

Filharmonia Szczecin

Filharmonia Szczecin

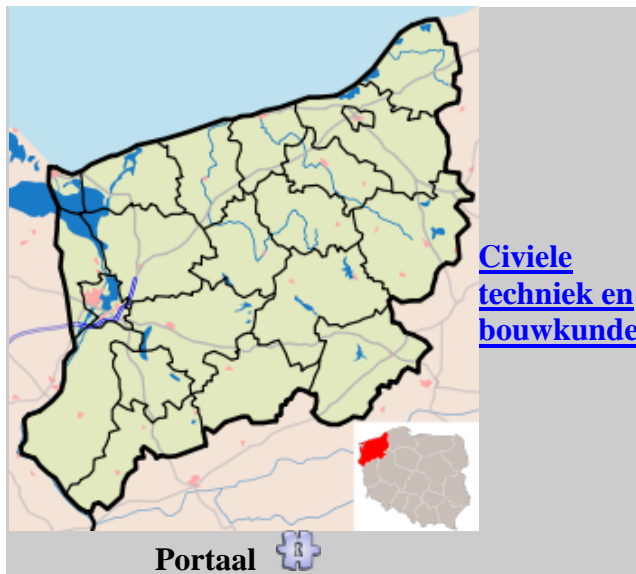


Buitenaanzicht van de Filharmonia

Locatie	Szczecin ,  Polen
Coördinaten	53° 26' NB, 14° 33' OL
Oorspr. functie	concertzaal
Start bouw	april 2011
Bouw gereed	2014
Opening	14 september 2014
Architect	Estudio Barozzi Veiga: Alberto Veiga Fabrizio Barozzi

Detailkaart





De **Filharmonia Szczecin** (*Pools: Filharmonia im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie*) is een [concertzaal](#) in de [Poolse stad Szczecin](#). Het is de vaste concertzaal van het [symfonieorkest](#) [Philharmonisch Orkest Mieczysław Karłowicz](#) (*Pools: Orkiestra Symfoniczna Filharmonii im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie*) van het [woiwodschap West-Pommeren](#). Zowel zaal (in officiële naam) als orkest brengen met hun naam hulde aan de Poolse componist [Mieczysław Karłowicz](#).

Het oude concertgebouw van Szczecin werd in 1884 gebouwd, naar plannen van de Duitse architect Franz Schwechten. Het werd vernield in de [Tweede Wereldoorlog](#) in de nacht van 29 op 30 augustus 1944 door geallieerde bombardementen die de stad vele malen van 1940 tot 1944 troffen, maar de ruïne werd pas in 1962 afgebroken. Van 1962 tot 2011 was de ruimte een parkeerplaats. In april 2011 werd op die site de bouw gestart van een nieuw gebouw voor het Philharmonisch Orkest. Het gebouw heeft een grote zaal voor symfonieorkest die ruimte biedt voor een orkest van 120 muzikanten en 110 zangers en 953 zitplaatsen voor toeschouwers, en een kleinere zaal voor kamermuziek voor 192 toeschouwersplaatsen. In gebouw is op de vierde verdieping nog een galerie die als tentoonstellingsruimte wordt ingezet, op de eerste verdieping een foyer en op het gelijkvloers onder meer een koffiefbar. De lobby in het gelijkvloers is akoestisch ook zo aangepakt dat deze voor muziek evenementen kan ingezet worden.

De akoestiek van de grote zaal wordt zeer hoog ingeschat en zou bijna vergelijkbaar zijn met deze van de [Gouden Musikvereinssaal](#) in [Wenen](#). De akoestische kwaliteit werd bereikt door **prof. Higiní Arau** en het bedrijf **Arau Acustica**. Er werd onder meer gewerkt met specifiek ontworpen stoelen voor maximale geluidsabsorptie en intrekbare schermen die de nagalmtijd kunnen aanpassen in functie van de vereisten van het muziekgenre.

Het gebouw met een kostprijs van meer dan 100 miljoen [Poolse zloty](#) werd op 14 september 2014 plechtig in gebruik genomen. Op 8 mei 2015 werden de architecten van het bouwwerk de Spanjaard Alberto Veiga en de Italiaan Fabrizio Barozzi, samenwerkend in het Spaans architectenbureau Estudio Barozzi Veiga, gelauwerd als ontwerpers van het Beste bouwwerk van het jaar 2014 met de Europese [Mies-van-der-Rohe-Prijs](#).



Inkomhal



Concertzaal



Zicht op zitplaatsen zaal



Kamermuziekzaal

Orkest

Het orkest werd in 1948 opgericht en speelde een eerste concert op 25 oktober 1948. Het voert de naam Karłowicz sinds 1958. De vaste dirigenten waren opeenvolgend Felicjan Lasota, Marian Obst, Marian Lewandowski, Janusz Cegiella, Józef Wilkomirski (1957–1977), Stefan Marczyk (1977–1993), Jaroslaw Lipke, Jadwiga Igiel-Sak, Andrzej Oryl en Ewa Strusińska.

Het orkest speelde ook met bekende solisten en gastdirigenten waaronder de pianisten [Krystian Zimerman](#), Piotr Paleczny, [Adam Makowicz](#) en Witold Małcużyński, tenorzanger [Wiesław Ochman](#), celliste [Natalia Gutman](#) en dirigent [Jerzy Maksymiuk](#).

Tot 2014 speelde het orkest in de grote zaal van het stadhuis van Szczecin. Vervolgens nam het zijn intreden in de nieuw gebouwde Filharmonia. Bij het openingsconcert in aanwezigheid van [president Bronisław Komorowski](#) werd een nieuw origineel voor de gelegenheid gecomponeerd werk van [Krzysztof Penderecki](#) gebracht: Fanfare voor de Filharmonia Szczecin. De uitvoering paste in een groter achtdaags openingsfestival onder de noemer *forte. fortissimo. filharmonia*.



Zie de categorie [Philharmonic halls in Szczecin](#) van [Wikimedia Commons](#) voor mediabestanden over dit onderwerp.