

AUDITORI TEULADA MORAIRA



AUDITORI TEULADA MORAIRA

Dirección: C/ Orba

Teléfono: 96 574 04 45

Web: www.teuladamoraira.org

El proyecto del **Auditorio Municipal de Teulada-Moraira** nació en el 2004, tras recoger las sugerencias realizadas por los diferentes colectivos de ciudadanos, asociaciones musicales y culturales y particulares se convocó un concurso de ideas saliendo ganador el **arquitecto Patxi Mangado**, reconocido arquitecto navarro, es considerado por varios especialistas como el sucesor de Rafael Moneo

Según el arquitecto, **Patxi Mangado**, un auditorio tiene que ser bello, pero sobretodo tiene que funcionar acústicamente, ya que esta belleza arquitectónica tiene que ir ligada y acorde a la programática. Para ello, precisó de la ayuda del **ingeniero acústico, el Dr. Higinio Arau**.

El edificio tiene **unos 3.000 metros de planta:**

- **Sala principal** (Capacidad para **618 personas**) 4 plazas para discapacitados. Espacio polivalente. Foso para orquesta.

- **2 salas para ensayos y audiciones** (Capacidad **60 y 80 personas**)

- **Espacio para exposiciones (600 m2)**

Contará con: restaurante , cafetería, camerinos , vestuarios , amplia zona para estacionamiento y zonas verdes, salas auxiliares para oficinas.

Todo el edificio en general es relativamente terso i con una forma bastante limpia, la parte superior tiene una geometría quebrada y abrupta. La disposición de las piezas sufre una transformación geométrica y espacial, es el elemento más singular y con más contenido del proyecto.

Su profundidad obliga a leer la fachada en tres dimensiones:

En términos metafóricos, recrea **una playa pétrea** que desde la distancia y con su profundidad parece que se funda con el mar. Por la noche esta gran fachada se convertirá en un **telón teatral, el faro iluminado** se verá desde los caminos que unen Teulada y Moraira.

En la práctica, esta geometría profunda y quebrada con un grueso enrejado vertical de hormigón, impide que los rayos del sol incidan de manera directa en el interior. Es una estructura compleja sin pilares y con un plano de vidrio. Este vuelo tiene otros voladizos que van formando quiebros en el interior, **simulando las olas del mar.**

Desde la distancia se observará un volumen recubierto de cerámicas azules a **modo de escamas de pez,** como las tejas vidriadas que recubren las cúpulas de las iglesias del Mediterráneo.

o