

# José Carreras inaugura en Vila-seca el auditorio que lleva su nombre

MERCÈ PÉREZ PONS Vila-sec 24 NOV 2002

La ciudad de Vila-seca (Tarragonès) se vistió de gala anteanoche. Tras seis años de espera, estrenó uno de los equipamientos culturales más importantes del municipio, el auditorio, que con el nombre de Josep Carreras se encargó de inaugurar el propio tenor catalán con un recital. La inauguración coincidió, no por azar y como ya sucedió en 1996 cuando se puso la primera piedra del edificio, con la celebración de la fiesta de Santa Cecilia, patrona de los músicos. Las expectativas se cumplieron y el auditorio, de 1.750 metros cuadrados de superficie y con una capacidad para 400 espectadores, se llenó poniendo a prueba la acústica de este espacio de arquitectura moderna, revestido de arce, simple y limpio de formas.

Entre los asistentes, dos representantes del Gobierno de la Generalitat, que se ha encargado de financiar el 60% de los 2,7 millones de euros que ha costado en total el proyecto -el 40% restante lo ha aportado el Ayuntamiento de Vila-seca-. El *conseller en cap* de la Generalitat, Artur Mas, y el consejero de Cultura, Jordi Vilajoana, estuvieron acompañados por el alcalde del municipio, Josep Poblet, y la corporación municipal. También acudieron como invitados el subdelegado del Gobierno del Estado, Ángel Sagardoy; el delegado del Gobierno de la Generalitat, César Puig, y otras personalidades de la provincia y la comarca. Carreras no ahorró alabanzas hacia el nuevo equipamiento y se declaró "encantado, agradecido y orgulloso" de que el auditorio lleve su nombre, Carreras.

## Placa y discursos

El descubrimiento de una placa y los discursos inaugurales dieron paso a un concierto interpretado por la Orquesta de Cambra del Conservatori de Vila-seca y los coros Lieder Càmara, Sant Esteve y Vivaldi, que dirigidos por Salvador Brotons y acompañados por el tenor Francesc Garrigosa, interpretaron la *Cantata de Sant Nicolau* de Benjamin Britten. Como broche final de la inauguración, Carreras, acompañado al piano por Lorenzo Bavaj, ofreció un recital de casi media hora con ocho piezas con bises incluidos.

El auditorio pasó la prueba de fuego de su acústica con nota. La sonoridad no defraudó ni al mismísimo Carreras, que durante su primera visita a la sala ya terminada mostró su asombro nada más comprobar cómo se repartía el sonido del chasquido de sus dedos. Tampoco salió decepcionado el público, que al final de la actuación del tenor, no pudo reprimir su emoción y se puso en pie para ovacionar a Carreras.

Entre abril y junio próximos, el auditorio acogerá la programación del festival de música de la población y entre junio y julio un curso internacional de música. Según fuentes municipales, no será hasta el otoño del 2003 que empezará a funcionar con programación propia, aún por determinar, auspiciada por una fundación que la gestionará.

## TECTÓNICA 14 acústica

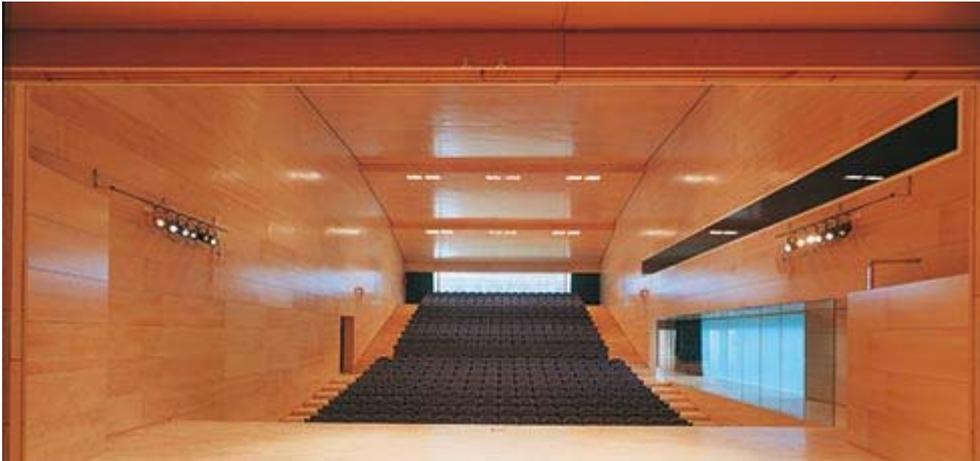


### **Auditorio y conservatorio municipal de Vila-Seca**

**Pau Pérez con Antón Banús**

**Higini Arau, acústica**

PROYECTOS



© Lluís Casals

*El paño de vidrio que cierra el acceso lateral y define el espacio de la sala, actúa como un elemento reflector del sonido.*

Hablar de la arquitectura de Pau Pérez es tratar siempre de estructuras ya que es la solución estructural elegida la que genera la forma, materiales y elementos que configuran el proyecto; y es este fijarse en la esencia de la construcción lo que provoca que el auditorio de la población tarraconense de Vila-Seca sea una perfecta caja de música donde nada es superfluo, y que de la sinceridad y la lógica constructiva surjan naturalmente las aulas del conservatorio en las que es posible el estudio y la creación musical sin interferencias acústicas.

# Carreras inaugura l' Auditori Josep Carreras de Vila-seca

P. M.-H.

Actualizado 22/11/2002 - 05:00:04

BARCELONA. Esta noche la voz y la figura del tenor Josep Carreras serán protagonistas de la inauguración del auditorio de Conservatorio Profesional de Música de Vila-seca, sala que llevará el nombre del insigne tenor, quien cerrará el acto con un recital. La agenda del evento comienza a las cinco de la tarde, cuando Carreras, acompañado del alcalde de Vila-seca, Josep Poblet, ofrezca una rueda de Prensa en la Biblioteca del Conservatorio. A las nueve será el Conseller en Cap, Artur Mas, quien se una a Poblet y Carreras para descubrir una placa en el Foyer de la sala que, a partir de hoy, se conocerá como Auditori Josep Carreras.

Ellos mismos dirigirán unas palabras a los asistentes, momentos antes de que Salvador Brotons levante la batuta para que se escuche su «Cantata Sant Nicolau» en versión de la Orquesta de Cambra del Conservatori de Vila-seca y de los coros Lieder Càmara, Sant Esteve y Vivaldi, con el tenor Francesc Garrigosa como solista. Por último, y cuando el reloj marque eso de las diez y media, Josep Carreras subirá al escenario para que su arte deje claras las razones de este homenaje, ofreciendo sus canciones junto al piano de Lorenzo Bavaj.

**La nueva infraestructura lleva la firma del arquitecto Pau Pérez y del ingeniero acústico Higiní Arau.** El nuevo Auditori Josep Carreras cuenta con una superficie de 1.750 m<sup>2</sup>. y su coste asciende a los 2.705.000 euros, con un aforo de 400 localidades. El escenario, especialmente adecuado para la música clásica, puede recibir orquestas de hasta 75 músicos, limitando su repertorio a la música de cámara, ya que se hace imposible la ubicación de agrupaciones sinfónicas de gran formato.