

## Palau de la música catalana

El Palau tiene una acústica extraordinaria y la cercanía de los músicos al público le da un valor adicional. Es muy recomendable hacer la visita guiada.

Lluís Domènech i Montaner proyectó esta sala de conciertos. Los trabajos se iniciaron en 1905 y fue inaugurada en 1908. El edificio, ubicado en la calle de Sant Francesc de Paula, es la sede del Orfeó Català, prestigiosa institución catalana fundada por Lluís Millet y Amadeu Vives en 1891.

La fachada está construida en ladrillo rojo y fue decorada con mosaicos de Lluís Bru, destacando un grupo escultórico en homenaje a la Canción Popular obra del prestigioso escultor Miquel Blay.

La decoración del edificio muestra, repartidos por la sala de audiciones, múltiples representaciones de las cuatro barras (símbolo de Cataluña), que durante el franquismo se cubrieron con cortinajes.

La sala y el escenario forman un conjunto armónico, en el que uno se integra en el otro. Dentro de esta sala hay que destacar la boca del escenario, toda ella una escultura que representa la Cabalgata de las Valkirias a un lado y el busto de Beethoven en el otro, realizados por Pau Gargallo y Dídac Massana.

El fondo del escenario contiene diversos alto relieves con decoración de mosaico. También sobresale la gran lámpara central de la sala de conciertos obra de Rigalt i Granell. El escenario está dominado en su parte superior por los tubos del órgano, que se convierten a su vez en un elemento decorativo. La acústica del auditorio es inmejorable

El Palau de la Música Catalana fue declarado Monumento Nacional en 1971, motivo por el cual se realizaron amplias obras de restauración.



### Aprovecha para ver un concierto

Si puedes ve a verlo, tanto por fuera como por dentro, buena representación del arte modernista catalán. Aprovecha un concierto que te interese, yo fui a ver a Buika, y tendrás una perspectiva del edificio diferente que si lo haces como visita turística. Vale la pena pagar para ver una obra y recrear el ambiente por sus luces, acústica. Es pequeño y acogedor. Si puedes, coge entradas de la zona de platea del primer piso, zona centro, las mejores vistas. Muy bonita experiencia.



## Conciertos de todo tipo

El Palau de La Música fue inaugurado el 9 de febrero de 1908 fue construido sobre el antiguo convento de Sant Francesc por el arquitecto Lluís Domènech i Montaner.

Por el Palau han pasado figuras tan importantes como Pau Casals, Jacques Thibaud, Alfred Cortot, Enric Granados, Blanca Selva, Emil Sauer, Wanda Landowska, Clara Haskil, Fritz Kreisler, Arthur Rubinstein, Claudio Arrau, Yehudi Menuhin, Mstislav Rostropóvitx, Alícia de Larrocha, Victòria dels Àngels, Montserrat Caballé, Josep Carreras, Elisabeth Schwarzkopf, Barbara Hendricks, Alfred Brendel, Sviatoslav Richter, Mauricio Pollini entre otros; algunas de las orquestas simfónicas más importantes del mundo y compositores del siglo XX como Maurice Ravel, Serguei Prokófiev, Igor Stravinsky, Manuel de Falla, Arnold Schönberg, Anton Webern, Robert Gerhard, Georges Enescu, Darius Milhaud, Francis Poulenc, Arthur Honneger, Frederic Mompou, Krzysztof Penderecki, Witold Lutoslawski o Pierre Boulez.

A nivel arquitectónico el Palau es una de las obras modernistas más importantes y más originales de la ciudad junto con las obras de Gaudí.

En el Palau además de programar visitas para asombrarse con su belleza se puede asistir a conciertos de todo tipo. Además de música clásica al Palau se puede asistir a ver conciertos de artistas actuales: Miguel Bosé, Amaral y Pereza entre otros han sido de los últimos que pasaron por allí.

Y no hay mejor lugar para asistir a un concierto que el Palau!



El Palau de la Música Catalana se...

El Palau de la Música Catalana se encuentra todo renovado, y sus bellas fachadas están de nuevo expuestas a la vista y a la admiración del público, es un lugar fantástico, que fue construido por Lluís Domenech i Montaner como sede del Orfeo Catalá, y se inauguró en febrero 1908. Las fachadas son de estilo Art déco, son increíbles, bastante cargadas, pero con detalles alucinantes. El Palau de la Música Catalana es igual de bonito visto desde fuera que desde dentro, si tienes la suerte de poder asistir a una obra a dentro, no te lo pierdas. Pero forma parte también de los edificios más emblemáticos de Barcelona, tanto que está clasificado, con el Hospital de Sant Pau, otra obra de Domenech i Muntaner, en la lista del patrimonio mundial de la humanidad de la UNESCO.

Está todo iluminado por la noche, y mucha gente acude a verlo ya que está de paso para el barrio animado del Born. Y llevaba más de un año escondido por las obras, ahora se puede disfrutar en grande.

El palau de la música catalana y el...

El palau de la música catalana y el hospital de Sant Pau son dos obras de estilo Art Nouveau del arquitecto Lluís Domenech i Montaner. Junto con Gaudí, contribuyó a darle un gran avance a las técnicas arquitectónicas del inicio del siglo XX. Estas dos obras han sido inscritas a la lista del patrimonio mundial de la humanidad de la UNESCO en 1997.

El año pasado, empezaron una gran obra para renovar el palau de la música catalana, pero creo que ahora se puede visitar completamente. Si no es el caso por lo menos se puede entrar cerca de las taquillas, hay un pequeño café restaurante también, y admirar la preciosa fachada de colores vivos. Está ubicado arriba de las ramblas, del lado derecho si vas subiendo las ramblas, a cinco minutos a pie. Es un palacio exuberante, con esqueleto de metal y muchas ventanas y vidrios que dejan entrar la luz.

## Un espacio magico

Soy de Barcelona y os puedo asegurar que acudir a un concierto de cualquier tipo : música clásica, concierto pop, de jazz o flamenco se convierte en algo mágico.

La acústica es excepcional y su dimensiones "humanas" hacen que te sientas muy cercano al interprete y te sumerjas de lleno en el concierto mientras disfrutas de miles de detalles de su decoración interior cuidada hasta el ultimo detalle.

