



# La Llotja es posa de gala per iniciar la temporada

## El Palau de Congressos és un nou símbol de modernitat per a la ciutat i un referent cultural i de turisme per a Catalunya

La societat lleidatana no es va voler perdre cap detall de la inauguració de l'oferta cultural de La Llotja de Lleida, que va tenir lloc el 21 de gener amb la representació de l'òpera "Il trovatore", de Giuseppe Verdi, una coproducció del Gran Teatre del Liceu, La Llotja, el Théâtre du Capitole de Tolosa i l'Òpera d'Oviedo.

L'estrena de la temporada d'espectacles es va celebrar amb un brindis amb les autoritats de Lleida, els representants de les principals societats i entitats culturals i cíviques de la ciutat i diputats i senadors. La representació

d'"Il trovatore" va ser tot un èxit i va quedar demostrat amb escreix que la sala principal té una qualitat acústica òptima i una perspectiva visual perfecta des de qualsevol ubicació.

El nou edifici modern i funcional ja s'ha convertit en un símbol nou per a la ciutat, i en un referent cultural i de turisme de negocis per a Lleida i la resta de Catalunya. A més, La Llotja és el tercer equipament de Catalunya, després del Liceu i del Teatre Nacional de Catalunya, capaç d'acollir espectacles de gran format. Queda clar, doncs, que per veure espectacles de

gran nivell no caldrà que els lleidatans i les lleidatanes se'n vagin lluny de casa.

### Espectacles nous

L'activitat al Palau de Congressos tindrà continuïtat aquest mes amb la representació del 4 al 7 del musical "Fiebre del sábado noche", amb les cançons de Bee Gees, i del 22 al 28 amb l'Animac. Mostra Internacional de Cinema d'Animació de Catalunya.

D'altra banda, el consell d'administració del Centre de Negocis i Convencions (CN&C), La Llotja, va adjudicar la gestió privada del complex al grup for-



L'AUDITORI PRINCIPAL EN PLENA ESTRENA (PÀGINA ANTERIOR), L'ALCALDE DURANT EL BRINDIS AL DESCANS DE L'ÒPERA I ESPECTACULAR VISTA EXTERIOR DE L'EDIFICI. © H. S.



mat per les empreses lleidatanes Hotel El Castell de la Seu d'Urgell i Stormind, de Lleida capital. La societat privada, que s'anomenarà La Llotja de Lleida, SA, es farà càrrec de la direcció dels congressos, de portar el restaurant i del manteniment de l'edifici.

Entre els punts més nous i interessants de l'oferta guanyadora destaquen l'atorgament de més dies de disposició lliure a l'Ajuntament per a esdeveniments culturals –passant de 40 a 45–, l'obertura permanent d'un espai de restauració a La Llotja de dilluns a divendres hi hagi o no congressos, com també generar una ac-

## Els lleidatans i lleidatanes que encara no coneixen el recentment estrenat equipament cultural, podran gaudir de 4 jornades de portes obertes, els dies 20 i 21 de febrer i 6 i 7 de març

tivitat continuada a l'equipament al llarg de tot l'any. Una de les altres millores ha estat la reserva del 25% de les places d'aparcament per a veïns de la zona, amb la qual cosa els residents tindran opció de llogar-hi un total de 118 places. El grup format per Hotel El Castell i Stormind calcula que l'activitat de La Llotja generarà un impacte econòmic sobre la ciutat valorat en uns 7 milions d'euros. A més, es crearan 124 llocs de treball entre directes i induïts.

D'altra banda, s'han batejat amb els noms de lleidatanes i lleidatans il·lustres les diferents sales de La Llotja. L'auditori principal (sala per a 1.000 persones) rebrà el nom del pianista i compositor Ricard Viñes. Les dues sales de congressos es diran Leandre Cristòfol (escultor) i Maria Rúbies (pedagoga i matemàtica), el foyer multifuncional, Maria Mercè Marçal (poetessa), i la sala multifuncional, Martina Castells (doctora en medicina). La pedagoga i sindicalista Pepita Reimundi donarà nom a la sala VIP; el poeta Màrius Torres, al Club La Llotja; el pintor Jaume Morera, a la sala de la Fundació La Llotja, i el compositor i pianista Enric Granados, al foyer o vestíbul.

