

Open Master Class sobre el diseño acústico en salas emblemáticas con el Dr. Higiní Arau

Posteado por **La Salle BCN**

16 Nov

0

[inShare](#)

0 comentarios - [Comentar](#)

Marcadores:



El próximo jueves 26 de noviembre a las 19 horas, el Máster en Acústica Arquitectónica y Medioambiental organiza una Master Class abierta con el Dr. Higiní Arau sobre diseño acústico en salas emblemáticas.

El Dr. Arau mostrará en detalle su último trabajo de diseño del Auditorio de la Filarmónica Szczecin, de Polonia que acaba de ser Premio Mies Van der Rohe 2015. El Doctor hará una explicación de las decisiones de diseño acústico de esta sala, aportando una visión general y muy práctica de la teoría de difusores, reverberación, dimensionado, y en general, sobre control acústico de salas de gran formato como son los Auditorios.

Higiní Arau es Doctor en Ciencias Físicas, en la especialidad de Acústica, con cualificación CUM LAUDE. Con más de 40 años de experiencia en el campo de la acústica, Higiní Arau es considerado uno de los mayores expertos del planeta en acústica de salas. Cuenta con una larga lista de diseños de Auditorios y Teatros en su Currículo. El doctor Arau ha escrito numerosas publicaciones científicas y es autor de una teoría de reverberación que ha sido reconocida como la mejor fórmula de cálculo del T60 en muchas ocasiones. Hace unos años publicó el libro "El ABC de la acústica arquitectónica", una publicación de referencia en este ámbito. El Doctor también ha recibido numerosos premios a lo largo de su carrera científica y profesional, como el Premio Rehabitec 1996 por el Teatro Metropol, el Diploma de plata de la Acoustical Society

of America, ASA o el Premio "Auszeichnung gutes Bauen 2006-2010, Suiza por el Tonhalle de St. Gallen.