

Los Monarcas alaban la acústica y el aforo del auditorio Miguel Delibes

Don Juan Carlos y Doña Sofía visitan las instalaciones del centro cultural y asisten a los ensayos de la Orquesta Sinfónica y los alumnos del Conservatorio

VÍCTOR M. VELA

Las estrofas musicales del poema sinfónico 'Mi patria', del compositor checo Bedrich Smetana, acompañaron a sus Majestades, Don Juan Carlos y Doña Sofía, mientras bajaban despacio y cuidadosos las escaleras para ocupar sus butacas (las número 1 y 2 de la fila veinte) en el auditorio del centro cultural Miguel Delibes. Asistieron acompañados por autoridades de la comunidad a un ensayo de la Orquesta Sinfónica de Castilla y León, que en esos momentos preparaba su próximo concierto. Lo hacía en una sala con capacidad para 1.707 personas y que llamó la atención de los Reyes por su dimensión. Grande y sin una sola columna. Doña Sofía incluso preguntó si se trataba de uno de los auditorios más grandes de Europa. La respuesta que recibió fue afirmativa. Durante la audición también consultó al gerente del Miguel Delibes, Enrique Rojas -que se levantó de su asiento para atender la petición real- por las características técnicas del espacio, después de alabar la acústica de la sala.

Previamente, y ante una maqueta del edificio, recibieron las explicaciones técnicas de Ricardo Bofill, el arquitecto que firma el diseño del centro cultural y educativo, y que ofreció una muy profusa interpretación de su obra.

La comitiva oficial visitó además la Sala de Cámara, en la que los alumnos del Conservatorio Profesional de Música ensayaban bajo la dirección de Mario Garrote. También admiraron la sala de Teatro Experimental Álvaro Valentín y las aulas de danza e interpretación de las Escuelas Superiores de Arte Dramático y de Danza.

En esta última los Reyes respondieron de forma positiva a la petición de las alumnas, que solicitaron una foto con los Monarcas -no prevista en el programa protocolario-, según explicó la directora Mayte Bajo. En ese momento, se encontraban en clase Inés, Irene, Nereida, Cinthya, Bárbara y Elisa, acompañadas por su profesora Fernanda y por Miguel Ángel, el pianista. Los Reyes presenciaron durante ese ensayo una muestra de la Escuela Bolera, unas danzas cortas (fusión de los bailes regionales y los de ballet) que se representan con trajes de la época del pintor Goya, además de con zapatillas y sonoras castañuelas.

Concierto y enseñanza

Durante su visita, los Reyes mostraron su especial agrado por el espíritu del edificio, al entender que se trata no sólo de un auditorio o sala de conciertos, sino también de un núcleo cultural de aprendizaje para cientos de alumnos vallisoletanos que estudian música, danza o teatro. Este interés se tradujo en un ligero retraso sobre el horario previsto para la visita, ya que sus Majestades se entretuvieron en las diversas salas que conforman el inmueble.

Al término de su recorrido por las principales aulas del complejo cultural, y antes de compartir un vino español con los invitados, don Juan Carlos I retiró la tela azul que cubría una placa donde podía leerse: «SS. MM. Los Reyes inauguraron el Centro Cultural Miguel Delibes el 14 de noviembre de 2007». Los Reyes abandonaron Valladolid cerca de las 14.00 horas, después de compartir conversación con los invitados al bautismo del edificio.

7 de enero de 2013

www.turismocastillayleon.com

Inicio > Turismo cultural > Espacios culturales

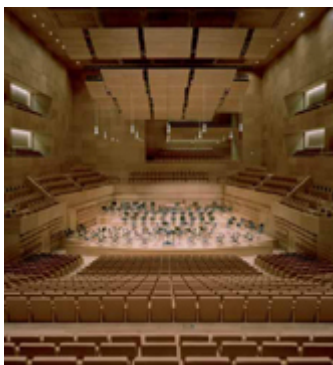
Centro Cultural Miguel Delibes

Lo mires desde donde lo mires: espectáculo

Versión Imprimible Galería de Imágenes



Desde el momento en el que pones un pie dentro del **Centro Cultural Miguel Delibes** todo a tu alrededor ya es espectáculo. Un centro cultural único para **Castilla y León** y para **Valladolid**. La música y el espectáculo tienen un nuevo espacio a su disposición, el Centro Cultural Miguel Delibes, un edificio proyectado por Ricardo Bofill que ya es un referente internacional.



La espectacularidad del exterior ilumina todo lo que podemos encontrar dentro.

Un gran **AUDITORIO** con capacidad para 1.700 personas y la **SALA DE MÚSICA DE CÁMARA** con un aforo de más de 500 butacas. Estos dos auditorios además de contar con una excelente acústica natural, disponen de sistemas y equipos que utilizan las más avanzadas tecnologías, y que han contado con Albert Xu e Higiní Arau, ambos técnicos con gran experiencia reconocida a nivel mundial, para la ejecución y control de calidad en este apartado.



SALA DE TEATRO EXPERIMENTAL, concebida especialmente para ofrecer una versatilidad casi ilimitada, lo que la convierte en una de las pocas que existen en España de estas características.

El Centro Cultural Miguel Delibes también es un espacio dedicado a las Artes Escénicas en toda su amplitud albergando la Escuela Profesional de Danza y la Escuela Superior de Arte Dramático, además del Conservatorio Profesional de Música.



El Centro Cultural Miguel Delibes es la Sede de la Orquesta Sinfónica de Castilla y León.

El Centro Cultural Miguel Delibes constituye un punto de encuentro para las más de 1.000 personas que día a día desarrollan allí su actividad.

Además de las tres grandes salas de espectáculos, y el espacio dedicado a la docencia, el Centro Cultural Miguel Delibes cuenta con zonas dedicadas a exposiciones, biblioteca con videoteca y fonoteca y espacios para la actividad congresual.

El Centro Cultural Miguel Delibes en cifras:

- 5.500 m2 de superficie para el Auditorio.
- 1.700 butacas en el Auditorio.
- 2.550 m2 de superficie para el Teatro Experimental.
- 400/600 butacas en el Teatro Experimental dependiendo de la configuración del escenario.
- 2.000 m2 de superficie para la Sala de Música de Cámara.
- 513 butacas en la Sala de Música de Cámara.
- 4.000 m2 dedicados al Conservatorio Profesional de Música.
- 4.950 m2 de superficie para la Escuela Superior de Arte Dramático y la Escuela Profesional de Danza.
- 1.160 m2 de zona de exposiciones y biblioteca.

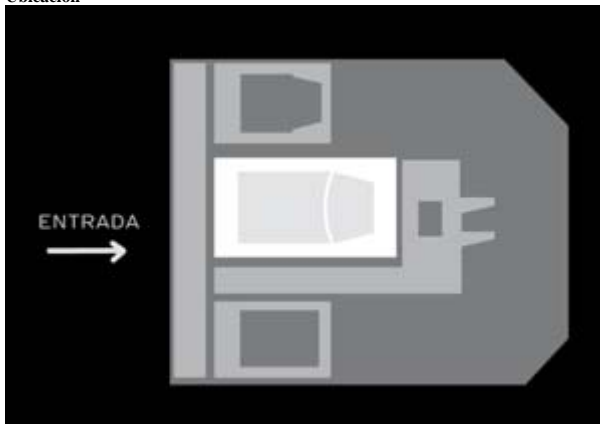
Dirección:
Avda. Monasterio Nuestra Señora del Prado,2
47014 Valladolid

Información y taquillas: 983 385 604

Web: <http://www.auditoriomigueldelibes.com>

Sala Sinfónica

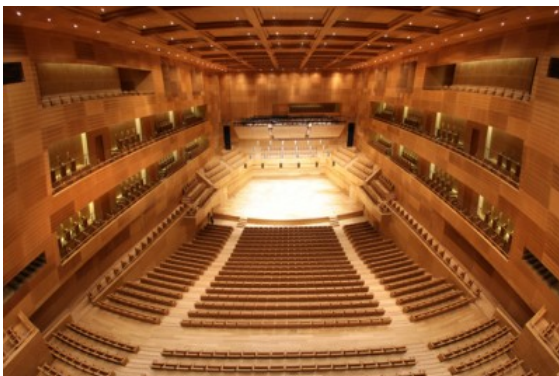
Ubicación



Características Técnicas

[Descargar características técnicas \(16 kb, PDF\)](#)

[Descargar plano de butacas de la Sala Sinfónica \(111 kb, PDF\)](#)



- Sala Sinfónica
- Sala de Cámara
- Sala Teatro Experimental
- Foyer
- Plaza y pasillo interactivos
- Salas de reuniones

Hay nuevas opiniones acerca del Auditorio Miguel Delibes

Gran sala de conciertos

Llevo acudiendo siete temporadas a los conciertos que se organizan en este auditorio y, normalmente, con gran satisfacción. Únicamente me quejo de la altura de la barra de protección de palcos y anfiteatro que, al ser de madera, impide la visión desde la primera fila por lo que, como público, siempre la evitamos. ¿No sería posible solucionar este problema?

Visitado el Junio de 2012

Una bella obra

Centro multicultural de la ciudad, de moderna construcción, con una magnífica acústica y perfectamente encuadrado en el entorno. Si es posible asistir en el mismo a un concierto lo recomiendo absolutamente.

Visitado el Mayo de 2012

“el auditorio de las tres salas mágicas”

Me gustó mucho todo en general, pero sobre todo la geometría de la construcción de madera de las tres salas y su acústica, y las vistas que se ven desde sus cristaleras.

Visitado el Julio de 2012

“mejor sala de conciertos en la región”

Se trata de una impresionante sala de conciertos, con las mejores actuaciones, y el mejor restaurante moderno en la ciudad. Está en una colina, separado del centro de la ciudad, así que tienes que tomar un autobús (número 8) o un taxi (unos 5 euros).

“un lugar precioso para conciertos.”

Vimos un cuarteto de cuerdas aquí-- la acústica era excelente. Hay mucho aparcamiento y es fácil de encontrar. Hay un bar dentro de las bebidas mientras espera para actuaciones para comenzar. Un complejo muy grande, permite tiempo para encontrar su espectáculo.