

La Llotja de Lleida



Edifici Mercolleida

La Llotja de Lleida serà un palau de congressos i teatre de titularitat municipal. L'edifici ocuparà l'esplanada on se celebrava l'antic mercat de fruites i verdures (popularment conegut com el mercat dels pagesos), al barri de Pardinyes.

El projecte es finançarà amb la construcció de dues torres d'habitatges de 16 i 24 plantes situades en el mateix terreny de la Llotja. Les obres del palau es van iniciar el dia 16 de febrer de 2007 i està prevista una durada de 28 mesos.

Projecte arquitectònic

La Llotja serà una peça unitària i massiva, configurada i jerarquitzada en tres bandes funcionals que permetran fer compatibles els diferents usos.

L'edifici es configura en 6 plantes, 2 d'elles soterrànies, i les altres quatre sobre la rasant de

terra. La planta soterrada està dedicada a aparcaments, amb una capacitat de 471 places. En la resta de plantes se situen els següents espais: vestíbul, cafeteria, restaurant, sala multifuncional, auditori principal, sales de congressos, foyer, "business center" i club La Llotja.

Estil

L'edifici s'aixeca com un gran cos arquitectònic que estableix un diàleg visual amb la ciutat històrica i amb la Seu Vella.

Edifici emblemàtic

La Llotja de Lleida serà un edifici emblemàtic amb la capacitat d'identificar la ciutat.

La mateixa remodelació de l'entorn permetrà la comunicació immediata amb el recinte firal i amb les zones industrials dels Polígons del Segre, Entrevies, Camí dels Frares...

PALAU DE CONGRESSOS "LA LLOTJA" DE LLEIDA DESCRIPCIÓ DE LES DEPENDÈNCIES I SUPERFÍCIES

AUDITORI PRINCIPAL

(capacitat per a 1.000 persones)

SALA D'ESPECTADORS.

L'auditori principal ha estat dissenyat per respondre perfectament a qualsevol dels seus usos futurs: teatre, congressos, conferències, etc. Una sala de 984 m² de superfície que podrà acollir a 1.000 assistents: 924 a platea, 68 a la zona de les plataformes retràctils i 8 al balcó lateral de la planta primera. L'entrada es realitzarà des del vestíbul principal, ubicat a la cota del voladís a la planta segona.



Vista voladís plaça



Vista voladís costat riu

La sala disposa de serveis i cabines de traducció simultània.

EMBOCADURA.

Les dimensions de l'embocadura són 20,5 m x 10,25 m. Aquestes són més que satisfactòries per a la majoria d'òperes. Les dimensions habituals són de 14 m x 8 m pel que s'utilitzaran els sistemes previstos d'arlequins per a la reducció de l'embocadura. Pel teatre, musicals, ballet o concerts de música clàssica (encara que aquests últims no estiguin dins dels objectius inicials) les dimensions seran inferiors.

Pels congressos i actes similars, es podrà obrir l'embocadura fins els 20.5 m i magnificar l'acte al màxim.

Davant d'aquest prosceni de 2m i la possible prolongació de 3m amb la plataforma de prosceni permetrà formar un petit escenari de 5 m de profunditat on conferències, congressos i molts petits actes es realitzaran sense alçar el teló. Això permetrà simultàniament, diferents muntatges.

ESCENARI.

Amplada : 27,20 m
Profunditat: 14,60 m
Alçada lliure fins el pinte: 21,32 m.

JÀSSENA.

La jàssena que s'ha projectat amplia molt sensiblement les dimensions de l'escenari. Amb ella s'aconsegueix un fons de fins a 27.18 m. Aquesta disposa d'un pinte totalment transi-

table a 7.83 m lliures des de l'escenari.

FOSSA DE PROSCENI.

S'ha projectat una plataforma de prosceni de 18,09 m x 3 m. La plataforma es divideix en 3 subplataformes on la central és de 10 m x 3 m i les 2 laterals són iguals, de 4 m x 3 m aprox. Totes tenen moviments independents. Aquestes dimensions fan que, si la plataforma es fa servir com ampliació de l'escenari aquest augmenti de superfície amb els quasi 55 m² de la plataforma. Com que tenen un recorregut total d'uns 5.100 mm, el seu ús podrà ser:

- Escenari
- Sala
- Fossa d'orquestra
- Fossa d'escenari
- Magatzem de butaques
- Contra fossa

Es podran utilitzar amb molta versatilitat com elements de càrrega i descàrrega.

Si s'utilitza com ampliació del pati de butaques, l'aforament podrà augmentar fins a 60 butaques. Si s'usa com a fossa d'orquestra, es podran asseure còmodament fins a 90 músics, dimensions d'una orquestra sinfònica.

FOSSES D'ESCENARI.

L'edifici ha permès el disseny d'una fossa i una contra fossa de la mateixa superfície que el terra de l'escenari. La fossa està previst que s'incorpori com un element més de l'espai escènic mitjançant el terra de trampes.

Està situada a 2,85m lliures sota l'escenari.

Les fosses estan construïdes amb un sistema de relligats de malla electrosoldada i pilars desmuntables. Aquest sistema ajuda a poder disposar de la contrafossa, que te 5,04 m d'alçada lliure, per a l'ús escènic instal·lant-hi plataformes sense necessitat d'obres.

CAMERINOS.

Els camerinos estan situats en dues zones diferenciades, amb comunicació directa amb l'escenari per dues escales. Sota la sala d'espectadors, al soterrani -1, se situen els vestuaris i camerinos col·lectius d'actors, actrius, músics i director d'orquestra. Als laterals del backstage, a la planta primera i segona, hi ha els camerinos per les primeres i segones estrelles, comuniquen directament amb la sala VIP i la sala de premsa.

GREEN ROOM.

Es tracta d'una sala de descans pels artistes, coneguda avui en dia amb aquest nom. Tal i com aquest indica, és una sala de color verd on els artistes podran tenir els seus moments de descans. L'espai serà revestit amb tèxtil per a la millor absorció acústica.

Ubicada a la segona planta, podran gaudir de la panoràmica del vestíbul principal per una finestra que s'obra cap aquest espai.



Vista coberta Llotja

SALA VIP.

Des de l'avinguda de Tortosa, podem pujar a la sala vip que té accés directe de l'exterior i està situada a la primera planta.

LOUNGE (FUNDACIÓ LA LLOTJA).

És una sala complementària a la sala VIP. Està situada a la primera planta, amb vistes al vestíbul central i directament comunicada amb l'auditori principal.

SALA MULTIFUNCIONAL.

L'espai és generós en dimensions. Ocupa pràcticament, la meitat de la primera planta. És de lliure estructura per permetre una major flexibilitat programàtica i pot allotjar qual-sevol tipus d'exposicions o activitats.

L'auditori de 400 persones estableix una continuïtat visual amb la sala multifuncional, dividides per una superfície de vidre, que permet als congressistes de gaudir la fira d'una manera poc convencional.

La sala multifuncional està directament connectada amb el vestíbul central, on s'ubica el punt d'informació, el guarda-roba i la seva pròpia botiga.

SALES DE CONGRESSOS (200 i 400 persones).

Les funcions congressuals tenen en La Llotja una infraestructura composta per dues sales espe-

cífiques, diàfanes i amb capacitat per a 200 i 400 persones respectivament. S'ubiquen a la segona planta o planta noble. La sala de 400 està limitada per tancaments de vidres que comuniquen visualment amb la sala multifuncional. La de 200 es transformable en 6 sales independents amb capacitat per a 35 assistents cadascuna.

OFICINES

Situades a la planta segona o planta noble. La façana amb

vidre permet ubicar les oficines al costat de la finestra on tenen llum directa i ventilació natural.

Altres espais :
 ESPAIS PER CATERING
 CUINES
 COBERTA
 APARCAMENT
 EDIFICI MERCOLLEIDA

Totals	
Mercolleida (útils)	1.935,30
Cafeteria (útils)	176,90
Aparcament (útils)	8.752,90
Edifici de La Llotja (útils)	14.619,30
total interior m2 útils	25.484,30
Esp. ext. Edifici de La Llotja	744,70
Terrassa cafeteria	125,20
total exterior m2 útils	869,90
Mercolleida (construïts)	2.563,30
Cafeteria (construïts)	225,50
Aparcament (construïts)	9.554,50
Edifici de La Llotja (construïts)	19.185,40
total m2 construïts	31.528,70
SUP. TOTAL CONSTRUÏDA SOBRE RASANTE	18.087 m2
SUP. TOTAL CONSTRUÏDA BAJO RASANTE	13.441 m2
SUP. TOTAL CONSTRUÏDA	31.528 m2

Denominació	Projecte Teatre-Centre de Convencions La Llotja
Situació	Av. Tortosa s/n
Data inici	16 de febrer de 2007
Durada	28 mesos
Projecte	MECANOO ARCHITECTEN: Francine Houbert LABB ARQUITECTURA SL: Cristina Fernández, Markus Lauber ESTRUCTURA: BOMA SA: Miquel Angel Sala INSTAL·LACIONS: EINESA INGENIERIA SL: Miquel Gasulla, Alfred Guitard AMIDAMENTS I PRESSUPOST: ARDÈVOL I ASSOCIATS SL: Joan Ardèvol, Enric Iturbe ACUSTICA: ARAU ACÚSTICA: Higini Arau
Direcció Integrada	EPTISA: Albert Pérez, Ramiro Muñoz, Jordina Viladegut, Ivan Sabaté
Direcció d'obra	MECANOO ARCHITECTEN: Francine Houbert LABB ARQUITECTURA SL: Cristina Fernández, Markus Lauber BOMA SA: Miquel Angel Sala
Direcció d'execució	ARDÈVOL I ASSOCIATS SL: Enric Iturbe Aldabó
Coordinador Seguritat.	ARDÈVOL I ASSOCIATS SL: Cristina Carmona Muñoz
Ingenieria Instal·lacions	EINESA INGENIERIA SL Miquel Gasulla Alfred Guitard
Laboratori	CONSORCI LLEIDATÀ DE CONTROL
CONSTRUCTORA	UTE LLOTJA: DRAGADOS-ORUM

Agraïment a: Espfisa. Sr. Ramiro Muñoz Alamán



Render Llotja