

Jornadas de Arquitectura Práctica

# Acústica y Arquitectura

**20 y 21 de junio de 2005**

19:00 h. Salón de Actos de la  
FUNDACIÓN **COAM**

INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES  
tel. 91 595 15 17    [cat@coam.org](mailto:cat@coam.org)

**COAM**

**STOPSON**

**iac · BOËT · STOPSON**  
ACÚSTICA E INSONORIZACIÓN

**texsa**

## **lunes 20 DE JUNIO / 19:00 - 21:30 h.**

### **19:00 h. ACÚSTICA ARQUITECTÓNICA EN ESPACIOS DE PÚBLICA CONCURRENCIA (1ª PARTE)**

- Requerimientos de las Juntas Municipales más usuales en la tramitación de licencias de apertura para locales de pública concurrencia.
- Régimen sancionador.
- Tipología de locales según la Ordenanza. Aislamientos exigidos. Casos.
- Niveles sonoros máximos permitidos interiores y exteriores.
- Sistemas de aislamiento acústico más tradicionales en el mercado. (ruido aéreo y ruido de impacto).

D. Alejandro J. Sansegundo Sierra

*Arquitecto, especialista acústico en la construcción por la Universidad Politécnica de Madrid*

### **20:00 h. SOLUCIONES TÉCNICAS DE TEXSA PARA AISLAMIENTO ACÚSTICO**

**D. Luis Rigau**

*Ingeniero Electrónico, Imagen y Sonido, por la Universidad Ramón Llull  
Product Manager en Aislamiento Acústico de TEXSA S.A.*

### **20:30 h. LA ACÚSTICA EN LOS PROYECTOS DE ARQUITECTURA**

EXPOSICIÓN DE INTERVENCIONES:

- GRAN TEATRO DE LA OPERA DE LA SCALA DE MILAN
- PALACIO DE CONGRESOS Y AUDITORIO BALUARTE DE NAVARRA

**Dr. Higini Arau**

*Dr. Físicas; Dtor. del Estudio Arau Acústica. Profesor de Acústica en la Universidad Ramón Llull*

Entre sus proyectos realizados destacan su colaboración en la reconstrucción del Gran Teatro de la Ópera DE LA Scala de Milán, el Kursaal de San Sebastián, el Gran Teatro Lírico del Liceu de Barcelona, el Palacio Euskalduna de Bilbao, L'Auditori de Barcelona o el Palacio de Congresos y Exposiciones de Mérida

## **martes 21 DE JUNIO / 19:00 - 21:30 h.**

### **19:00 h. ACÚSTICA ARQUITECTÓNICA EN ESPACIOS DE PÚBLICA CONCURRENCIA (2ª PARTE)**

- Modificaciones de la Ordenanza de Madrid (en materia de ruidos) y de algunas de las poblaciones próximas, (Torrejón, Getafe, etc.)
- Diferencias entre algunas Ordenanzas. Procedimientos de cálculo.
- Equipo técnico necesario para realizar una medición acústica. (Generador de ruido rosa, máquina de impactos, etc.).
- Condiciones básicas para realizar una medición acústica. Casos.
- Ejemplos prácticos (fotos y detalles constructivos).

D. Alejandro J. Sansegundo Sierra

*Arquitecto, especialista acústico en la construcción por la Universidad Politécnica de Madrid*

### **20:00 h. SOLUCIONES TÉCNICAS DE IAC – STOPSON PARA TRATAMIENTOS ACÚSTICOS**

**D. Julio Rubio**

*Ingeniero Superior Industrial, por la Universidad Politécnica de Cataluña.  
Gerente de IAC – Stopson Española S.A.*

**D. Gustavo Sánchez**

*Ingeniero Superior Industrial, por la Universidad Politécnica de Cataluña.  
Project Manager de IAC – Stopson Española S.A.*

### **20:30 h. EXPOSICIÓN DE INTERVENCIONES**

- CERRAMIENTOS TOTALES Y PARCIALES.  
Barreras y persianas acústicas para aplicación vial y arquitectónica.
- PUERTAS DE ALTAS PRESTACIONES ACÚSTICAS  
Comportamiento certificado hasta STC 64 dB  
Cortafuegos hasta 3 h.
- PRODUCTOS Y SOLUCIONES EN VENTILACIÓN Y CLIMATIZACIÓN.  
SOLUCIONES ACÚSTICAS EN EL SECTOR TERCIARIO.  
Mejora del confort acústico.  
Estudios de grabación.