


[Hemeroteca](#) | [Empleo](#) | [Osasuna](#) | [Foros](#) | [Encuestas](#) | [Clasificados](#)
Diario de
Noticias
CULTURA, OCIO Y SOCIEDAD

Sábado, 3 ene. 2004 Núm. 2733

HAZNOS TU WEB DE INICIO

AÑADIR A FAVORITOS

EDICION

Portada

Navarra

Pamplona y Cuenca

Estella y Merindad

Tudela y Ribera

España

Mundo

Economía

Cultura, ocio y soc.

Deporte

Opinión

El Tiempo

Humor

¡Qué Mundo!

Cartelera

Televisión

Ecos de sociedad

Agenda de Servicios

Agenda Cultural

Loterías

Horóscopo

SUPLEMENTOS

El Camaleón

Merindad de Estella

La Ribera

CANALES

Internet

Osasuna

Bolsa

Cine

Sanfermines 2003

ESPECIALES

11 de Septiembre

Liga 2002-03

Mundial Pelota

FIESTAS DE NAVARRA

Alsasua

Tafalla

Estella

Tudela

Cintruénigo

Sangüesa

COMUNIDAD

Chat

Navarra Virtual

Foros de debate

Encuestas

 ENVIAR ESTA NOTICIA
 EMAIL

 ¿Piensa que esta noticia
 otra persona? Envíesela!
 escriba el email de la per
 y pulse el botón "enviar"



SUSCRIPCION

 Reciba a primera hora de
 titulares más importante
 mail.



PUBLICIDAD

María Bayo regresará el próximo 24 de enero a la sala principal del Baluarte

La soprano navarra presentará en concierto su último trabajo discográfico, 'Arias de zarzuela barroca'

A. OLIVEIRA LIZARRIBAR - Pamplona

María Bayo regresará el próximo 24 de enero al auditorio Baluarte de Pamplona, cuya inauguración ya protagonizó el pasado 30 de octubre, para ofrecer un concierto de arias de zarzuela barroca junto al conjunto de música instrumental y vocal Les Talens Lyriques, dirigido por Christophe Rousset.

La actuación presentada ayer en rueda de prensa tiene un carácter extraordinario, de ahí que se realice fuera de la programación oficial del primer semestre del año, y cuenta con el patrocinio de Mapfre, que ha aportado unos 100.000 euros para su celebración. A cambio, la empresa dispondrá de una notable cantidad de entradas para su libre disposición. Aunque ayer no se determinó una fecha concreta, el resto de las localidades se pondrán a la venta en los próximos días.

La soprano navarra dio a conocer los pormenores de esta actuación junto a Jesús Garrido, presidente de la zona norte de Mapfre, y Carlos Luri, gerente de Baluarte. Éste se mostró satisfecho por repetir la "participación estelar" de María Bayo en la sala principal del auditorio y destacó que el concierto que vendrá a ofrecer la cantante de Fitero "permitirá descubrir un género poco conocido", como es la zarzuela barroca del siglo XVIII. En este sentido, Bayo lamentó que, a diferencia de lo que ocurre en Alemania, Francia o Italia, en España todavía no se dedican demasiados esfuerzos a la recuperación del repertorio propio, carencia que, en parte, ha venido a paliar el disco de *Arias de zarzuela barroca* que la soprano grabó en 2003 con la misma formación que le acompañará sobre el escenario pamplonés. "Fue un trabajo intenso y muy laborioso", apuntó la cantante, que elogió la labor de Christophe Rousset, encargado de buscar las partituras de entre las que, posteriormente, se escogieron las que mejor se adecuaban a las características de la intérprete. La presentación del disco en concierto ya ha tenido lugar en diversas ciudades europeas y la aceptación ha sido, según la soprano, "muy buena" por parte de la crítica y del público. El próximo recital será el de Pamplona y después se ofrecerá en Valencia y Granada. En medio, María Bayo tiene numerosos compromisos, no en vano atraviesa uno de los momentos más dulces de su carrera, como el estreno de *Antígona* en Montpellier y otros títulos en otras tantas ciudades como *Elixir de amor* o *La Bohème*. Asimismo, el julio participará en diversos festivales y luego cantará por primera vez para la Asociación Bilbaina de Amigos de la Ópera (ABAO) en el palacio Euskalduna de Bilbao.

En cuanto al concierto del próximo 24 de enero en Pamplona, María Bayo se mostró encantada de volver a cantar en Baluarte y señaló que, en esta ocasión, se podrá escuchar "una sonoridad diferente" a la del concierto inaugural. Del auditorio señaló que es "espléndido" y subrayó su "acústica estupenda" para afirmar que ya "nos hacía falta este escenario".

Respecto al contenido del recital, éste permitirá al espectador acceder a una serie de zarzuelas prácticamente desconocidas y que ofrecen pistas sobre los orígenes de la lírica española, emparentada con la ópera popular italiana y europea, que evolucionará en el siglo XIX con autores como los navarros Arrieta y Gaztambide, entre otros. El programa del concierto se divide en dos partes. En la primera se interpretarán las arias *Para obsequio a la deidad* y *Amor aumenta el valor*, de José de Nebra, y *Clementina*, de Luigi Bocherini. En la segunda, se ejecutarán la

[Tú&Compañía](#)
[Descargas](#)
[Adultos](#)

Sinfonía Op. 37 nº 3 de Luigi Bocherini; *La Briseida*, de Antonio Rodríguez Hita, y *La madrileña o el tutor burlado*, de Vicente Martín y Soler.

SERVICIOS

➤ [Móviles NUEVO](#)
➤ [Clasificados](#)
[Servicio de Empleo](#)
[Información para Empresas](#)
[Tienda](#)
[Hemeroteca](#)

DIARIO DE NOTICIAS

[Publicidad](#)
[Empresa editora](#)
[Contacto](#)
[Suscripciones](#)

