

Ésta es la versión **G o o g l e** guardada en el caché de la <http://arunda.soizadesign.com/modules.php?name=News&file=print&sid=1185> obtenida el 27 May 2007 13:55:28 GMT.

La caché de **G o o g l e** es la instantánea de la página que tomamos cuando exploramos la Web en forma automática.

Es posible que la página haya cambiado desde entonces. Haga clic aquí para ver la [página actual](#) sin resaltar.

Esta página guardada en el caché puede hacer referencia a imágenes que ya no están disponibles. Haga clic aquí para obtener únicamente el [texto guardado en el caché](#).

Para vincularse a esta página o para marcarla, utilice el siguiente url: http://www.google.com/search?q=cache:h6wCeh_CYHAJ:arunda.soizadesign.com/modules.php%3Fname%3DNews%26file%3Dprint%26sid%3D1185+higini+arau&hl=es&ct=clnk&cd=340&gl=es

Google no tiene relación con los autores de esta página ni es responsable de su contenido.

Se han resaltado estos términos de búsqueda: **higini arau**

PHP-NUKE

La Real Maestranza da un giro a la celebración de la VII Semana de la Música

Fecha Viernes, 24 junio a las 11:02:45

Tema Arunda Online Noticias de la Serranía

Ayer tuvo lugar la presentación de la VII edición de la Semana de la Música de Ronda. El acto también sirvió para presentar el estado de las obras de la nueva biblioteca de este organismo que pretende convertirse en uno de los espacios culturales más importante de Ronda. Esta actividad se desarrollará durante el mes de julio y ha experimentado una evolución en el campo teórico respecto a ediciones anteriores. Organizada por la Real Maestranza en colaboración con la Fundación General de la Universidad de Málaga y el Congreso Internacional de Ontología, la Semana de la Música presenta en su programa un seminario inspirado en este congreso bajo el título 'Música y ecologismo sonoro', que dirigirán Víctor Gómez Pin, Catedrático de Filosofía y el compositor Tomás MARCO. El seminario constituye una segunda parte del encuentro sobre música y filosofía celebrado el año pasado.

En cuanto al programa musical se han organizado dos conciertos que se celebrarán precisamente en la nueva biblioteca de la Real Maestranza que ha cuidado de forma especial el estudio acústico realizado por **Higini Arau**. Oferta musical El Cuarteto Bretón será una de los dos citas musicales que se proponen este año. Su recital estará presentado y comentado por Tomás Marco que realizará un recorrido por la música del siglo XX para ilustrar el concepto musical que reivindica el seminario. Por otra parte el tenor malagueño Miguel Bernal, acompañado al piano por Héctor Guerrero, interpretará 'Schwanengesang' de Franz Schubert, en lo que será el segundo y último concierto del ciclo. La primera cita será el día cuatro de julio y la segunda el día seis, ambos a partir de las ocho de la tarde. Fuente Almudena Salcedo / Diario SUR

Este artículo proviene de Arunda Online Portal de Turismo Rural de la Serranía de Ronda
<http://arunda.soizadesign.com>

La dirección de esta noticia es:

<http://arunda.soizadesign.com/modules.php?name=News&file=article&sid=1185>