

# Joventuts Musicals a l'Auditori de l'Ateneu de Banyoles

## Un projecte pioner

L'Auditori de l'Ateneu és la peça que restava per completar un projecte pioner, el de l'Ateneu-Centre Municipal d'Estudis Musicals de Banyoles. Un projecte que pretén posar en connexió l'activitat formativa de l'escola amb la concertística de l'Auditori. No sempre es dóna aquesta harmonia, per estrany que sembli. I Joventuts Musicals de Banyoles contribueix des de fa anys a fer que això sigui possible, amb la iniciativa "La classe va a concert", programa d'apropament del l'alumnat de l'Escola de Música als concerts de la temporada estable.

## JMB, programador principal del nou equipament.

Amb l'inauguració de l'Auditori de l'Ateneu es posa al servei de la ciutadania una programació musical estable d'altíssim nivell, una programació de la qual Joventuts Musicals de Banyoles n'assumeix una part substancial de la direcció artística, tal com fins ara havia vingut fent amb la programació de música del Teatre Municipal. En concret Joventuts Musicals dissenya la programació del que volem anomenar músiques clàssiques, en plural, i que inclou la música clàssica pròpiament dita (l'europea), les músiques clàssiques del món (malanomenades ètniques) i la música clàssica del segle XX (el jazz). Noms tan destacats com els polonesos Kroke o el conjunt Gli Incogniti van protagonitzar la temporada inaugural, i d'altres com el Trio Guarneri de Praga o el cantautor Arcàngel hi actuaran, donant així a l'Auditori de l'Ateneu l'oportunitat que en el seu recinte nou de trinca hi sonin algunes de les músiques més belles i suggestives del moment. L'activitat concertística de l'Auditori es completa amb la programació de músiques modernes, gestionada per l'empresa Alter Sinergies, i amb les diferents activitats generades per l'Escola de Música, el Taller de Música i d'altres iniciatives d'associacions i particulars.

## Un nou Auditori per Banyoles

Han hagut de passar gairebé 23 anys perquè la cultura banyolina aconseguís tancar una dolorosa ferida, la que es va obrir la nit que es va esfondrar el vell teatre del Cercle de Catòlics. Molt de temps, moltes reivindicacions s'han hagut d'escolar abans que la ciutat no hagi pogut recuperar aquest espai emblemàtic i neuràlgic al cor del Barri Vell, reconvertit ara en un Auditori de música, l'Auditori de l'Ateneu. El nou equipament, degut a l'arquitecte Jeroni Moner i al prestigiós enginyer acústic Higiní Arau, està cridat a esdevenir l'epicentre musical de Banyoles, un Auditori que no només porti a la ciutat grans intèrprets de l'escena nacional i internacional sinó que també sàpiga fer-se ressò de la vitalitat musical banyolina.

En aquest sentit el concert inaugural del 18 d'octubre de 2008 fou tota una declaració d'intencions: en comptes d'un recital amb alguna estrella rutilant es va organitzar una jornada de portes obertes durant més de 6 hores en la qual se succeïren breus actuacions de músics i agrupacions vinculats d'alguna manera a la ciutat i a l'Escola de Música: Nan Mercader, Marina Albero, Helena Massip, Cor de Teatre, la Jove Orquestra de Banyoles, són només alguns dels noms que van actuar al nou escenari de l'Auditori, en una jornada festiva que va atraure centenars de banyolins.



Altres imatges de l'apartat

