

Nota de premsa. L'ORQUESTRA SIMFÒNICA DEL LICEU enregistrarà la banda sonora de POLSERES VERMELLES

lunes, 12 noviembre 2012, 18:07, por Gran Teatre del Liceu

Nota de premsa

L'ORQUESTRA SIMFÒNICA DEL GRAN TEATRE DEL LICEU ENREGISTRARÀ LA BANDA SONORA DE “POLSERES VERMELLES”

Demà dimarts 13 de novembre, d'11.00h a 14.00h, l'Orquestra Simfònica del Gran Teatre del Liceu enregistrarà la Banda sonora original de la segona temporada de la sèrie de televisió “Polseres vermelles”.

Polseres Vermelles” és una sèrie de 13 capítols creada per Albert Espinosa i dirigida per Pau Freixas, que retrata, amb humor i tendresa, el dia a dia d'un grup de nens en un hospital infantil.

A l'enregistrament, que es farà a la Sala d'orquestra del Gran Teatre del Liceu, hi assistirà el compositor de la música, Arnau Batallé i l'escriptor i creador de la sèrie Albert Espinosa.

Si voleu cobrir aquest esdeveniment contacteu amb nosaltres.

Servei de Premsa

Gran Teatre del Liceu

La Rambla, 51-59

08002 Barcelona

a:



'Polseres vermelles' graba su banda sonora en el Liceu

La Orquesta Simfònica interpreta parte de la música de la nueva temporada, que será más "adulta y melancólica"

La Orquesta Simfónica del Gran Teatre del Liceu ha grabado parte de la música principal de la segunda temporada de 'Polseres vermelles'. En esta ocasión, el hilo musical de los composiciones cantadas tendrá "un tono más melancólico", asegura su director, Pau Freixas. A la grabación, que se ha realizado en la sala de orquesta del Gran Teatre del Liceu, han asistido Albert Espinosa, creador de la serie, y Arnau Batallé, compositor de la música.

"Ya en la primera temporada se grabó con una orquesta, pero esta vez se ha aprovechado el prestigio de la serie y del Liceu per intentar cooperar -explica Freixas-. Esta oportunidad es una gran ilusión para nosotros y seguro que

mejorará la calidad". El director también apunta que en esta segunda entrega la serie es "más adulta" y por tanto las canciones "tienen un tono más melancólico, son más para escuchar solo en una habitación que en un concierto".



Los protagonistas de 'Polseres vermelles' TVC

Freixas confiesa que el éxito de 'Sense tu', la canción principal de la primera temporada, les sorprendió, "pero era lógico, teniendo en cuenta el fenómeno fan y el éxito que consiguió". Pero también reconoce que hacen todo lo posible para que la música sintonice con la audiencia: "Nos fijamos en todas las canciones en catalán, nos alimentamos de todo, desde Spotify a las discográficas pasando por canciones que se han hecho específicamente para la serie. De todo este material vamos seleccionando y colocando las composiciones en función de los montajes".

Actualitat

"Polseres vermelles" enregistra la banda sonora de la segona temporada al Liceu

S'acosta l'estrena

L'Orquestra Simfònica del Gran Teatre del Liceu grava aquest dimarts la música principal de la sèrie. Aquest cop, el fil musical dels temes cantats tindrà "un to més melancòlic", segons el seu director, Pau Freixas.

El Gran Teatre del Liceu L'estrena de la segona temporada de la sèrie "Polseres vermelles" és més a prop i dia a dia se'n van perfilant els darrers detalls. Entre aquests, destaca l'enregistrament aquest dimarts al matí, d'11.00 a 14.00, de la banda sonora que acompanyarà els nous capítols.

La gravació tindrà un escenari únic, la sala d'orquestra del Gran Teatre del Liceu, on posaran la música els components de l'Orquestra Simfònica per crear un nou èxit musical, tal com es va aconseguir amb la banda sonora de la primera temporada.

A la gravació de la música hi han assistit tant Albert Espinosa, creador de la sèrie, com Arnau Batallé, compositor de la música.

Aquí en pots sentir un fragment:

LA MÚSICA CREIX AMB ELS "POLSERES"

Per la seva banda, **Pau Freixas, director de la sèrie, ha explicat que** "ja en la primera temporada es va gravar amb una orquestra, però aquest cop s'ha aprofitat el prestigi de la sèrie i el Liceu per intentar cooperar. Està clar que **és una gran il·lusió per a nosaltres i segur que en millorarà la qualitat**".

Al marge de la banda sonora, els temes cantats s'adaptaran a l'adolescència dels protagonistes. **"La sèrie és més adulta i els temes cantats tenen un to més melancòlic, són més per escoltar sol en una habitació que en un concert", va comentar Freixas.**

El director confessa que l'èxit del "Sense tu", el tema principal de la primera temporada, "ens va sorprendre, però era lògic tenint en compte el fenomen fan i l'èxit que va aconseguir".

Finalment, pel que fa a la base musical, Pau Freixas ha assenyalat que **"ens fixem en totes les cançons en català, ens alimentem de tot arreu,** des de Spotify fins a enviaments de discogràfiques passant per temes que ens han fet específicament per a nosaltres", i ha afegit que "anem seleccionant i col·locant els temes en funció dels muntatges, al temps que els anem acabant".

