

El PSOE urge a la Junta a solucionar la acústica del conservatorio

Educación cuenta con un informe de un experto segoviano sobre los problemas del auditorio desde el 2004

C. B. E./SEGOVIA

«La obra es una chapuza desde su inicio». El procurador socialista por Segovia en las Cortes regionales, Ángel García Cantalejo, define así la construcción del conservatorio profesional de música, ubicado en Nueva Segovia. El edificio se inauguró el 25 de septiembre del 2002 y, desde entonces, no ha parado de sufrir carencias en sus instalaciones.

El representante del PSOE va a presentar una pregunta oral en la comisión de Educación del Parlamento autonómico para exigir responsabilidades a la Junta de Castilla y León por las deficiencias que ha registrado el inmueble en todos estos años. Asimismo, García Cantalejo va a pedir explicaciones y detalles sobre el proyecto que, al parecer, la Administración ya tiene en sus manos.

El retraso en la solución de los problemas de infraestructuras que acumula el conservatorio, sobre todo el auditorio, alcanza los tres años y medio, criticó García Cantalejo, lo que demuestra una cierta «irresponsabilidad» por parte de la Junta, añadió.

El procurador socialista augura que si no se adjudican las obras para la mejora del auditorio de forma inmediata, durante el primer trimestre del próximo curso volverán a sucederse los problemas de acústica en las instalaciones, con las consiguientes pérdidas para el alumnado.

En esta línea, el representante del PSOE en las Cortes regionales pide que se detallen las características de la intervención, como por ejemplo el coste de las obras a desarrollar. Esta petición viene precedida de un informe a través del cual se apuntaba un presupuesto de 200.000 euros, aunque el procurador considera que esta cantidad se puede duplicar.

Plazos de ejecución

Además del precio, otro de los matices sobre el que preguntará García Cantalejo a los responsables autonómicos de Educación es el plazo para efectuar el proyecto. Según el portavoz socialista, si se empieza a mediados de verano, el auditorio podría estar listo para el inicio del curso. Sin embargo, un retraso más suprimiría su utilización por parte de los alumnos unos meses más. El procurador saca a relucir los plazos porque, según señala, los trabajos se pueden ejecutar en dos o tres meses, mientras que la Junta maneja un periodo de intervención de medio año.

Ante esta situación, el grupo socialista en las Cortes regionales va a pedir la comparecencia de responsables de la Consejería de Educación «antes de que acabe el periodo de sesiones» para no demorar más los problemas en las instalaciones del conservatorio.

El auditorio arrastra diversas deficiencias. Una de las más graves es la mala acústica que posee este espacio. El diagnóstico encargado por la Junta al equipo del arquitecto Higinio Arau indicaba que existe «un exceso de volumen de la sala para el aforo máximo que permite. Éste y la forma arqueada del techo que cubre la audiencia son los dos factores más importantes que nos influyen negativamente en la acústica».

Informes similares



Fachada del conservatorio de música, en Nueva Segovia. / R. BLANCO

Imprimir Enviar

Publicidad

El informe también aportaba soluciones para corregir estas carencias y para resolver el problema de goteras que padece la cubierta del auditorio. «No se retoca ni se elimina ningún elemento existente, sino que se añadirán nuevos techos sobre la zona de la audiencia y se bajará la cota del techo ondulado del escenario».

El diagnóstico de los males del edificio y las soluciones ya fueron enviadas a la Administración regional por un experto segoviano con anterioridad al informe de Arau, explica García Cantalejo. Concretamente, el estudio encargado por la Junta ha costado 12.000 euros y data de septiembre del 2005, que es cuando se presentó la corrección del proyecto original. Sin embargo, la propuesta del experto segoviano ya se había dado a conocer a finales del 2004.



Higini Arau <arauacustica@gmail.com>

Concierto de inauguración. Auditorio de Segovia.

3 mensajes

Javier Fernández Jalvo <jjalvo@telefonica.net>
Para: Higini Arau <arauacustica@gmail.com>

19 de diciembre de 2009 14:10

Querido amigo Higini:

Hace unos días estuve invitado en un concierto que ofrecieron los profesores del Conservatorio de Segovia. El Auditorio se comportó como esperábamos: estupendamente con todo tipo de instrumentos (incluso con la sección de metales a pleno rendimiento, a la que yo le tenía un poco de prevención).

En todo momento dejamos claro que el mérito del sonido es solo tuyo: Hemos tenido el mejor asesor acústico de Europa y nos hemos limitado a seguir sus instrucciones... y gracias a eso el resultado es excelente.

Pocas veces he visto que las opiniones hayan sido tan unánimes al terminar una obra. Todos están encantados: los políticos porque ha salido bueno y barato. Además, les dará votos... o no se los quitará. Los alumnos estaban encantados, también los padres de los alumnos... con el Delegado del Gobierno al frente. Pero, sobre todo lo que más me ha gustado es que los músicos, han nos dejado clara su satisfacción, no sólo por perder de vista y oído al antiguo auditorio, sino porque ha sido para ellos una sorpresa el sonido del nuevo recinto.

Quería trasmitirte las felicitaciones y espero que resuenen a tus oídos tan bien como lo han hecho en los míos. Ha sido un placer trabajar contigo y solo espero volver a hacerlo lo antes posible.

Recibe mi más cordial saludo y mi agradecimiento,

Javier Fernández Jalvo

P.D.1: Por favor, no dejes de transmitir estas noticias a Oriol a Roc y a todos aquellos que intervinieron en este asunto.

P.D.2: Estaba buscando una de esas tarjetas virtuales de felicitación navideña para acompañar a este mensaje pero son tal lamentables que prefiero felicitarte en tu lengua aunque no se me da muy bien escribir el catalán, perdona las faltas:

Et desitjo Feliç Nadal per a tí i per a la teva família,

Fins aviat, Javier

_____ Información de ESET Smart Security, versión de la base de firmas de virus 4701
(20091219) _____

ESET Smart Security ha comprobado este mensaje.

<http://www.eset.com>

Higini Arau <arauacustica@gmail.com>

19 de diciembre de 2009 17:34

Para: oriolarau@terra.es, arauacustica <info@arauacustica.com>

HOLA ORIOL MIRA EL QUE DIU L'MIC JALVO.
ADEU

----- Mensaje reenviado -----

De: **Javier Fernández Jalvo <jjalvo@telefonica.net>**

Fecha: 19 de diciembre de 2009 14:10

Asunto: Concierto de inauguración. Auditorio de Segovia.

Para: Higini Arau <arauacustica@gmail.com>

[El texto citado está oculto]

Higini Arau <arauacustica@gmail.com>

19 de diciembre de 2009 21:51

Para: Javier Fernández Jalvo <jjalvo@telefonica.net>

Querido Javier:

He tenido la agradable sorpresa de recibir tus noticias sobre el Conservatorio de Segovia la cual cosa me agradó mucho. Creo que la obra ha sido maravillosa gracias a tu contribución y para mi siempre serás tú quien lo hizo posible Segovia. Para mi hacer acústica y ayudar a crear formas es como hacer poesía. Es el mismo goce pues yo hice mucha poesía hasta los 30 años que lo cambié por la acústica. siempre que diseño un auditorio deseo que algún día mi hijo 3º que es músico de música barroca algún día pueda tocar en él. Por eso me esmero todo lo que puedo para que no me critique. Ya sabes que los músicos son muy rigurosos. Te mando una postal virtual de las que no te gustan pero la he confeccionado yo con un poco de paciencia. Me agradecería que la noticia del éxito de Segovia se la pudieras transmitir a Marisa Olmeda y a Paco Roman y a sus compañeros, sé que pusieron toda la carne al asador en este tema para que Segovia tuviera el Conservatorio que merece. Creo que fue una apuesta difícil y arriesgada para ellos, por eso creo que merecen saberlo. Nada más amigo Javier, esperar que algún día no muy lejano nos reencontremos para algún asunto similar y que podamos disfrutar con nuestro nuevo trabajo, y así seguir con nuestra amistad.

Mientras tanto recibe mi felicitación de Navidad y mi deseo de un buen año 2010.

Recibe un abrazo

Higini

El 19 de diciembre de 2009 14:10, Javier Fernández Jalvo <jjalvo@telefonica.net> escribió:

[El texto citado está oculto]

HAPPY CHRISTMAS.JPG
88K

