

Centro cultural Cajastur

SITUACIÓN

C/ San Francisco. Oviedo. Asturias

ARQUITECTOS

José M. Pisa Menéndez

CLIENTE

Caja de Asturias

SUPERFICIE

1642,16 m²

COLABORADORES

Higini Arau (Acústica)

Hernán Fernández Blanco (Aparejador)

José M. Sarralde Vizueté (Aparejador)

Javier Fuente (Pentia S.A. - Estructuras)

CONSTRUCTOR

Los Álamos S.A./Teima S.L./Airconfort S.

DESCRIPCIÓN

El proyecto se desarrolla en el espacio ocupado originalmente por un bajo comercial, de una altura uniforme de cuatro metros, una nave de bóveda de hormigón armado y arcos peraltados, proyectada a finales de los años treinta por Ildefonso Sánchez del Río, y unos espacios anejos en el fondo de la nave. El proyecto pretende cumplir los objetivos del complejo programa funcional solicitado por la propiedad, además de la conservación y potenciación del espacio de la nave, dadas sus cualidades históricas y estéticas. - - - Queremos ejecutar un Salón de Actos con la suficiente amplitud escénica para alojar diferentes usos: música, teatro de cámara, cine, conferencias, etc. También hemos considerado necesaria una Sala de Exposiciones compatible con el resto de los usos y que permita la realización de diferentes muestras de escultura, pintura y otras artes plásticas. Por último, incluimos una biblioteca, para temas asturianos, de carácter semipúblico, y, lógicamente, todos los espacios secundarios servidores de los principales. Para cumplir el amplio programa previsto llegamos a una solución drástica y de gran potencia formal que consiste en mantener los dos espacios principales, bajo y nave, lo más diáfanos posible, introduciendo una "caja" de gran tamaño en la parte posterior de la nave. Este elemento acoge en su interior el auditorio y, en su plano superior, la biblioteca, sin contacto, excepto en el fondo, con los demás paramentos, liberando el resto de la superficie para áreas expositivas de diferentes características espaciales (por su altura y dimensiones en planta). Para enfatizar el efecto perseguido, revestimos la "caja" con laminados de madera de alta densidad, que contrastan con la estructura de la nave de hormigón visto y el pavimento continuo pétreo.



edificación pública

Edificio de Congresos y Exposiciones
 Restaurante y Hotel La G
 Restaurante en Ortiguera
 Edificio de oficinas Pentia
 Intercambiador modal de transportes
 Centro cultural Cajastur
 Concurso Naves Tipo
 Concurso Cárcel
 Concurso Estación de Au
 Auditorio y Escuela de Te
 Pabellón para Restaurant
 Las Caldas Villa Termal
 Bioterio Universidad de C
 Clínica de cirugía estética
 Montecerrao
 Pabellón central
 Edificio para servicios universitarios
 Edificio para oficinas FIC
 Centro Intergeneracional
 Montecerrao
 Adecuación de oficinas p
 estudio de arquitectura
 Edificio para oficinas VAC

locales comerciales

pasarelas
 rehabilitación
 residencial
 urbanización