

# Palacio de Congresos de Sevilla – Guillermo Vázquez Consuegra



4 de septiembre de 2014 | Editor: [Dany Simon](#)

[Enlace Permanente a esta entrada](#)



**Proyecto:** Palacio de Congresos de Sevilla

**Arquitectura:** Guillermo Vázquez Consuegra

**Ubicación:** Sevilla, España

**Concurso:** 2003

**Proyecto:** 2003–2005

**Construcción:** 2008–2012

**Arquitecto técnico:** Marcos Vázquez Consuegra

**Colaboradores concurso:** Romek Kruszewski, Alberto Velga, Stefan Häring, Marie Lettermann, Fabrizio Barozzi, Gabriel Verd

**Colaboradores proyecto:** Alberto Velga, Stefan Häring, Laura Moruno, Marie Lettermann, Ana Inacio, Cristina Pérez, Inmaculada García, Magdalena Domoslawska, Martha Foss, Sandra Polonio, Jeff Geisinger, Francisco Calvo, Alberto Altini, Marcin Spaeta, Asia Jedrus, Elena Laredo

**Instalaciones:** Ayesa

**Acústica:** Higinio Arau

**Asesoramiento escénico:** García Diéguez Consulting

**Contrasitas:** UTE Fibes, Heliopol, Inabensa, Acciona

**Fotografía:** Duccio Malagamba



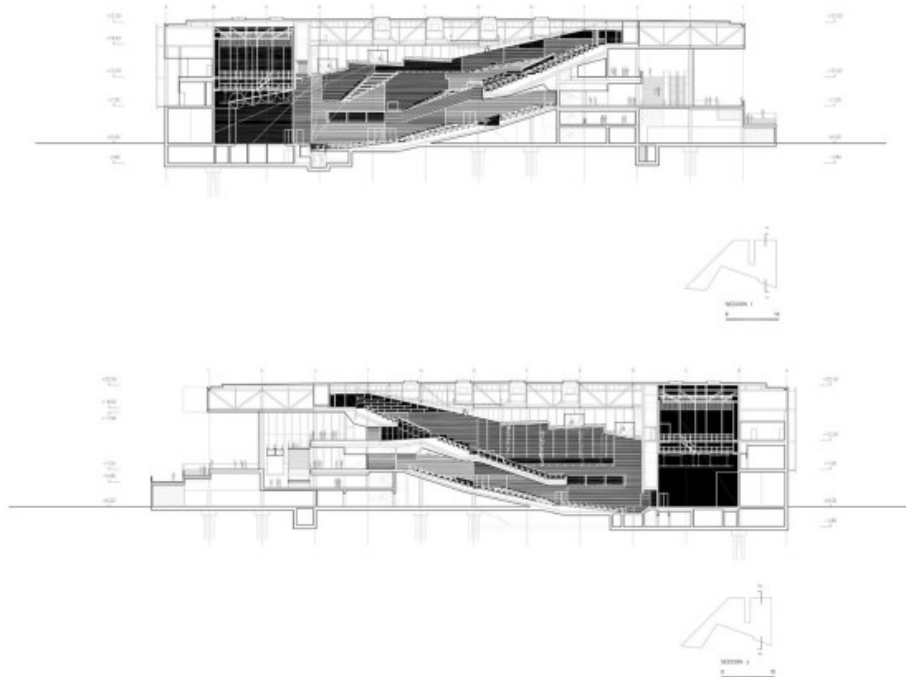
Al centro de Exposiciones y Congresos de Sevilla se une un nuevo Palacio de Congresos, obra del arquitecto Vázquez Consuegra, galardonado con el premio Technal Palmarés Architecture Aluminium.

El Jurado otorgó el Palmarés de la categoría Trabajar a esta obra por:

*“su implantación urbana y la claridad en la definición entre los diferentes espacios públicos, especialmente entre exterior e interior. Se desea valorar el dominio de la escala y la luz natural, en un edificio de grandes dimensiones y la inteligente utilización de los diferentes materiales y su adecuada combinación tanto en las partes como en el conjunto. Finalmente destacar el rigor del proyecto y el oficio demostrado en toda su construcción.”*



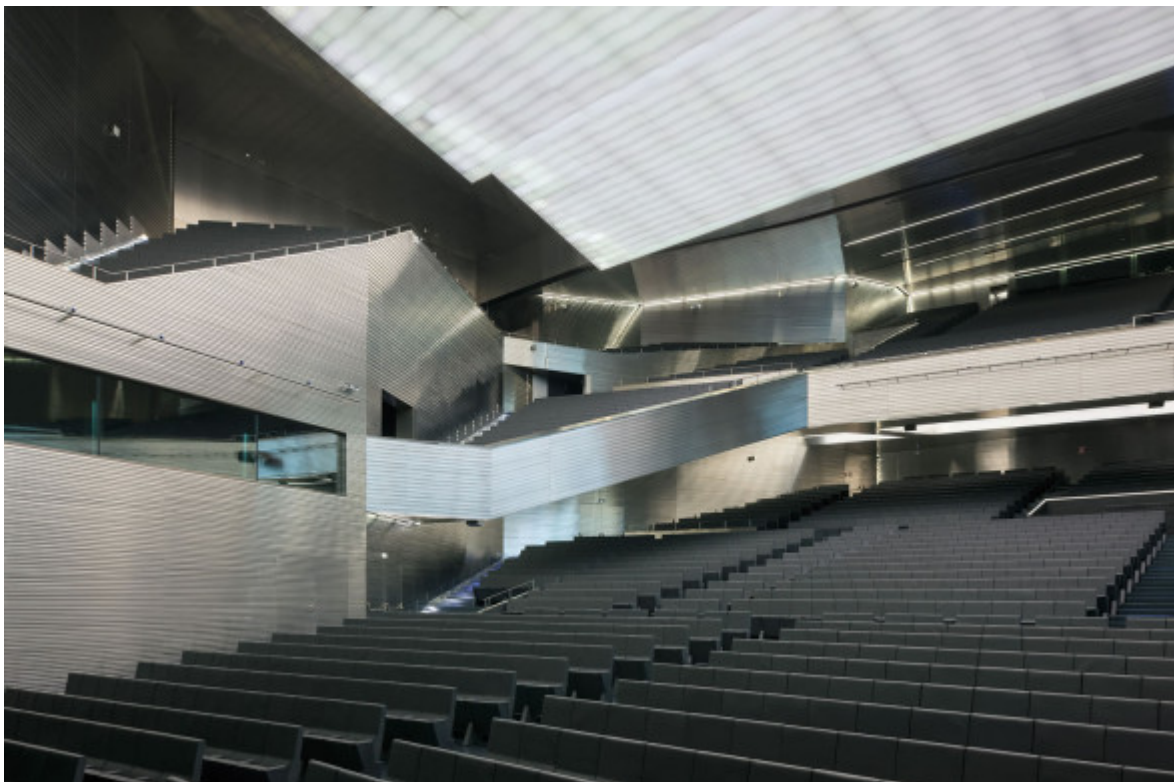
Este innovador edificio cuenta con una arquitectura vanguardista que le confiere extraordinaria luminosidad gracias a las soluciones Technal como la gama Soleal, las ventanas practicables de elevadas prestaciones que se adaptan a cualquier tipo de proyecto por su solución a medida.

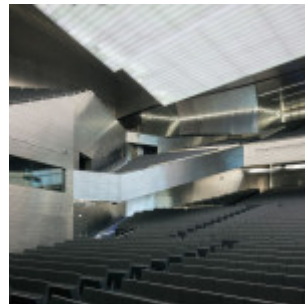
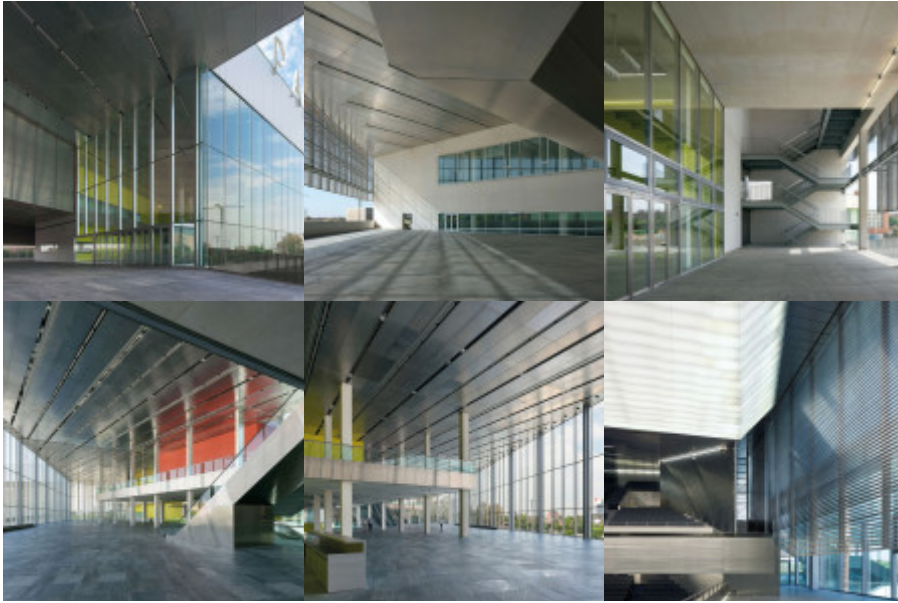


Estas ventanas, así como las correderas de hoja oculta Lumeal y los muros cortinas de Technal, se utilizaron en la fachada interna para garantizar la entrada de la luz natural creando un espacio de intermediación entre interior y exterior, entre el edificio y la calle: uno de los principales retos que el arquitecto quería conquistar con esta construcción.



Para todas las zonas de acceso, se han utilizado puertas de la serie Soleal, óptimas para lugares de gran afluencia de paso. El Palacio de Congresos se integra perfectamente con el ya existente Parque Ferial de Exposiciones y con su entorno territorial, condicionado por una carretera, la presencia del trazado ferroviario y el carácter suburbano del territorio.





**NOTA:** La ubicación geográfica de esta obra no es exacta y tan solo representa su localización en la macro escala. Si conoces la localización exacta, puedes colaborar con [arquiTOUR](#) y hacérsola llegar a través del formulario de contacto.