

# AUDITORI CAN ROIG I TORRES

## El equipamiento



### El Auditorio se convierte en un equipamiento cultural importante y en un referente metropolitano

El Auditorio de Santa Coloma es un equipamiento central destinado a la promoción y difusión de la música en sus distintas disciplinas. Este servicio facilita el acceso de diversas propuestas culturales mediante una oferta estable. La apertura de este nuevo espacio soluciona las carencias en el número de aulas y reorganiza el funcionamiento interno de la Escuela Municipal de Música con el añadido del sótano como espacio disponible para uso pedagógico.

El acceso principal a la Escuela y al Auditorio es a través de un pasaje que comunica con la calle de Rafael Casanova, y que finaliza visualmente en un patio situado a la misma altura de la sala. Esta solución permite la entrada de luz natural y su relación, junto con el bar vestíbulo, con el jardín situado al nivel de la cubierta.

La sala tiene una capacidad para 216 localidades; el patio de butacas se ha diseñado en pendiente, y el escenario está conectado a través de nuevos conjuntos de escaleras con el sótano de la Escuela. Así, hay una entresuelo que permite la circulación perimetral en la sala y la ubicación de nuevas dependencias para uso pedagógico.

#### Nuevas aulas

La ampliación aporta dos aulas colectivas más y cuatro para instrumentos, aparte de los espacios vinculados al escenario (camerinos, vestuarios, servicios y ascensor montacargas) y los que aparecen después de la reforma del sótano actual. En este último espacio se prevé la ubicación de una biblioteca, una fonoteca y un ascensor adaptado que resuelve la accesibilidad y la adaptabilidad del conjunto.

La cubierta se ha tratado como una plaza pavimentada, apta para actuaciones musicales, e incorpora nuevos recorridos con rampa que salvan los desniveles del proyecto.

El muro que separaba Can Roig con el pasaje de Dalt de la Ciutadella se ha sustituido por una valla más transparente y un acceso por el nuevo tramo de la calle de El Masnou, cumpliendo así con la apertura prevista en el planeamiento urbanístico.

La sala cuenta con las dotaciones necesarias para conciertos acústicos y de jazz, conferencias y proyecciones de audiovisuales, así como el equipo necesario para grabar los acontecimientos y ensayos de los alumnos de la Escuela. El edificio y la plaza exterior son zona Wi-Fi, y las nuevas aulas disponen de conexiones informáticas y de ADSL.

El nuevo Auditorio incrementará los hábitos de consumo cultural de la población de Santa Coloma y se convertirá en un elemento simbólico más de identidad de la ciudad.

Cabe destacar la colaboración de Higiní Arau, doctor en ciencias físicas de reconocida trayectoria profesional, en la realización del proyecto y la obra de la sala, donde se encuentran incorporados cálculos de los diferentes parámetros acústicos, definición de materiales, aislamientos, instalaciones, dimensionamiento y formalización del espacio destinado al Auditorio. Arau Acústico ha colaborado en diferentes proyectos, entre los cuales destacan el Gran Teatro del Liceo, el Teatro Principal de Maó, La Fenice de Venecia y el Palacio Euskalduna de Bilbao.



Imagen virtual del nuevo equipamiento