

(0 PUNTUACIONES)

La acústica del auditorio del Palacio de Congresos de Catalunya Barcelona

Descripción

Tras un gran número de salas y auditorios de este país se encuentra el nombre de Higinio Arau, responsable máximo de que este tipo de recintos disponga de las condiciones acústicas requeridas por los usos que se proponen. Probablemente uno de los grandes méritos de Arau es su extraordinaria capacidad técnica y profesional, en una problemática tan exigente como es la acústica, unida a su fácil sintonía con los arquitectos responsables de los proyectos. El caso del auditorio principal del Palacio de Congresos es un excelente ejemplo de esta circunstancia y puede servir para el lector neófito como ejercicio de aproximación a la complejidad de estas cuestiones.