

Diario de Ávila

3 auditorios para 2.000 personas

I.e.s. - viernes, 06 de febrero de 2009



Imprime esta página

La Sala Sinfónica, con 998 butacas, cuenta con una acústica excepcional y 500 metros cuadrados de escenario • La Sala de Cámara tiene casi 500 asientos

Una gran sala con capacidad para casi 1.000 personas, enfrentada a una más pequeña en la que se pueden instalar 400 más, componen el espacio principal de este Centro Municipal de Congresos y Exposiciones de Ávila Lienzo Norte. Se trata de la Sala Sinfónica, un espacio cuya visión desde sus entradas en la zona alta da una idea de la majestuosidad y espectacularidad de la mayoría de las dependencias del edificio.

Dotada de una acústica excepcional y diseñada de tal manera que apenas se pierdan decibelios en las partes más altas y en los palcos, esta sala cuenta con 32 filas de asientos, que se pueden quedar en 30 ya que las dos primeras se encuentran en el foso y se pueden retirar si es necesario instalar en esa zona cualquier operativo relacionado con el espectáculo que se ofrezca en cada momento. Se puede considerar como el auditorio principal, dotado de las últimos avances no sólo en cuanto a sonido, sino también en iluminación y transmisiones, con placas escondidas para la toma de luz, de sonido y de datos.

La parte principal de la sala es la que ocupan las 998 butacas, incluidas las de los dos palcos, que tienen altavoces propios por si acaso. Se sitúan en la zona este de la sala, y enfrente, con el escenario de por medio, se encuentran otras 398 butacas, que permiten ampliar el espacio de la sala en caso de que sea necesario, o quedarse en ese número. En ambos lados del escenario hay paneles que permiten hacer "reversible" esta sala.

El escenario, de 500 metros cuadrados con posibilidad de ampliarse a 100 metros cuadrados más, tiene su parte más interesante en la inferior. Una zona del mismo puede elevarse y descender a través de un complejo mecanismo. Varios de sus paneles también son desmontables, a gusto de las necesidades de lo que se esté representando en esos momentos.

Una pantalla táctil detrás del escenario es lo único que hace falta para manejar todo, electrónicamente hablando, en el escenario.

Y si vistosa es la Sala Sinfónica, no menos lo parece, aunque más recatada, la de Cámara, que con 440 butacas rojas. Está ya perfectamente equipada y lista para acoger representaciones de todo tipo, también con modernos avances.