

Juan Trias de Bes  
TDB Arquitectura

[tdb-arquitectura.com](http://tdb-arquitectura.com)

RESIDENCIA UNIVERSITARIA EN BARCELONA

REHABILITACIÓN DE UN EDIFICIO INDUSTRIAL EN GRACIA

ACADÈMIA DE CIÈNCIES MÈDIQUES I DE LA SALUT DE CATALUNYA I  
DE BALEARS

EDIFICIO DE VIVIENDAS EN RIPOLLET

ESADE EN LA AVENIDA DE PEDRALBES DE BARCELONA

CASA CALLS

UNIVERSIDAD ESADE CAMPUS ESADE SANT CUGAT BARCELONA

CASA MASÓ PASEO DE GRACIA BARCELONA

[coac.net](http://coac.net)

[arqa.com](http://arqa.com)

[arqa1](#)

[arqa2](#)

[ferrater.com](http://ferrater.com)

[links](#)

[dk](#)

Juan Trias de Bes, TDB Arquitectura RESIDENCIA UNIVERSITARIA EN BARCELONA RESIDENCIA UNIVERSITARIA EN BARCELONA URBANISMO: Con el objeto de poder edificar un equipamiento destinado a residencia de estudiantes en el solar en el que se ubicó el edificio, fue necesario redactar y tramitar previamente un Plan Especial y Texto refundido específico que concretara la normativa urbanística (volumetrías, parámetros de la edificación, edificabilidad, etc.), las alineaciones de viales, y otras especificaciones que constituyeron el punto de partida del Proyecto. EMPLAZAMIENTO: Se trata de un solar situado a las puertas del barrio residencial de Can Caralleu, a unos 100 metros de la Ronda de Dalt. VOLUMETRIA: La Volumetría del edificio se resuelve mediante dos cuerpos que contienen los módulos de habitaciones, que deslizan el uno sobre el otro, permitiendo la ventilación e iluminación del corredor central de distribución. Las fachadas del edificio se resuelven mediante la utilización de elementos prefabricados de hormigón armado que dispuestas como grandes lamas proporcionan privacidad, horizontalidad y control solar. La cubierta se utiliza como un lugar de relación entre los estudiantes. ORGANIZACIÓN FUNCIONAL: La mayor parte del edificio sobre la rasante del terreno se destina a dormitorios de estudiantes (14 habitaciones individuales y 73 habitaciones dobles) resueltos mediante corredor central y núcleos de comunicación vertical en los extremos. Las zonas comunes (salas de estar, comedores, cocinas, lavaderos, sala de estudio-biblioteca, auditorio, sala multimedia,...) están situadas en las plantas baja y sótano. CONSTRUCCIÓN: Los materiales y texturas utilizados en el tratamiento exterior del edificio son: - Estructura de hormigón armado. - Paramentos macizos: Cerramientos de obra de cerámica revestida con mortero de cemento Portland tratado hidrófugamente. - Cerramientos de fachada en dormitorios: Ventanales practicables de aluminio protegidos con grandes lamas de hormigón armado prefabricado con soportes metálicos. -Cubierta: Cubierta invertida en zonas no transitables. Cubierta a la catalana en zonas transitables. DATOS TÉCNICOS: Emplazamiento: C/ Esports, 1-3 Barcelona. Superficie solar: 1.955,00 m2. Superficie Construida: 3.339,00 m2. Colaboradores externos: Ingenierías: Eduard Guillén, Daniel Blanxart, Static. Gestión: Edetco. Arq. Técnico: Francesc Monells. (Edetco). Fotografía: Alejo Bagué. Presupuesto de la obra: 345.000.000,- pts. Inicio / finalización obra: Marzo 1998 / Julio 1999. Promotor / a: CIA. Gestora de Residencies d'Estudiants de Barcelona, S.L. Empresa Constructora: Closa Construcció S.A. –

----- REHABILITACIÓN DE UN EDIFICIO INDUSTRIAL EN GRACIA REHABILITACIÓN DE UN EDIFICIO INDUSTRIAL EN GRACIA EMPLAZAMIENTO: El edificio rehabilitado está situado en el barrio de Gracia de Barcelona, un barrio que mantiene el carácter de los cascos antiguos de la ciudad. La rehabilitación consiste en la transformación de unos laboratorios farmacéuticos construidos a finales de los años cincuenta, en viviendas tipo Loft. INTERVENCIÓN: La intervención consiste básicamente en: Una operación de vaciado manteniendo la estructura existente, para obtener un espacio interior que posibilite los accesos, ventilaciones, comunicaciones, etc... La creación de viviendas tipo Loft que admiten diferentes distribuciones según las necesidades de los usuarios. ORGANIZACIÓN FUNCIONAL: Las viviendas se resuelven con un único núcleo compacto de servicios que libera el resto del espacio, permitiendo a los usuarios escoger la forma de llenar y utilizar el "contenedor" según sus necesidades. La Planta Baja se destina también a vivienda, recuperando una tipología propia del barrio de Gracia. La obtención de un gran espacio interior de comunicación y acceso a las viviendas, junto con el uso comunitario de la cubierta, favorece la relación entre vecinos. Esta tipología es innovadora, en el sentido que, es capaz de posibilitar distribuciones abiertas y variables, al mismo tiempo que resolverse para conseguir "la vivienda tradicional" de tres dormitorios y sala de estar, proyectando un patio interior dimensionado adecuadamente para el máximo rendimiento de piezas ventiladas. En este sentido la pérdida de superficie construida, para la operación de vaciado del patio interior, queda compensada por la mejora de la calidad y posibilidades de las viviendas. CONSTRUCCIÓN: Tanto en el exterior como en el interior se recupera el ladrillo, vidrio y acero manteniendo el carácter industrial y constructivo del edificio. El color marcado del vestíbulo de acceso contribuye a expresar esta operación de vaciado. Su composición, de claras referencias vanguardistas, se realiza aprovechando la estructura vista de acero, descubierta por la propia intervención. DATOS TÉCNICOS: Emplazamiento: C/. Mare de Déu de Gracia, 7, Barcelona. Superficie Construida: 1.274,00 m2. Colaboradores externos: Ingenierías: Jordi Bernuz. Arq. Técnico: Javier Navarro. (Closa). Fotografía: Alejo Bagué. Presupuesto de la obra: 945.173 €. Inicio / finalización obra: 2001 / Agosto 2003. Promotor / a: Torre Bonanova. Empresa Constructora: F. Closa Alegret S.L.

----- RESIDENCIA UNIVERSITARIA EN BARCELONA ACADEMIA DE CIÈNCIES MÈDIQUES I DE LA SALUT DE CATALUNYA I DE BALEARS URBANISMO: Es una obra que completa un Planeamiento urbanístico complejo orientado a la titularidad pública del suelo sobre unos terrenos de titularidad inicialmente privada. La gestión urbanística del equipamiento es consecuencia de la colaboración entre la Fundación, el Ayuntamiento de Barcelona y un equipamiento residencial universitario, resolviendo un sector del barrio de Can Caralleu con sus necesidades urbanas y de accesibilidad. EMPLAZAMIENTO: La forma del solar (poligonal, muy alargado y con un significativo estrechamiento en el centro), la topografía y los parámetros urbanísticos fueron los principales condicionantes para proyectar un edificio integrado en el entorno, con presencia desde la Ronda de Dalt. El emplazamiento de la nueva Sede de la "Acadèmia de Ciències Mèdiques i de la Salut de Catalunya i de Balears" contribuye a fomentar la polarización de la ciudad hacia uno de los barrios periféricos situado en la falda de Collserola. VOLUMETRIA: El edificio surge como respuesta a plantear una construcción articulada que se adapta a las condiciones morfológicas del terreno natural en donde se ubica. El edificio, que ofrece un aspecto lineal e integrado desde el exterior, proporciona accesos a los espacios de todo el programa, algunos de ellos enterrados o semienterrados. Debido a las condiciones urbanísticas el programa se resuelve en su gran parte bajo la rasante natural del terreno, por lo que las cubiertas se

convierten en espacios urbanos visibles desde la calle. ORGANIZACIÓN FUNCIONAL: El edificio se destina a la divulgación de los avances de las ciencias médicas entre el gran colectivo médico de Cataluña y Baleares, formado por más de 70 sociedades y 21.000 socios. Aprovechando el gran desnivel del terreno, el programa se compone de: - zona administrativa situada sobre la cota natural del terreno y en planta primera. - zona de actividades académicas: Salas de sesiones, salas de conferencias, biblioteca, laboratorios. Situado todo bajo la rasante del terreno. La planta sótano -1 se ilumina y ventila cenitalmente, de forma natural, y la planta sótano -2 artificialmente. - zona de jardines y terrazas: La cubierta del auditorio se convierte en una gran terraza para actos públicos al exterior. CONSTRUCCIÓN: Los elementos fundamentales del proyecto son: la posibilidad de luz natural, en muchos casos cenital, en el interior y la utilización básicamente del acero y del hormigón blanco, con los que se obtienen recursos suficientes para articular y resolver un edificio que se extiende más de 80 metros de longitud en un emplazamiento sinuoso y con un programa complejo y de espacios muy variables. DATOS TÉCNICOS: Emplazamiento: C/ Major de Can Caralleu, 1-7 Barcelona. Superficie solar: 1.755,50 m2. Superficie Construida: 3.357,00 m2. Director de Proyecto: Jordi Perramon. TDB-arquitectura. Colaboradores externos: Ingenierías: Eduard Guillén (Proyecto de Instalaciones). Daniel Blanxart (Clima). Gerardo Rodríguez. Static (Estructuras). Higiní Arau (acústica). Xavier Rubia. May Day. (Audiovisuales). Gestión: Ricardo Villoria. Arq. Técnico: Ricardo Villoria. Fotografía: Alejo Bagué. Presupuesto de la obra: 3.500.000 €. Inicio / finalización obra: Febrero 2003 / Enero 2005. Promotor / a: Fundació Privada Acadèmia de Ciències Mèdiques i de la Salut de Catalunya i de Balears. Empresa Constructora: S.E.O.P. Debido a las características del edificio, su sistema estructural consta de 2 procesos constructivos: por un lado el volumen bajo la rasante del terreno se resuelve básicamente mediante muros pantalla y forjados reticulares, por otro lado, la estructura del volumen soberrrasante está resuelta con pilares metálicos en fachada y muros de hormigón blanco. La combinación de acero y hormigón blanco da solución por un lado a la imagen final del edificio, haciéndose expresivos el primero como elemento lineal y el segundo como configurador de los cerramientos macizos, y por otro lado facilitando el sistema constructivo: el acero resuelve el encofrado del mismo hormigón en la mayoría de casos. Tanto los sistemas de montaje de encofrados como los tableros fenólicos se trabajaron con sistemas standard, utilizando los dividiales y la junta no tractada entre encofrados como elemento expresivo del material. ---

----- EDIFICIO DE VIVIENDAS EN RIPOLLET EDIFICIO DE VIVIENDAS EN RIPOLLET (BARCELONA) EMPLAZAMIENTO: El emplazamiento se encuentra en el núcleo urbano de Ripollet, una ciudad del "cinturón" industrial de Barcelona. El solar corresponde a edificación entre medianeras y alineada a la calle, en una zona donde aún se mezclan las nuevas edificaciones residenciales con las antiguas, de menor altura, y con usos compartidos entre viviendas y pequeños talleres. INTERVENCIÓN: El proyecto debía resolver los requerimientos de una promoción de bajo coste y muy condicionada por la normativa urbanística del municipio. La propuesta plantea un volumen claro de planta palafítica para permitir aparcar los vehículos sin construir plantas subterráneas. El edificio, totalmente simétrico en todas sus caras, aparece respecto a su entorno con una presencia contundente pero también serena. El elemento principal del proyecto son las terrazas-galería que permiten filtrar la luz, y proporcionar privacidad entre el exterior y el interior así como "espacios intermedios" entre el interior y el exterior. ORGANIZACIÓN FUNCIONAL: Las viviendas se resuelven con el único núcleo de comunicaciones central y dos viviendas por rellano. Las tipologías de vivienda se resuelven con una franja compacta perimetral destinada a cocina, baños, lavadero y un pequeño dormitorio que libera el resto del espacio, permitiendo a los usuarios escoger la forma de llenar y utilizar el resto de la vivienda según sus necesidades. La Planta Baja se destina también a aparcamiento y al acceso peatonal desde la calle, que se produce a través del mismo espacio. CONSTRUCCIÓN: La construcción se realiza utilizando recursos muy sencillos debido al bajo presupuesto. Los elementos principales de las fachadas son unas pequeñas lamas de madera que conforman la terraza-galería, que precisamente consisten en el recurso principal. El resto se resuelve con revestimientos de fachada pluvial ligera de paneles de conglomerado de componentes Pórtland, madera y resinas. La pintura oscura se utiliza como recurso para igualar el tratamiento del resto de materiales utilizados. DATOS TÉCNICOS: Emplazamiento: C/. de Sant Josep, 33 Ripollet. Superficie Construida: 989,95 m2. Director de Proyecto: Marta Pascual. TDB arquitectura. Colaboradores externos: Ingenierías: Matías Nicolau. (Estructura). Arq. Técnico: Ricardo Villoria. (TDB Arquitectura). Fotografía: Alejo Bagué. Presupuesto de la obra: 750.000 €. Inicio / finalización obra: Mayo 2004 / Septiembre 2005 Promotor / a: Construccions Curto. Empresa Constructora: Construccions Curto -

#### ----- ESADE EN LA AVENIDA DE PEDRALBES DE

**BARCELONA ORDENACIÓN DE ESPACIOS EXTERIORES DEL EDIFICIO DE ESADE EN LA AVENIDA DE PEDRALBES DE BARCELONA.** EMPLAZAMIENTO: El edificio de ESADE de la Avenida de Pedralbes estaba rodeado de unos espacios libres pendientes de urbanización, con deficiencias en cuanto al acceso y aparcamiento, pero sobretodo con una necesidad de integrar los espacios exteriores al edificio principal y más antiguo de la Escuela. INTERVENCIÓN: El proyecto está planteado como una ordenación de conjunto, en donde la integración del espacio urbano al edificio corporativo es el pretexto para incorporar al edificio académico nuevos espacios construidos, como un gran auditorio que se sitúa bajo la gran plaza de entrada desde la avenida de Pedralbes, unas nuevas cocinas situadas bajo el nuevo pabellón de vidrio y acero destinado al Decanato, o un aparcamiento subterráneo bajo el nuevo espacio-campus o plaza cívica. Para ello se diseña un plan urbanístico en colaboración con los servicios de Planeamiento del Ayuntamiento de Barcelona, para dotar de un marco legal y de ordenación urbana compatible con los usos y necesidades de la zona. ORGANIZACIÓN FUNCIONAL: La ordenación surge como respuesta a la organización funcional necesaria del edificio, que a su programa predominantemente académico se le añaden nuevos espacios con capacidad para la organización de

eventos, de capacidad de acogimiento y organización de programas para profesionales y ,en definitiva, para dotar al edificio de las prestaciones que requieren los nuevos tiempos. Para ello se completan los espacios de vestíbulo y corredores de la planta baja planteando un anillo-corredor como un esquema de "claustro", que permite organizar la planta baja, consiguiendo desde una entrada única, distribuir los recorridos diferenciando los movimientos de los alumnos,de la dirección del centro, las visitas externas o la afluencia al auditorio o los espacios de restauración. CONSTRUCCIÓN: La gran parte del volumen construido está situada por lo tanto bajo la rasante del terreno, empleándose sistemas de excavación por pantallas y anclajes. El gran auditorio se construye con hormigón armado visto, y las edificaciones sobre rasante se proyectan en acero y vidrio, como edificaciones integradas a los nuevos espacios exteriores. DATOS TÉCNICOS: Emplazamiento: Av. de Pedralbes 60, C/ Marqués de Mulhacén. Superficie Construida:870,00 m2 (Fase I) + 2.830 m2 (Fase II). Director de Proyecto: Jordi Perramon. TDB arquitectura. Colaboradores externos:Ingenierías:PGI (Proyecto de Instalaciones). Iberclima (Clima). Gerardo Rodríguez.Static (Estructuras). Jordi Bernuz (Estructuras). Higini Arau (acústica). Xavier Rubia. May Day. (Audiovisuales). Gestión:Ricardo Villoria.TDB-arquitectura (Gestión de Proyecto). Josep Gavaldá (Coordinación Esade). Josep Miralles (Coordinación Esade). Arq. Técnico:Ricardo Villoria.TDB-arquitectura. Presupuesto de la obra: 2.610.013,58€ + 1.632.098,34€. Inicio / finalización obra:2003 / Agosto 2006. Promotor / a:FUNDACIO ESADE. Empresa Constructora:INCE. -----

CASA CALLS LA GARRIGACASA CALLS. LA GARRIGA. EMPLAZAMIENTO: El encargo está situado en el Paseo de la Garriga, una avenida decimonónica marcada por su conocido carácter modernista y por su transcurso paralelo a la vía del ferrocarril Barcelona-Puigcerdà. El solar de unos 2.000 m2, con un desnivel topográfico de más de diez metros, está precisamente delimitado por la mencionada avenida y el ferrocarril. INTERVENCIÓN: El proyecto trata de dar una respuesta al lugar, que últimamente ha sufrido intervenciones desafortunadas, lejos de entender un entorno urbano típico de la Cataluña del siglo XIX que desarrolló un barrio ciudad-jardín aprovechando el impulso del ferrocarril. El encargo consiste en una vivienda unifamiliar con un extenso programa que completa las zonas residenciales con otras destinadas al ocio y al trabajo familiar. Se plantea una secuencia de plataformas en zig-zag que se adaptan a los desniveles existentes del terreno, y con las que se consigue la doble condición de "alfombra" cuando está en contacto con el terreno, y de "espacio habitable" cuando se solapan entre ellas, a causa de los desniveles de la propia topografía del solar. Como resultado se obtiene una edificación que es al mismo tiempo vivienda y jardín, que proyecta el espacio interior al exterior y que recibe el espacio exterior en el interior. ORGANIZACIÓN FUNCIONAL: La secuencia de plataformas en zig-zag organizan los usos de la vivienda por los propios desniveles. En la situación más elevada se aloja el programa principal de vivienda, en el intermedio, el aparcamiento, el gimnasio, las instalaciones y las habitaciones de servicio, y en el nivel inferior las zonas de estudios y salas de recepciones para visitas. CONSTRUCCIÓN: Las plataformas se construyen con losas de hormigón guiadas con perfilaría de acero. Para los cerramientos se ha diseñado un ladrillo de cerámica vista con un esmalte de color específico para este lugar, que permite la construcción de cámaras y la integración a la perfilaría de acero de la estructura. Toda la carpintería exterior es de madera. DATOS TÉCNICOS: Emplazamiento: Paseo de la Garriga, 20 (La Garriga) . Superficie Construida:1.450 m2. Director de Proyecto: María Barcina. TDB arquitectura. Colaboradores externos:Ingenierías:PGI (Proyecto de Instalaciones). Bis arquitectes (Estructuras). Arq. Técnico:Ricardo Villoria.TDB-arquitectura. Presupuesto de la obra: 757.820 € Inicio / finalización obra:2006 / en ejecución. Promotor / a:Srs. Calls. Empresa Constructora:Construccions Digil. -----

--- UNIVERSIDAD ESADE CAMPUS ESADE SANT CUGAT BARCELONAUNIVERSIDAD ESADE. CAMPUS ESADE SANT CUGAT. BARCELONA. EMPLAZAMIENTO: El proyecto forma parte del conjunto "Campus Esade Sant Cugat", formado por varios edificios destinados a centros de formación, investigación, residencial y finalmente el centro universitario, objeto del encargo. Todo el conjunto se vertebra por un gran edificio de gran longitud que forma sendas calles a cada uno de sus lados. El terreno sobre el que se emplaza el proyecto está delimitado por la calle orientada a poniente y por el límite de la propiedad. Las condiciones de la ordenación exigían proyectar un edificio que resuelve un gran desnivel, de manera que la mayor parte debía resolverse por medio de patios interiores y manteniendo la presencia de un gran jardín en la cubierta. INTERVENCIÓN Y ORGANIZACIÓN FUNCIONAL: El proyecto está estructurado en dos partes; la edificación que se sitúa bajo el gran jardín, y la edificación situada sobre el mismo. La primera consiste en todas las grandes aulas, la biblioteca y el gran vestíbulo de recepción. La segunda consiste en tres edificios aislados destinados a salas pequeñas y el pabellón de profesores. La edificación "enterrada" se articula mediante una disposición de patios interiores que resuelven la iluminación y ventilación. La edificación emergente se resuelve mediante un conjunto de elementos verticales de 10 metros de longitud y sección en forma de "L" de 60 cm. x 80 cm. que resuelve la disposición de ventanas y la protección solar. Todo el conjunto se estructura desde un vestíbulo central desde el cual, un corredor transversal,se accede a todo el edificio, que se organiza en tres áreas principales; los cursos de grado, los cursos de "master", y la gran biblioteca. CONSTRUCCIÓN: La edificación bajo el jardín se construye con estructura de hormigón armado para soportar las grandes cargas del terreno. La edificación situada sobre el jardín se construye con estructura metálica más ligera y con capacidad de resolver las plantas sin pilares intermedios. Las envolventes de estos pabellones se realizan con grandes elementos prefabricados de hormigón armado blanco. La iluminación nocturna alimentada con energía solar, se estudia para ofrecer un espacio agradable en el jardín de la universidad a últimas horas del día. DATOS TÉCNICOS: Emplazamiento: Centro Borja. Sant Cugat del Vallés. Barcelona. Superficie Construida:17.700 m2. Director de Proyecto: Marta Pascual. Jordi Perramon.TDB arquitectura. Colaboradores externos:Ingenierías:PGI (Proyecto de Instalaciones). Bis arquitectes (Estructuras). Arq.

Técnico: Ricardo Vlloria.TDB-arquitectura. Presupuesto de la obra: 12.096.304,35 €. Inicio / finalización obra: 2006 / en ejecución. Promotor / a:FUNDACIÓ ESADE. Empresa Constructora: Gerens. Gestión de proyecto.