

sumario

Presentación: acústica

Prólogo: La inmaterialidad creativa del sonido

ENFOQUES

Introducción a la acústica arquitectónica. Fundamentos físicos. Acondicionamiento. Aislamiento

La arquitectura del sonido

PROYECTOS

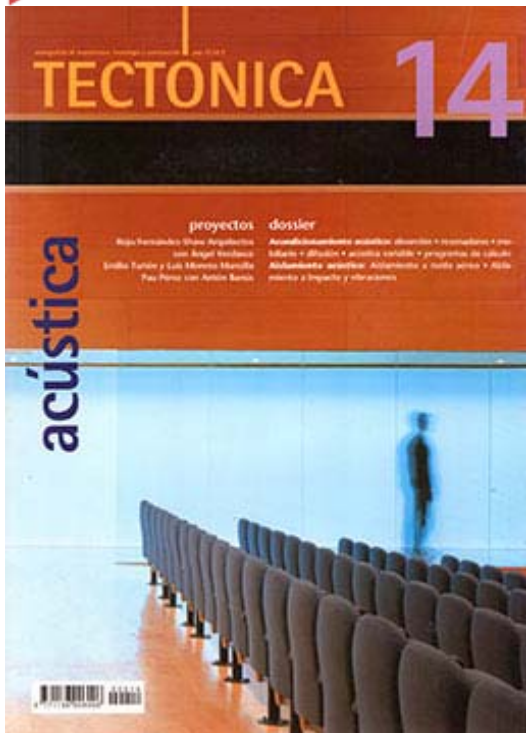
Teatro Auditorio de Guadalajara

Teatro-auditorio Ciudad de León

Auditorio y conservatorio municipal de Vila-Seca

GUÍA (70 FICHAS)

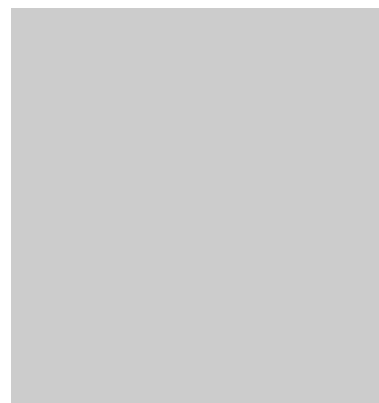
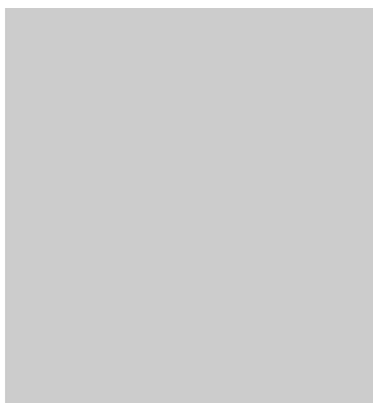
dossier de productos



sumario

TECTÓNICA 14 acústica

p u b l i c i d a d



Presentación: acústica

Prólogo: La inmaterialidad creativa del sonido

Higini Arau

ENFOQUES

Introducción a la acústica arquitectónica. Fundamentos físicos.

Acondicionamiento. Aislamiento

Graciela Roselló Vilarroig / Jose María Marzo

La arquitectura del sonido

Francesc Daumal i Domènech

PROYECTOS

Teatro Auditorio de Guadalajara

Rojo/Fernández-Shaw Arquitectos con Ángel Verdasco

Higini Arau, acústica

Teatro-auditorio Ciudad de León

Emilio Tuñón y Luis Moreno Mansilla

Higini Arau, acústica

Auditorio y conservatorio municipal de Vila-Seca

Pau Pérez con Antón Banús

Higini Arau, acústica

GUÍA

Dossier de productos

Graciela Roselló y Carmen Valencia