

- Radio Cartagena – Gaceta FM - <http://www.gacetacartagonova.com> -

El Auditorio se llena en su noche de estreno para recibir a Ryuichi Sakamoto

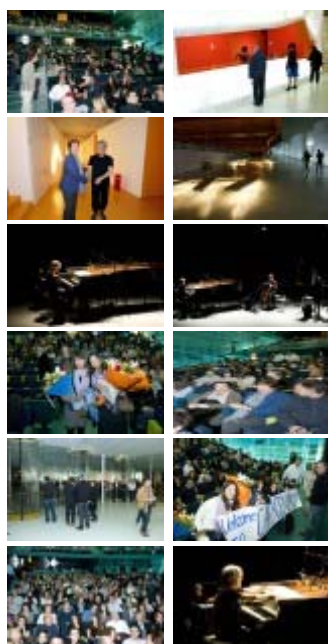
Noticia escrita por [ayuntamiento](#) el 17 noviembre 2011 @ 11:39 en [CULTURA-SOCIEDAD](#) | [1 Comment](#)



El Auditorio se llena en su noche de estreno para recibir a Ryuichi Sakamoto

Más de 1.400 personas disfrutaron anoche del espectáculo del pianista japonés que abrió musicalmente las puertas de El Batel

Galeria de Imagenes.



Jueves 17 Noviembre 2011

El Auditorio y Palacio de Congresos El Batel vivió ayer su gran noche de estreno de la mano del artista **Ryuichi Sakamoto**, que actuó dentro de la programación del **Cartagena Jazz Festival**.

En total, **1.400 personas** ocuparon las butacas de la 'sala grande' del Auditorio llenando prácticamente su aforo. Entre el público asistente, la alcaldesa de Cartagena, **Pilar Barreiro**, la concejala de Cultura, **Rosario Montero**, o el propio arquitecto, **José Selgas**, no perdieron detalle de esta primera prueba superada del Auditorio, a la espera de una inauguración oficial que contará con la presencia de la Casa Real y el espectáculo del bailarín José Carlos Martínez.

El público llegó no sólo de la Región sino de toda España para disfrutar de uno de los cuatro únicos conciertos que Sakamoto va a ofrecer en su gira por nuestro país.

Enlaces Relacionados.

- [Facebook de Cartagena Jazz Festival](#)
- [Web del Jazz Festival de Cartagena](#)

Incluso **turistas británicos** y varias **admiradoras japonesas** acudieron a El Batel y recibieron con ramos de flores al oscarizado compositor.

La actuación sirvió para dar la bienvenida a **El Batel como nuevo referente cultural**. La **acústica**, la **iluminación**, y la cuidada puesta en escena acompañaron a la música de Sakamoto que sonó magistralmente en la sala.

También las instalaciones funcionaron a la perfección dentro y fuera del edificio, que dispone de modernos sistemas de protección y seguridad y está equipado con cámaras de infrarrojos, monitores y varios detectores de apertura.

Sakamoto **actuó durante dos horas** acompañado de **Jacques Morelenbaum** al cello y **Judy Kang** al violín. El trio interpretó temas de su nuevo repertorio y los grandes clásicos de las bandas sonoras a las que ha dado vida el compositor nipón, como *Bienvenido Mr. Lawrence*, *El Cielo Protector*, *Femme Fatale* o *El Último Emperador*, con la que consiguió la estatuilla dorada de Hollywood.

Noticias relacionadas _____

-
-
-
-
-



-

Artículo impreso desde Radio Cartagena – Gaceta FM:

<http://www.gacetacartagonova.com>

URL to article: <http://www.gacetacartagonova.com/2011/11/17/el-auditorio-se-llena-en-su-noche-de-estreno-para-recibir-a-ryuichi-sakamoto/>

Copyright © 2011 GACETA CARTAGONOVA. All rights reserved.