



[busqueda rápida]



Mérida

GENERAL

- » Actividades Paralelas
- » Entorno
- » Situación
- » Alojamiento

AMBIENTES

- » Auditorio I
- » Auditorio II
- » Auditorio III
- » Auditorio IV
- » Camerinos
- » Comedor
- » Hall
- » Sala de columnas
- » Sala de Exposiciones
- » Salas
- » Vestíbulos

EVENTOS

- » Conciertos
- » Concurso
- » Congresos
- » Convenciones
- » Encuentros
- » Exposiciones
- » Foro
- » Gala
- » Homenaje
- » Jornadas
- » Noticias
- » Presentación
- » Reuniones
- » Teatro



Auditorio I



□ Auditorio I

El Auditorio Principal, con capacidad para 1000 bu clave del Palacio. Ha sido proyectado cumpliendo l condiciones acústicas como sala de conciertos y re que le otorga una gran versatilidad como teatro, s y sala sinfónica.

La cámara de conciertos, única en su género en lo de Extremadura, es uno de los elementos que dist Congresos de Mérida como un lugar de referencia. El techo acústico, formado por paneles dispuestos de la estructura cubierta, permite adaptar la refle alcanzar las condiciones óptimas.

La escena, transformable por medio de esta conch modificar el volumen total de la escena, adecuánd reverberación óptimos para conciertos o para teat. El asesor acústico del proyecto es una de las más personalidades, Higiní Arau, autor de los estudios de la Scala de Milán, el Liceo de Barcelona, el Kur: Sebastián o el Palacio de Congresos Manuel Rojas

El Auditorio está equipado con audio, WI-FI, clima calefacción individual en cada butaca. Cuenta también con cabina de control y ocho sala: simultánea.

□ El Escenario

□ Dimensiones

	BOCA
	EMBOCADURA FIJA
ANCHO	HOMBRO DERECHO
	HOMBRO IZQUIERDC
	FOSO ESCÉNICO
	CORBATA
	DESDE CENTRO BOC
FONDO	HOMBRO DERECHO
	HOMBRO IZQUIERDC
	FOSO ESCÉNICO
	BOCA
	ESCENARIO HASTA PEI

ALTO	ESCENARIO A PLATE. FOSO ESCÉNICO ACCESO HASTA EL ESCEN
ACCESO DE CARGA	MENOR PASO ANCHO MENOR PASO ALTO
PENDIENTE	
PISO DE ESCENARIO	REGISTRABLE ESCOTILLONES
TOMAS VOZ-DATOS	HOMBRO DERECHO HOMBRO IZQUIERDO

□ La Cámara de conciertos

Con capacidad para una orquesta sinfónica, la cámara es única en su género en los espacios escénicos de Extremadura. Los elementos que distinguen al Palacio de Congresos de Extremadura como un lugar de referencia.

La disponibilidad de su uso para conciertos implica condiciones acústicas, que la propia geometría y volumen del escenario prevén. El techo acústico, formado por paneles dispuestos con independencia de la estructura de la cámara, adaptan la reflexión del sonido para alcanzar las condiciones óptimas.

La escena, transformable por medio de esta concha, permite modificar el volumen total de la escena, adecuando los tiempos de reverberación óptimos para conciertos o para teatro.

□ La dotación

□ 1.- Telones

	CANTIDAD	DIMENSIONES
BAMBALINAS	4	2,80 X 20,50 m
PATAS	8	2,80 x 9,20 m
BAMBALINÓN	1	
CORTINA AMERICANA	1	
TELÓN TRASERO	1	

□ 2. Iluminación

	CANTIDAD	POTENCIA
DIMMER	12 canales x 3000 W	D12158
PC	6	1000 W
STAR PAR EAR	27	575 W
ROCKETES	6	1000 W
ROCKETES	2	650 W





Palacios de Congresos de MERIDA y BADAJOZ - Junta de Extremadura
© TourExtremadura - 2007. Inc. All rights reserved