

## Noticias

28/03/2011 | Centro Histórico

### El alcalde visita el Centro de Música de Las Armas, que dinamizará la vida cultural del Casco Histórico



Este proyecto, en el que se han invertido 4,1 millones de euros, finalizará sus obras en Abril, entrará en servicio en el segundo semestre del año y es una pieza muy importante en la estrategia de Zaragoza 2016 para lograr la nominación a la capitalidad europea de la cultura.

**EL ALCALDE DE ZARAGOZA, JUAN ALBERTO BELLOCH, HA VISITADO EL CENTRO DE MÚSICA DE LAS ARMAS, CUYAS OBRAS SE ENCUENTRAN PRÁCTICAMENTE FINALIZADAS, Y EN LAS QUE EL AYUNTAMIENTO DE ZARAGOZA HA INVERTIDO 4,1 MILLONES DE EUROS.**

*Se trata de un equipamiento de ciudad encuadrado en las actuaciones del Plan Especial de Reforma Interior (PERI) Armas - Casta Álvarez, fundamental para la dinamización social y la revitalización del Casco Histórico, y más concretamente del barrio de San Pablo, que responde a la iniciativa de su especialización en actividades culturales y empresariales relacionadas con la actividad musical, como una pieza importante de la estrategia de Zaragoza para la nominación a la capitalidad cultural europea de 2016. Está previsto que, una vez realizado el proceso para adjudicar su gestión, entre en funcionamiento en el segundo semestre de 2011.*



*Los objetivos que, en principio, está previsto alcanzar con la creación del Centro Musical Las Armas son utilizar la música como motor de reactivación socio-cultural de esta zona del Casco Histórico, implicar a los/las jóvenes en actividades musicales como señal de identidad cultural y reactivar los sectores económicos relacionados con la música. Por lo tanto, el Centro Musical Las Armas estará abierto a músicos/as, compositores/as y demás personas interesadas en este arte, y ofrecerá sus recursos a grupos sociales como los/las jóvenes, que demuestran un profundo interés por estos nuevos medios tecnológicos. Además, este equipamiento contribuirá a dotar a los músicos de conocimientos artístico-tecnológicos que les permita comenzar su andadura profesional e introducirse en la industria musical.*

*El Centro Musical Las Armas, por lo tanto, estará dedicado las tareas de producción, difusión y archivo. El abaratamiento de la informática y la tecnología ha conducido a muchos músicos/as a gestionar sus propias grabaciones con los medios técnicos que pueden conseguir, normalmente precarios. Los Talleres de Autoproducción de este equipamiento permitirán subsanar esa carencia, ya que serán espacios acondicionados acústicamente, equipados tecnológicamente y asistidos por profesionales; donde los músicos o formaciones musicales puedan componer, ensayar y registrar sus composiciones. En definitiva, se convertirán en viveros para la creación musical.*

*La Mediateca Musical será otro de los servicios que ofrecerá a los usuarios/as. A corto plazo se intenta crear un punto de referencia sobre recursos musicales en Zaragoza; a medio plazo se pretende recopilar y digitalizar cualquier documento musical sobre la música en esta ciudad. Las zonas de consulta para el público se complementan con el archivo para los fondos y el parque de ordenadores.*

*El ciclo de promoción musical se cerrará con una pequeña sala de conciertos equipada y acondicionada acústicamente, que permitirá poner en directo y presentar los proyectos que se realicen en los talleres, servirá de apoyo a las actividades de la Escuela Municipal de Música, permitirá la grabación de eventos audiovisuales en directo.*



El espacio contará con un bar musical (para música en vivo en escenario interior), espacio en la plaza para actividades musicales al aire libre (con capacidad para 200 personas sentadas), una sala polivalente con butacas retráctiles con un aforo para 492 personas de pie y 162 sentadas, cuatro salas de grabación y salas para impartir seminarios y charlas y también para el archivo municipal de fondos musicales y una mediateca-biblioteca.

El pliego, que se prevé sacar a principios de abril, propone que la duración de la concesión será de 10 años y el canon ascenderá a 42.000 euros. El adjudicatario se hará cargo, al recibir el espacio, de la instalación de los equipos necesarios para el funcionamiento del salón de actos, para el funcionamiento del bar-musical y equipamiento de una sala de autoproducción. Más adelante, a lo largo de los próximos cuatro años, se encargará del backline, el piano del salón de actos, el equipamiento de tres salas de autoproducción, el equipamiento del aula de informática musical y el equipamiento de la sala de postproducción.

## **CARACTERÍSTICAS DE LOS ESPACIOS**

El área de autoproducción consta de dos secciones principales; los talleres de autoproducción musical que deben formar un conjunto agrupado de 4 salas con la máxima altura posible y con diferentes superficies que posibiliten la utilización de grupos o solistas diversos. Para tal fin contarán con una superficie útil de entre 25 y 40 m<sup>2</sup>. Además contará con cabinas de grabación comunes o no separadas físicamente del espacio de grabación. Contará el conjunto, además, con despacho para el asistente técnico, sala de reuniones y una sala de trabajo de unos 80 m<sup>2</sup> con posibilidad de ser dividida. Se ubicará el conjunto preferentemente en planta sótano para mejorar las condiciones de aislamiento acústico con respecto al resto de edificio y entre los propios talleres. A esta fase deberá seguir otra de acondicionamiento sonoro y otra de equipamiento técnico.

El área de difusión audiovisual se desarrolla su actividad pública en planta primera con la Mediateca que deberá contar con espacios privativos de control dotado de las medidas de seguridad necesarias, sala de investigación y audición musical de entre 90 y 100 m<sup>2</sup>; sala de visualización con una superficie de entre 25 y 30 m<sup>2</sup> y una sala específica de lectura con una superficie semejante a la anterior. Además y como parte servidora y privativa del personal del Centro se instalarán en planta sótano los almacenes de los fondos propios de la Mediateca junto al recinto en el que, con las máximas medidas de seguridad, se ubicará espacio para el

posible Archivo Musical. Las superficies necesarias para ambos espacios deberán rondar los 40 m<sup>2</sup> y los 80 m<sup>2</sup> respectivamente.

Las actividades de divulgación del centro se desarrollarán en la multiuso, contará con una capacidad entre 150 y 200 espectadores sentados con la superficie útil máxima que permitan los condicionantes del edificio. Se deberán incluir, en la mayor dimensión posible, unos camerinos separados por sexos, que podrán tener zona de aseo compartida y una cabina de control equipada e intercomunicada con los Talleres de autoproducción y Mediateca. En esta zona, cabe realizar una mención especial para el tratamiento de insonorización acústica. Además de todo ello el Centro contará con otros espacios de superficie suficiente para usos servidores de los principales como son: área de administración con unos 40 m<sup>2</sup> de superficie, salas de almacenamiento específico, mantenimiento electrónico e informático, aseos, vestuarios y salas de instalaciones.

## **EL CENTRO CULTURAL DE LA MÚSICA, UBICADO EN EL PERI ARMAS - CASTA ÁLVAREZ, A LICITACIÓN**

---

*26/02/2009. Tendrá una superficie total de 2.500 metros cuadrados, en su construcción se invertirán 4,2 millones de euros, se construirá en un plazo de 7 meses y servirá para dinamizar la vida cultural del barrio de San Pablo*

Zaragoza, jueves, 26 de febrero de 2009.- El Centro cultural de la Música, integrado en el Plan Especial de Reforma Interior (PERI) de Armas - Casta Álvarez, sale a licitación. En la sesión que ha celebrado en la mañana de hoy, el consejo de administración de Zaragoza Vivienda ha aprobado el pliego de condiciones para la contratación y adjudicación, por procedimiento abierto, para la construcción de ese nuevo equipamiento municipal, de carácter singular, que dinamizará la vida cultural del barrio de San Pablo.

El nuevo equipamiento se ubicará en la Plaza Mariano de Cavia, el espacio de nueva creación que está ubicado en la parte más oriental del PERI y que ha surgido como consecuencia de la ordenación urbanística de todo el ámbito, al que se accederá desde la plaza interior en torno a la cual se están construyendo actualmente las viviendas. Tiene una superficie de 2.506,75 metros cuadrados distribuidos en tres plantas (sótano, baja y primera), cuenta con un presupuesto de ejecución de 4.197.698 euros (IVA incluido), y el proyecto prevé un plazo de ejecución de 7 meses. Está previsto que los trabajos puedan comenzar en el segundo trimestre de este año.

"Se trata de la actuación que remata el gran trabajo que estamos haciendo en la manzana de las calles Armas, Casta Álvarez, Aguadores y Sacramento, en la que estamos construyendo 82 viviendas de alquiler, garajes, trasteros y una gran plaza pública interior, con un inversión de 12 millones de euros", ha manifestado Antonio Becerril, teniente de alcalde y vicepresidente de Zaragoza Vivienda. "Es una pieza muy importante de esta actuación, que contribuirá a dignificar la vida cultural del barrio, y con ella también contribuimos a generar actividad económica en el ámbito de la construcción, algo fundamental en la actual época de crisis", ha finalizado Becerril.

Esta instalación está concebida, fundamentalmente, como complemento necesario de la Escuela Municipal de Música y Danza, ubicada en el número 32 de la calle de las Armas, y que ha supuesto una pieza muy importante en la dinamización social y cultural que se impulsa desde el Plan Integral del Casco Histórico. Además, servirá para ofrecer espacios adecuados y dignos para grabación, ensayo y exhibición de los grupos musicales zaragozanos, así como para la realización de estudios e investigaciones en sus zonas de archivo y mediateca.

El proyecto contempla 4 salas para el área de autoproducción, con cabinas de grabación separadas, sala de reuniones y sala común de trabajo, de unos 80 m<sup>2</sup>. Estos espacios se ubicarán en la planta sótano, más adecuada para lograr una adecuada insonorización. En la planta primera se ubicará la Mediateca, que en el área de difusión audiovisual contará con sala de investigación y audición musical, sala de visualización y sala específica para lectura, además de los almacenes y archivos de materiales audiovisuales. Y en la planta primera se ubicará la Sala Multiuso, donde se realizarán las actividades de divulgación, con capacidad de hasta 200 espectadores sentados, camerinos, aseos, sala de control y demás equipamiento para un uso adecuado. Esta sala contará con un acondicionamiento acústico especializado, para hacerlo adecuado a los fines que se persiguen y eliminar las posibles molestias por ruido a los vecinos. El equipamiento del centro se completa con espacios para administración, almacenes, aseos, vestuarios e instalaciones.



## EL CENTRO CULTURAL LAS ARMAS ARRANCARÁ EN SEPTIEMBRE DE 2012

EL CENTRO CULTURAL DE LA CALLE LAS ARMAS INICIARÁ SU PROGRAMACIÓN EN SEPTIEMBRE DE 2012. LA UTE GANADORA DEL CONCURSO, MAKUGO HOSTELERA S.L. Y EL MONTECITO INVERTIRÁ 321.386 EUROS PARA OFERTAR ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS MULTIDISCIPLINARES CON ACCESO AL MERCADO LABORAL, ENTRE OTROS MUCHOS SERVICIOS COMO EL DE CAFETERÍA-RESTAURANTE CON TERRAZA AL AIRE LIBRE

Ana Morillo | 03/11/2011

Comentarios (0)



**Septiembre de 2012 es la fecha** marcada para que el centro cultural de la calle Las Armas de Zaragoza comience su andadura. La **UTE formada por Makugo Hostelera S.L. y El Montecito**-ganadora del concurso convocado por el Consistorio de la

capital aragonesa-será la encargada de gestionar este espacio que pretende dinamizar el barrio de San Pablo.

Se tratará de "un centro multicultural donde se puedan gestionar todo tipo de actividades relacionadas con el arte", ha explicado Hugo Ruiz, gerente de la UTE. La **inversión será de 321.386 euros a ejecutar en un año y el canon anual que la UTE deberá abonar alcanzará los 1.500 euros**. La **concesión por parte del Ayuntamiento de Zaragoza será por 20 años**, puesto que esta iniciativa concertada supone una forma de "generar un equipamiento sin que se resientan las arcas municipales", ha afirmado el responsable de la consejería municipal de Cultura, Jerónimo Blasco.

Y es que la oferta académica y lúdica programada es cuanto menos potente. El centro dispondrá de espacios para realizar **proyecciones al aire libre, una mediateca, una sala polivalente** (servirá de plató, de espacio para exposiciones y de aula didáctica), **un restaurante con dos terrazas y anfiteatro**. Cursos, talleres y másteres en cine, interpretación, música y hasta una escuela de magia completan el programa.

Quizá lo más importante en tiempos de crisis es la posibilidad de inserción en el mercado laboral que también se promoverá desde el centro. "Estaremos al 120 % para conseguir que sea un proyecto único en Zaragoza", ha prometido Ruiz.

Por su parte el presidente de la **Junta Municipal del Casco Histórico**, José Manuel Alonso, ha subrayado la relación que unirá al centro y a los artistas de San Pablo, algo que "debe servir para dinamizar el barrio". Además, Alonso ha abierto la posibilidad de que el **centro cultural de Las Armas acoja también actividades del Plan Integral del Casco Histórico**.

### **En marcha las viviendas sociales**

Asimismo, **las 82 viviendas sociales** que se alojan en el entorno del centro de Las Armas ya tienen futuros vecinos. "**En diciembre se entregarán las llaves a los futuros inquilinos**", ha adelantado Jerónimo Blasco.

Lo mismo ocurrirá con los **ocho locales** para artistas que ya se han adjudicado. Entre las actividades que se van a desarrollar destacan un centro de diseño, un taller de reparación de instrumentos, una librería y un estudio de arquitectura

Zaragoza 22/1/2012

## **"EL CENTRO DE LAS ARMAS SUPONDRÁ UNA INYECCIÓN DE ARTE PARA TODA ZARAGOZA"**

De guionista y director de cortos a responsable del Centro de Música Las Armas. Hugo Ruiz pone en marcha su primer proyecto empresarial artístico. Además de enlace entre la formación y el mercado laboral, este equipamiento servirá para revitalizar una de las calles más degradadas del Casco Histórico. Abrirá sus puertas en junio de 2012.

Guillermo Pemán Portella

1



Las instalaciones ofertarán cine de verano

Zaragoza.- El Centro de Música de Las Armas llenará la ciudad, a partir de junio, de actividades musicales, radiofónicas, cinematográficas, danza, fotografía e, incluso, magia. El director de este proyecto cultural multidisciplinar es Hugo Ruiz, que gestionará con este equipamiento su primera compañía empresarial relacionada con el mundo del arte.

Este joven director y guionista -en unos meses estrenará nuevo cortometraje con Terele Pávez y Cayetana Guillén Cuervo- tiene como objetivo convertir este centro en enlace entre la formación y el mercado laboral. También persigue revitalizar una de las calles más degradadas del Casco Histórico. Además de talleres de autoproducción, mediateca musical, cine de verano y zonas de consulta para el público, el espacio contará con una cafetería-restaurant para música en vivo que abrirá a finales de enero.

Ruiz muestra con orgullo una sala polivalente con butacas retráctiles, donde se desarrolla la entrevista. Ésta cuenta con un aforo para casi 500 personas. El resto del edificio tiene cuatro salas de grabación y múltiples habitaciones donde se impartirán seminarios y charlas.

**Pregunta.-** Aunque faltan el mobiliario y los aparatos, empieza a tomar forma. ¿Qué plazos barajan para ponerlo en marcha?

**Respuesta.-** Lo primero que se abrirá será la cafetería-restaurant. Calculamos en torno a finales de enero, principios de febrero, ya que es lo más fácil y sencillo. A la vez, seguimos trabajando en las instalaciones, dotándolas del equipamiento adecuado para que en junio esté todo listo y pueda hacerse la inauguración oficial. A partir de ahí, presentaremos la programación de las distintas áreas y los cursos que ofertaremos en lo que quede de año. Esto no quita para que en marzo o abril, que ya estará casi todo listo, se vaya desarrollando algún curso para ir engrasando.



Ruiz, en el escenario de la Sala Multiusos del Centro Las Armas

**P.-** ¿Qué van a encontrar los zaragozanos en este equipamiento?

**R.-** La idea básica es potenciar un centro de formación artística. Aquí las personas podrán aprender distintas disciplinas y hacer cursos puntuales de una semana, un mes o anuales. Habrá escuela de cine, teatro, fotografía, haremos una emisora de radio propia... También tocaremos la moda. Para ello nos estamos rodeando de un equipo bastante fuerte en cada área con auténticos profesionales. Vendrá gente fuerte a nivel nacional como Micky Molina, Diego el Cigala o Cayetana Guillén Cuervo para dar clases a los alumnos.

**P.-** ¿Qué supondrán para San Pablo estas instalaciones?

**R.-** Será una inyección importante en todos los aspectos por lo que supone. La gente podrá estudiar arte, podrá tocar si tiene un grupo, cantar, grabará maquetas... El centro alquilará espacios. Además también está el Centro de Emprendedores, junto a los ocho

locales que hay anexos de empresas relacionadas con el arte. Va a quedar un barrio precioso y céntrico. Hay que recordar que las 96 viviendas empiezan a recibir gente ya. Todo junto va a darle mucha vida al barrio y quedará fenomenal.

**P.-** ¿Podrán aprovechar sus vecinos este espacio o la gestión será completamente privada?

**R.-** La gestión es privada, pero aquí estamos abiertos a todos. No cerramos las puertas a nadie. Todo el mundo que quiera aportar algo o colaborar de una forma u otra podrá hacerlo. Estamos abiertos a escuchar cualquier propuesta artística.



Las instalaciones se inaugurarán en junio de 2012

### **Escuela de cine en Zaragoza**

**P.-** ¿Cómo será la escuela de cine?

**R.-** Enseñaremos las diferentes áreas que tiene el séptimo arte. Tendremos doblaje, interpretación, dirección, producción, edición... Queremos que el centro sirva como nexo entre los alumnos y las productoras. Las compañías fuertes están en Madrid y Barcelona y cuesta mucho salir fuera a realizar un casting por lo que nosotros les proporcionaremos un book de las personas que consideremos oportunas para cualquier papel. También aprovecharemos la plaza para sesiones de cine de verano, aprovechando el buen tiempo, y haremos ciclos de clásicos, negro, Buñuel, Almodóvar...

**P.-** ¿Qué precios tendrán los cursos?

**R.-** Estamos cerrándolos. Muchos serán subvencionados, otros privados. Pero serán, en resumen, los precios que estén en el mercado. Ni más ni menos.

**P.-** ¿Pondrán en marcha una radio local?

**R.-** Como tendremos una escuela de radio comenzaremos poniendo en marcha una emisora local online. Y de aquí a un tiempo, cuando cuaje y pille forma, queremos salir en antena y ya de forma profesional. En estos cursos radiofónicos participará por ejemplo Olivier Vilain.

**P.-** ¿Contará con buenos fondos de consulta el centro?

**R.-** Contará con una sala de archivos musicales que es inmensa. También iremos guardando todos los documentos artísticos que vengan a nuestras manos. El propio



Ayuntamiento nos cederá musicales y de filmoteca que tiene guardados para que la gente los pueda ver y disfrutar.



Vista aérea del patio del Centro de Las Armas

**P.-** ¿Tienen pensado algún nombre para este equipamiento o se va a quedar como Centro de Música de Las Armas?

**R.-** El “Las Armas” quedará porque consideramos que es fundamental. La opción que tiene más posibilidades es la Escuela de Formación Artística Las Armas. Casi con toda probabilidad se llamará de esta manera, aunque todavía no se haya hecho oficial.

**P.-** ¿Cómo será el restaurante?

**R.-** El restaurante está a punto de abrirse. Los precios son totalmente populares porque con la que está cayendo no estamos aquí para muchas florituras. Esto no quitará para que quién quiera pueda comerse un buen solomillo. Habrá un menú casero diario y también raciones, bocadillos, pizzas, sándwiches. Todo ello acompañado de actuaciones y en un espacio precioso.

**P.-** ¿Habrá buenas sinergias entre el Centro de Música y los locales recientemente abiertos?

**R.-** Están funcionando bien y habrá muy buenas relaciones. Las tiendas tienen que ver con el arte y hacen exposiciones. Por ejemplo cuando no les quepan en sus recintos, se vienen aquí. Iremos todos a una y no irá cada uno a su rollo.

**P.-** ¿Creen que la idea de este proyecto cuajará en Zaragoza?

**R.-** Estamos convencidos de las posibilidades de un sitio de estas características en la ciudad. Es único en Aragón y será maravilloso.

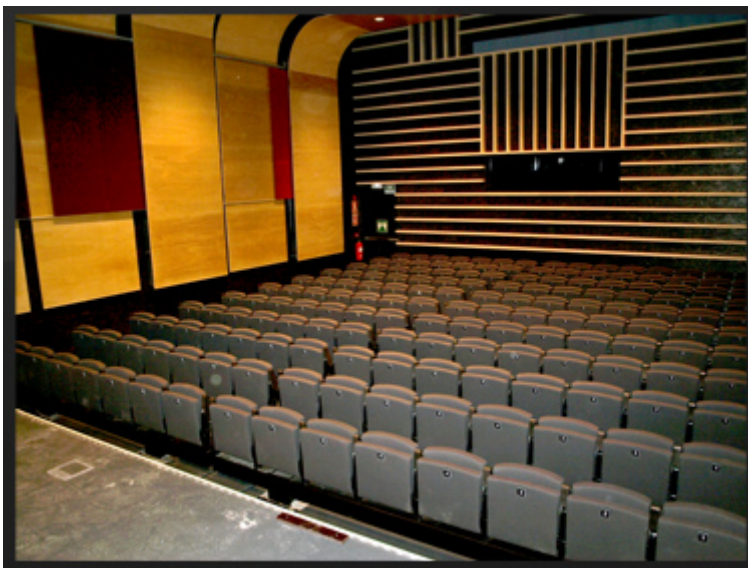
## SALA POLIVALENTE

Esta sala constituye una instalación pionera por su versatilidad y por las posibilidades de utilización que presenta a lo largo de todo el año para eventos musicales, congresos, convenciones...

Con un aforo total de 165 butacas o 492 de pie, esta sala polivalente cuenta con una avanzada tecnología en equipamiento de audio, luz y sonido, con sistemas de grabación de sonido profesional, circuito cerrado de televisión y megafonía fija e inalámbrica.

Un espacio con la máxima versatilidad para desarrollar en él todo tipo de representaciones artísticas, conciertos así como congresos y convenciones de medio formato.

En este espacio destaca la tonalidad clara empleada en la madera que recubre la sala otorgando una gran luminosidad, así como el sorprendente diseño de los paneles retráctiles y butacas que permite tener unas condiciones acústicas excelentes



## SALAS AUTOGRABACION



Este espacio con cuatro salas de grabación independientes, de diferentes superficies lo que permite una mayor variedad de ocupación (38, 35, 32 y 29 metros cuadrados respectivamente).

Cada una de ellas se encuentra aislada mediante un acondicionamiento acústico propio de salas de grabación; también disponen de climatizador individual así como un sistema de iluminación biodinámica.

Están organizadas de dos en dos de manera que cada sala comparte control con la contigua.

Estas salas de grabación cuentan con un backline propio de primeras marcas, al igual que un sistema completo de grabación de alto nivel.

## Café teatro



Un concepto musical diferente para un lugar diferente. ¿Ideas? Combinar un punto de encuentro entre semana para todas aquellas personas que quieran pasar un buen rato, comiendo bien y bebiendo mejor.

Cada semana a partir de los Jueves, disfrutaremos de los mejores eventos nocturnos alternando todo tipo de eventos musicales. Desde el mejor Jazz, Rock o Pop hasta lo último en electrónica. No por ello, sin olvidar las mejores interpretaciones, narraciones o monólogos en directo del panorama actual.

Las armas café teatro es perfecta para celebrar todo tipo de almuerzos, comidas de trabajo y cenas de gala con una capacidad de 136 personas y que unida al espacio anexo de la plaza, permite atender a más de 200 comensales por el catering propio del centro.

La terraza puede dar acogida a 120 personas sentadas y cuenta con un escenario exterior adjunto.

## AULAS



Seis Salas Multifuncionales, de gran adaptabilidad y flexibilidad. Esta versatilidad aporta soluciones idóneas para por ejemplo, todos los cursos de la nueva Escuela de Artes Escénicas, Musicales y Cinematográficas del CMA "Las Armas".

Capacidad desde 10 a 60 personas. La mayoría de Salas están equipadas con sistemas de audio y video, y también preparadas para acoger gran cantidad de eventos: Congresos, Seminarios, Convenciones, Debates, Conferencias e incluso Ruedas de Prensa entre otras muchas posibilidades