Musée de Science Cosmocaixa, Barcelone. Arch.: E. Terradas - R. Terradas. Salle de conférences du Musée de Santiago de Compostela. Arch.: M. Gallego. Musée DHUB- Design Hub Barcelone. Arch.: MBM Architects. Agrandissement du Musée Reina Sofía. Arch.: J. Nouvel A. Medem, b720 Architectes. Salle d audiovisuel. Centre Culture Contemporaine Barcelone CCCB. Arch: H. Piñón, A. Viaplana, R. Mercadé. Musée archéologique de Sevilla. Arch. : Vázquez Consuegra. Espace Goya, expansion du Musée de Zaragoza. Arch.: Herzog & de Meuron. Centre d Art Santa Monica, Barcelone. Arch.: A. Viaplana, D. Viaplana Centre d Art Santa Tecla. Arch.: A. Viaplana CaixaForum Girona. Arch.: P. Millet. CaixaForum Zaragoza. Arch.: C. Pinós. CaixaForum Sevilla. Arch.: Vázquez - Consuegra. Musée Blau (Ancien Musée des Sciences Naturelles de la Ciutadella), Barcelone. Arch.: Herzog & de Meuron. Fondation Tàpies, Barcelone. Arch.: Domènech Amador. Musée de Colecciones Reales, Madrid, Arch.: Luís Mansilla-Emilio Tuñón. UNIVERSITÉS, CENTRES D EDUCATION Faculté de Lleida. Arch.: A. Siza. Salle de Conférences de l Université de Granada. Arch.: Cruz & Ortíz. Auditorium Université de Valencia. Arch.: A. Siza. Salle Atrium de l Université de Physique et Chimie de Barcelone. Arch.: J. Pascual. Expansion Parc des Sciences de Granada. Arch.: C. Ferrater, E. Jiménez, Y. Brasa. Parc de recherche de l Université de Barcelone. Arch.: Buixade, Margarit, Ferrando. Salle Polyvalente de l Université de Castilla la Mancha. Arch.: D. Peris. Salle des fêtes polyvalente et autres espaces de l Ecole Universitaire d Architecture de Venise. Arch: E. Miralles B. Tagliabue. Salles des fêtes et autres espaces de la Faculté des Sciences de communication de l Université de Santiago de Compostela. Arch.: A. Siza. Salle de Conseil Víctor Ciurana (Salle du Trône) Université de Lérida. Arch.: Espinet - Ubach. Salle de Conférences de la Faculté d Economie de Santiago de Compostela. Arch.: A. Penela. Université des Sciences de la Santé de Granada. Arch.: Cruz & Ortíz Architectes. Parc Scientifique de Barcelone. Arch.: 2 Buxadé, Margarit, Ferrando, S.L. École Secondaire IES Brugués, Gavá, Barcelone. Arch.: M. Quintana. Bâtiment de I+D+I de l Université de Salamanca. Arch.: J. Guinea, F. J. Patricio, J. Infante. Auditorium du Campus Scientifique de l Université de Alicante. Arch.: Vázquez Consuegra. Salle de conférences de l Université Pompeu Fabra, Barcelone. Arch.: Benedito Llobet. ANCIENNES HALLES: PALAIS, INMEUBLES SINGULIERS

Restauration Salle Consell de Cent du conseil de la ville de Barcelone. Salle de réunions conseil de la ville de Barcelone. Restauration du Salón Daurat de la Generalitat de Catalogne, Barcelone. Arch.: Elias Torres - Lapeña. Restauration du bureau de Président de la Generalitat de Catalogne et des espaces adjacents, Barcelone. Arch.: F. Correa. Restauration du Palais Royal de Barcelone. Arch.: Sola - Morales S.L. Bibliothèque de la Real Maestranza de Ronda. Auditorium du Palais de San Telmo du gouvernement de Andalucía la Junta de Andalucía, Sevilla. Arch.: Vázquez Consuegra. Musée de Colecciones Reales, Madrid, Arch.: Luís Mansilla-Emilio Tuñon. RECONSTRUCTIONS Tonhalle St. Gallen, Suisse. Arch.: Boshard - Vaquer. Reconstruction du Grand Théâtre de Alla Scala, Milano. Arch.: Mario Botta. Reconstruction du Grand Théâtre du Liceo, Barcelone. Arch.: I. de Solà Morales, Ll. Dilmé, X. Fabré. Auditorium dans l'Église du Couvent de San Francisco, Ávila. Arch.: R. Duralde. Éli d M t è d S L l G di l d B B l A h X G it t Dé t ti d B l 10

11 REMODELAGE DES ÉGLISES. ADAPTATION A CENTRE CULTUREL : MUSIQUE ET/OU THÉÂTRE Église de Santa Eulalia d'encamp, Andorre. Arch.: MBM Architectes. Couvent des Anges, Barcelone. Arch.: Clotet Paricio. Église de Mollerussa, Lleida. Centre Culturel de Sant Domènec de la Seu d Urgell, Lleida. Arch. : F. Mestre. Auditorium dans l'Église du Couvent de San Francisco, Ávila. Arch. : R. Duralde. Église du Monastère de Sant Llorenç, Guardiola de Berguedà, Barcelone. Arch.: X. Guitart et al. Centre Culturel de Alaior, Menorca. Salle Polyvalent des arts de la scène de l ancien couvent des capucins, Figueras. Arch.: R. Vila. Salle Polyvalent de l'Église de Sant Francesc de Tarafa, Granollers. HÔPITAUX ET CENTRES MEDICS UNIVERSITAIRES. Clinique Universitaire Deixeus. Arch.: Artigues- Sanabria. Hôpital Central de Asturias et Centre Universitaire, Oviedo. Gispasa. TÉLÉVISION Maison de Production La Cosa de las películas, Barcelone. Studios de télévision de TV3, Barcelone. Bâtiment d'une Maison de Production à Madrid. Arch.: Herreros Architects. PARLEMENTS, BÂTIMENTS OFFICIELS Divers secteurs du Parlement de Catalogne. Arch.: Services Arch. Parlement Nouveau édifice du Parlement de Castilla y Leon, Valladolid. Parlement d Andorra. Arch.: R. Sanabria. Salle de réunions de la Députation de Barcelone. Salle de conférences de la mairie de las Palmas de Gran Canaria. Arch.: A. de la Sota. PROJECTS ESPECIAUX Design de la tour mobile, par ailes de projection sonore, par la Seu d'urgell. Arch.: Lluís Vidal Arderiu. Centre Commercial El Triangle à la Place de Catalonia, Barcelone. Arch.: CIRICI & BASSÓ architecture. Ligne à haute tension dans la région d'aragon-catalogne: regions de Peñalba-Monzón, Monzón-Isona. Étude d'impact du bruit de la route. Remodelage de l arène Place Braus de Tarragona. Transformation de la Place en espace Polyvalente. Arch.: X. Romaní. Pavillon du Présent et Future EXPO 92, Sevilla. Arch.: MBM, J. Freixa. Pavillon d Espagne EXPO 92, Sevilla. Commande de ATISAE. Pabellón de la Navigation EXPO 92, Sevilla. Arch.: Vázquez Consuegra. Bâtiment Les Glòries. Bovis. Barcelone. (Isolation acoustique de la façade du bâtiment). Laboratoire général d essais et recherche LGAI, Barcelone. Arch.: CAST. Maison Fluxá, Mallorca. Arch.: A. Siza. Maison Cour a coté du bâtiment Zaida, Granada. Arch.: A. Siza. Maison à Formentor, Mallorca. Arch. : A. Siza. AÉROPORTS Terminals A, B, C de l Aéroport de El Prat, Barcelone. Arch.: R. Bofill. For ATISAE. Aéroport Son Sant Joan de Palma de Mallorca. Arch.: P. Nicolau Bonet. For AENA - Sampol. Terminal T1 de l Aéroport de Barcelone. Arch.: R. Bofill. Pour AENA. Aéroport de los Rodeos en Tenerife. Arch.: A. Pérez Avadal, A. Corona. Hélicoptère de l hôpital Clínic, Barcelone. Réduction de l impact du bruit. Arch.: Advanced Logistics Group. Étude de électroacoustique de la Terminal T1 de l aéroport de Barcelone. Arch.: R. Bofill. Aéroport de Palma de Mallorca. Arch.: P.

Nicolau, Euroconsult - Atisae. ESTACIONES DE FERROCARRIL. Expansion l'estation d'atocha Renfe, Madrid. Place d'Arrivées du train d haute vitesse Ave. Arch.: R. Moneo. Dragados. Gare de train et bus de La Sagrera, Barcelone. Arch.: TAC - TEC. HÔTELS. RESTAURANTS. Hôtel Far West de Portaventura, Tarragona. Arch.: Master Ingénierie et Architecture. Hôtel Edition Dans le bâtiment Wintherthur, Barcelone. Arch.: R. Mercader & A. Fernández. Salle à manger et Hall de l'Hôtel Torres Fira, Barcelone. Arch.: Toyo Ito. Restaurant La Espiga, San Sebastián. Arch.: CCT Architectes. Hôtel Atrio, Cáceres. Arch.: Mansilla & Tuñón. Hôtel Atenea, Granollers. Hôtel Ayre Caspe, Barcelone. Hôtel Tryp Barcelone Aéroport, Barcelone. Arch.: C. Ferrater. Hôtel du Palais des Congrès de Palma de Mallorca. Arch.: F. Mangado. Hôtel Bahosa, Barcelone. Arch.: R. Moneo. 11

12 DISCOTHÈQUES ET SALLES D ESPECTACLE Edison Studio, Zaragoza. Discothèque 1800, Zaragoza. Zzaass, Terrassa. Universal, Barcelone. Tela Marinera, Cornellà de Llobregat. Discothèque Estandard. La Paloma, Barcelone. Metro, Barcelone. Planetarium, Badalona. Otto Zutz, Barcelone. Tubo Bar, Barcelone. Arch.: J.M. Mias, F. Pla, D. García, P. Salló. Driza, Santander. Bose. Talaia Dreams. Arch.: D. Gelibert Architectes. Tente de la discothèque POLEMICA, Ávila. Discothèque Onemar, Tarragona. Bar musical Chip s, Tarragona. Discothèque Q, Granollers. DESIGN ELECTROACUSTIQUE Palau Sant Jordi. Arch.: Arata Isozaki. (commande de AOMSA). Auditorium Kursaal, San Sebastián. Arch: R. Moneo. Auditorium du Palais des Congrès et de la Musique Euskalduna Jauregia, Bilbao. Arch: F. Soriano- D. Palacios. Auditorium Prince Felipe Oviedo. Arch: R. Beca de La Fuente. Auditorium-Conservatoire Palma de Mallorca. Arch: J. Coll, J. Leclerc. Centre des Congrès of Palma de Mallorca. Arch.: F. Mangado. Reconstruction du Grand Théâtre du Liceo, Barcelone. Arch.: I. de Solà Morales, Ll. Dilmé, X. Fabré. Auditorium L Auditori de Barcelone. Arch: R. Moneo. Auditorium du Centre Culturel d Alcarràs. Arch.: J. Artigues, J. Solé, F. Solsona. Sala de conferencias del Ayuntamiento de Balaguer. Arch.: M. Giné. Stadium du F.C. Barcelona, Barcelone. Salle de Conférences de l Université de Sciences de l'Information de Santiago de Compostela. Arch.: A. Siza. Auditorium Ciudad de León. Arch: L. Moreno Mansilla, E. Muñón. Salle Principale de l'Aggrandissement du Museo Reina Sofía. Arch.: J. Nouvel, A. Medem, b720 Architectes. Auditorium du Bâtiment Forum 2004, Barcelone. Arch.: Herzog & de Meuron. INDUSTRIES, BUREAUX, AUTRES Compagnie Celsa (Compagnie espagnole de laminage), Sant Andreu de la Barca, Barcelone. Compagnie Funosa, Ódena, Barcelone. Compagnie Filinox, la Torre de Claramunt, Barcelone. NISSAN, Bureau de la présidence, Barcelone. Sony, Viladecavalls. Celsa, bureaux de la présidence et des bureaux auxiliaires, Castellbisbal. Vertix, S.A. (Isolement acoustique du lotissement de l'aéroport). Clinique New Teknon. Bâtiment du Rellotge, conseil de Barcelone. Pansfood. Deloitte & Touche, S.A. Compagnie Círculo de Lectores, Madrid. IQV-Industries chimiques de El Vallés-Ditecsa. Hidrowatt, S.A. (Hydroélectrique de Santa Marina de Asturias). Industrie Turbo Propulsor, S.A. (Étude acoustique du Nouveau bâtiment Aljivir). Arch.: C. Cirici. Salle Polyvalente La Palma de Reus. Amca. Casino de Hostafrancs. Gymnase Sport DIR, Salle d'aérobic, Barcelone. Hôtel Gallery, Barcelone. TMB-Transports Métropolitains de Barcelone. AUSONIA. Filés et tissus Puigneró, S.A. 12

13 ÉTUDES D IMPACT ENVIRONNEMENTAL. MURS ACOUSTIQUES. Remodelage et murs acoustiques de la Gran Vía, Barcelone. Arch.: Arriola - Fiol, EMBT Architectes. Ronda de Dalt Canyelles, Barcelone. (Design de murs acoustiques).

Arch.: Marius Quintana. Rue B-20 par l Avenue Pallaresa de Santa Coloma de Gramanet, Barcelone. Design de murs acoustiques. Raffinerie Empetrol. Sant Adrià Del Besós, Barcelone. Cobega, S.A. Poliglás, S.A. Etude d impacte acoustique de routes, tunnels, fait pour Gisa. Hidrowatt, S.A. Hydroélectrique de Santa Marina de Asturias. Deloitte & Touche, S.A. Institut de Catalogne de Technologie. (Analyse de bruit dans l environnement des usines de différentes fonderies dans la zone métropolitaine de Barcelone). Institut de Technologie de Catalogne. (Analyse du bruit dans l usine Reverté). Grealmar, S.A. Carte acoustique d une route. Fabrique de Ausonia, S.A. pour DEPLAN. Vérification environnementale municipale de Montmeló, Barcelone para ENTORN, S.L. Députation de Barcelone. MIMCORD, S.A. Commande de SESMATEC, S.L. Centre Commercial MAREMAGNUM, Barcelone. PORT Axe Transversal, Tronçons Ferran Mirambell, Mirambell Calaf, Sant Pere Savallinera Aguilar de Segarra, Aguilar de Segarra Rajadell, pour ENTORN, S.L.. GISA. Centre Commercial MAREMAGNUM, Barcelone. Bâtiment de l Auditorium de Barcelone. Bâtiment du Gran teatre del Liceu, Barcelone. Lignes 2 et 5 du Métro de Barcelone. Station de métro de Badal-Plaza Cerdá, Barcelone. 13

14 PROJECTES SINGULIERS. SOLUTION DES PROBLEMES ACOUSTIQUES D AUDITORIUMS ET SALES D ORQUESTRE. L Orchestre d une Salle de musique se plaint souvent que certains musiciens fan que autres no peuvent être entendus. Ici es présentent dos Projets où s ha désigné la solution pour ce grand problème acoustique. La solution au problème est installer un diffractant du son sur la zone où les musiciens sont placés.. SALLE DE RÉPÉTICION D ORCHESTRE DU GRAN THÉÂTRE DU LICEO, BARCELONE. AUDITORIUM TONHALLE ST.GALLEN, SUISSE. Higiní Arau 14