

SEGOVIA

SEGOVIA

El PSOE urge a la Junta a solucionar la acústica del conservatorio

Educación cuenta con un informe de un experto segoviano sobre los problemas del auditorio desde el 2004

C. B. E./SEGOVIA

«La obra es una chapuza desde su inicio». El procurador socialista por Segovia en las Cortes regionales, Ángel García Cantalejo, define así la construcción del conservatorio profesional de música, ubicado en Nueva Segovia. El edificio se inauguró el 25 de septiembre del 2002 y, desde entonces, no ha parado de sufrir carencias en sus instalaciones.

El representante del PSOE va a presentar una pregunta oral en la comisión de Educación del Parlamento autonómico para exigir responsabilidades a la Junta de Castilla y León por las deficiencias que ha registrado el inmueble en todos estos años. Asimismo, García Cantalejo va a pedir explicaciones y detalles sobre el proyecto que, al parecer, la Administración ya tiene en sus manos.

El retraso en la solución de los problemas de infraestructuras que acumula el conservatorio, sobre todo el auditorio, alcanza los tres años y medio, criticó García Cantalejo, lo que demuestra una cierta «irresponsabilidad» por parte de la Junta, añadió.

El procurador socialista augura que si no se adjudican las obras para la mejora del auditorio de forma inmediata, durante el primer trimestre del próximo curso volverán a sucederse los problemas de acústica en las instalaciones, con las consiguientes pérdidas para el alumnado.

En esta línea, el representante del PSOE en las Cortes regionales pide que se detallen las características de la intervención, como por ejemplo el coste de las obras a desarrollar. Esta petición viene precedida de un informe a través del cual se apuntaba un presupuesto de 200.000 euros, aunque el procurador considera que esta cantidad se puede duplicar.

Plazos de ejecución

Además del precio, otro de los matices sobre el que preguntará García Cantalejo a los responsables autonómicos de Educación es el plazo para efectuar el proyecto. Según el portavoz socialista, si se empieza a mediados de verano, el auditorio podría estar listo para el inicio del curso. Sin embargo, un retraso más suprimiría su utilización por parte de los alumnos unos meses más. El procurador saca a relucir los plazos porque, según señala, los trabajos se pueden ejecutar en dos o tres meses, mientras que la Junta maneja un período de intervención de medio año.

Ante esta situación, el grupo socialista en las Cortes regionales va a pedir la comparecencia de responsables de la Consejería de Educación «antes de que acabe el período de sesiones» para no demorar más los problemas en las instalaciones del conservatorio.

El auditorio arrastra diversas deficiencias. Una de las más graves es la mala acústica que posee este espacio. El diagnóstico encargado por la Junta al equipo del arquitecto Higinio Arau indicaba que existe «un exceso de volumen de la sala para el aforo máximo que permite. Éste y la forma arqueada del techo que cubre la audiencia son los dos factores más importantes que nos influyen negativamente en la acústica».



Fachada del conservatorio de música, en Nueva Segovia. / R. BLANCO

Imprimir Enviar

Publicidad