

PREMIOS CASTILLA I LEON

- **Centro Municipal de Palacios y Congresos cuenta con una inversión de 30M de euros**

Ical / Ávila – miércoles, 22 de abril de 2009

Aunque aún no ha abierto oficialmente sus puertas, el Centro Municipal de Congresos y Exposiciones '**Lienzo Norte**' de Ávila es un hervidero de actividad. Decenas de personas se afanan en preparar los detalles del acto de entrega de los **Premios de Castilla y León 2008**, que supondrán el estreno de esta esperada infraestructura que ha sido finalizada **tras cuatro años de obras y más de 30 millones de euros de inversión**.

El Ayuntamiento de Ávila ha anunciado que la inauguración oficial del 'Lienzo Norte' no se llevará a cabo, como inicialmente se había previsto, con el acto de entrega de los premios regionales que se celebran con motivo del **Día de la Comunidad**, sino que se organizará un acto específico más adelante, ya que la Casa Real se ha mostrado interesada en acudir a dicha inauguración.

Mientras, ha comenzado la cuenta atrás para preparar el acto de entrega de los Premios de Castilla y León, la primera puesta de largo del 'Lienzo Norte', y que reunirá a cientos de personas en el Centro Municipal de Congresos y Exposiciones hoy a partir de las 19 horas.

En el interior del edificio, la actividad es ya casi frenética, para ultimar detalles. El acto de entrega de los Premios Castilla y León es el colofón a cuatro años de obras y a una inversión de 30 millones de euros ?invertidos en su mayor parte por la Junta de Castilla y León, y en un 40% por el Ayuntamiento de la capital amurallada– que han dado como resultado **19.800 metros cuadrados** necesarios para desarrollar una faceta turística que Ávila aún no tenía perfilada.

Esta Ciudad Patrimonio de la Humanidad apuesta así por el turismo de calidad, según ha repetido en numerosas ocasiones el alcalde de Ávila, **Miguel Ángel García Nieto**, a través de la especialización en el turismo de congresos, que no sólo incrementa el gasto medio del turista en la capital, sino que además incrementa las pernoctaciones.

Además, el 'Lienzo Norte' dotará a la ciudad de un contenedor cultural de gran capacidad y de primera calidad, que cubrirá la necesidad de este tipo de espacios, puesto que la ciudad carece, por ejemplo, de un teatro de titularidad municipal.

Con el nuevo Centro de Exposiciones y Congresos, se podrán ofrecer las actuaciones y los conciertos en un espacio de gran calidad y de gran capacidad.

Apuesta por el diseño

El diseño del centro municipal de congresos y exposiciones ya ha recibido numerosos premios de arquitectura. Incluso, junto con el diseño del Palacio de Congresos y Auditorio de Pamplona, fueron incluidas en la exposición que el **MOMA** (Museum of Modern Art) organizó sobre arquitectura española, en Nueva York, así como en Madrid, durante el año 2006.

Desde el principio, el Centro Municipal de Congresos y Exposiciones se enfrentó al reto de ubicarse a los pies del lienzo Norte de la Muralla de Ávila, monumento emblema de la ciudad, en una ladera que culmina en el río Adaja.

El edificio es visible desde uno de los miradores por excelencia de la capital, los Cuatro Postes. El arquitecto navarro **Patxi Mangado** fue el elegido para diseñar un enorme edificio que debía fusionarse con un entorno patrimonial de gran belleza, que exigía vistas despejadas, por lo que optó por combinar materiales naturales que se fusionan con el paisaje con modernas tecnologías de construcción, sonido y escenografía.

Es notable que el responsable de diseñar la acústica del auditorio principal haya sido Higinio Arau, uno de los mayores expertos del mundo en acústica y artífice de la acústica de la famosa "L"Scala" de Milán.

En conjunto, las **instalaciones del Centro de Congresos** ?con sus zonas ajardinadas exteriores– disponen de **63.000 metros cuadrados de extensión**. En su interior, los espacios abiertos, la luz natural, la madera y la rectitud de líneas presiden todos las dependencias, definidas por la sensación de amplitud.

Mangado siempre ha destacado que "los espacios más impresionantes e intensos se encuentran en el interior", con una imagen exterior que sabía fundirse "en un contexto histórico y topográfico siendo muy respetuoso".

El propio arquitecto confesaba que algunos espacios que, en principio, iban a tener un uso instrumental y de apoyo, como los vestíbulos de acceso, se han transformado en "unos espacios extraordinarios para exposiciones, con lo cual se abren una serie de posibilidades adicionales, buenas para mejorar la gestión del edificio".

Gran capacidad

Las obras del Centro Municipal de Congresos y Exposiciones comenzaron en marzo de 2005. Han contado con un presupuesto de más de 30 millones de euros, aportados en un 60% por la Junta de Castilla y León y en el 40% restante por el Ayuntamiento de Ávila.

El 'Lienzo Norte' ofrece una capacidad para más de 2.000 butacas, de las cuales 1.392 se distribuyen en las salas Sinfónica y Dorsal. Destaca también su sala de exposiciones, cuyo techo puede distinguirse desde el exterior ajardinado por su forma geométrica que imita las rocas del entorno.

El proyecto se levanta en los terrenos del antiguo mercado de ganados, frente al lienzo norte de la Muralla y en una de las zonas de mayor valor paisajístico de la capital abulense. Así, se ha buscado un diseño que se integre en la zona, adaptado además a la complicada topografía del suelo.

El Centro Municipal de Congresos y Exposiciones 'Lienzo Norte' consta de espacios vestibulares y galerías de acceso, una sala principal y escenarios de casi 2.200 metros cuadrados con capacidad para 1.400 personas; la sala de cámara o sala secundaria tiene una superficie de 500 metros cuadrados, con capacidad para 500 personas y las tres salas de conferencias, con capacidad para un centenar de personas cada una y una extensión de 280 metros cuadrados.

Dispone de una sala de exposiciones de 2.100 metros cuadrados, bar restaurante y almacenes. El conjunto se estructura como una gran plaza, en la que el centro ocupa 19.800 metros cuadrados, se disponen 21.000 metros para aparcamientos exteriores y 23.000 metros cuadrados para la urbanización exterior y la plaza de acceso.

La sociedad de titularidad municipal 'Exposiciones y Congresos Adaja' es la encargada de la gestión del 'Lienzo Norte'. Al frente de la misma está el gerente del centro, Gonzalo Sunico, quien destaca que la 'agenda' del centro municipal está casi completa "hasta el mes de septiembre".

Entre otros actos, acogerá la entrega de los Premios Cecale de Oro, como ya anunció hace meses el presidente de la patronal de Castilla y León, Jesús Terciado; y también acogerá un acto organizado por la Federación Regional de Municipios y Provincias (FRMP), como avanzó también el presidente de la misma y alcalde de Ávila, Miguel Ángel García Nieto o los conciertos de Raimundo Amador y Manolo García, encuadrados en las fiestas de San Segundo.